

**Himinam**

**Marina Germaïn**

**Himinam : Cielos  
en alfabeto Ogham Celta**

**No uses tu mente aquí  
solo se un corazón  
ni tus ojos uses  
solo escucha  
el Poder más Poderoso  
la espiral de Sonidos  
que todo lo dirige  
espacios intermitentes  
del creador magnífico**

**Podrás abrir**

Podrás abrir tus manos hacia mí,  
si tus manos son abrigo  
si son testigo y además  
tierra temblorosa.

Podrás abrir tus membranas  
si tus membranas son  
suficiente coral  
y pedazo de nubes que se expresan.

Si tus uñas son tijeras  
que cortantes me figuran  
como hada que pulula  
sobre riscos ya mutados,  
y si alguna vez  
se abren tus enzimas  
acuñaré monedas  
de oro y de sal.

**El empalme sugerido ha podido realizarse**

El empalme sugerido  
ha podido realizarse,  
es mas, en mi pecho el dolor es infinito  
y mi ser aunque firme está exhausto  
de dolor de corazón, dolor que abre

El empalme sugerido  
ha podido realizarse  
lágrimas de aguas adaptables  
bañando los sudores  
que se amanecen  
errantes.

### **Del sonido Himinam**

En lo que creo, vivo  
en lo que viene, vivo  
en lo que huelo, aprovecho de exhalar  
un pedazo de mí

Y no hago pecado por esto  
solo manifiesto  
una cualidad de destino  
y por si misma: de destierro

Distraído destierro de acero,  
barca vikinga del sonido himinam  
del verbo, casquete duro  
sobre la brisa que impregna  
el banquete devenido  
del artículo encantado  
en la superación perfecta  
de una antigua hierba orquestada

Pradera templo  
en gélido círculo  
de los destinos pasados.

**Desde restos de metralla y su dulce coro azul**

Desde el prelude  
del concierto convertido  
en lámpara de fuego

Desde el carcaj combatido  
desde los restos de metralla  
y su dulce coro azul

Volaré por los caminos  
en los riscos camerinos  
con sus aspas coqueteras  
de principios impactantes

Con mi oreja de neón  
abdicaré las coronadas  
y regaré sobre los muros  
a los lobos y sus hadas.

**De qué material está hecho el contacto terrenal**

Se traslada  
arena movediza, el empalme  
des coloca la pisada del paseante  
el paseante no sonrío,  
averigua  
de qué material está hecho el contacto terrenal

No sonrío, nuevamente  
no hay palabras  
lágrima caliente en su baño diario  
serie de secretos partidos  
intuidos y pernoctados.

### **El Alce en la arena**

Los animales con sus madres  
se arropan cual aves susurrantes  
y en silencio habitando

El Alce en la arena  
con el viejo y su mirar  
va trayendo el aullido  
en la tarde no acabada

Sobre el lomo aposentado  
el intento es de viajar  
respirando en las tiendas  
y en los granos de altamar.

**Solo el valiente podrá**

Subida y bajada del contenido facial  
desencajada especie por momentos insostenible  
cuevas prófugas en su espacio nidal  
para el que no puede esconder  
su pasada, su rito inicial

El espacio se abre  
no hay recoveco donde refugiar  
el aterrador salto sideral

Solo el valiente podrá  
asirse desnudo a la nada  
y convertirse así  
en el ser que esperaba.

### **Ventana abierta con su mano diestra**

Pregúntale a tu cuarto  
por las noches  
en dónde estuviste  
en que rincones, te detuviste

Aquello lejos que menosprecias  
es la gran puerta  
la ventana abierta  
con su mano diestra

Cuando decidas mirar atrás  
para avanzar  
vendrán a ti ángeles  
a cuidar tu pena  
y a enjugar tus venas

No estarás solo  
aunque solo estarás  
lo suficiente, lo que convenga

Y cuando de tu alma puedas botar  
láminas de oro,  
vendrán a ti  
insospechadas vivencias  
oportunidades varias, armonía entera

Despegarán tus alas  
para que inicies el gran vuelo  
y para que existas  
desde tu poema.

**Alineación prodigia**

El cielo entrega  
su metafísica indiscreción  
su alineación prodigia  
su metabolismo oval

Ciclo cóncavo de oscuro radial  
cabellera espiada hasta su canal

Faro de montaña por el mundo errante  
Unicornio como juez de paz  
microscopio fijo  
en punto focal  
jinetes del espacio  
navegando y orbitando  
peligro eventual.

**Cerebros agudos que en su parición**

Mirada perfecta entre el entrecejo  
hace adelantos cada noche buena

En los devenires llegan los ensambles  
a través del corte de una oreja Santa

Pues que en los acordes salten mariposas  
en las alegrías de acordes rosa

Hablan naranjosos lustres aplicados  
desde su Lunar raza aposentada

Y desde las risas y presentaciones  
las emanaciones de engastes plata

Cerebros agudos que en su parición  
sueltan genes nobles en ecualización

Provocando amebas en estabilidad  
días de misterio y en fertilidad.

**Magias únicas que traerás**

Fenómeno, gancho gutural  
aglutinando sabores  
que no se abrirán

Pastor travieso, corre al ladear  
buena venida  
desde tu señal

La esquina nuca de tu especial  
destino fuerte y connatural  
oprime teclas que soltarán  
las magias únicas que traerás

Genio recolector, código barral  
algunas penas y otras igual

Frases, diluvio, color y brisa  
alma y presencia  
que se fertiliza.

### **Amigos mutantes**

Abriremos las puertas de un destino singular  
y desde esas puertas despuntaremos  
alegrías y desbordes

Descansaremos las trabas mixtas  
sobre desiertos de esta región  
de su alma ardiente y reluciente  
y desde ritmos en convicción

Vendrán amigos unos mutantes  
dentro del tubo de nuestro andar,  
sus vibraciones serán cobijo  
siendo abrazos de evolución.

**Cosa enigma cosa extrema**

No te diré que existes de otra manera  
porque no es justo, ni es serio  
ni conozco remedio

Te diré que eres entremedio  
cosa ágil que se levanta  
cosa tierna y combatiente  
cosa enigma  
cosa extrema.

**De una máquina me bajaron**

Dispusiéronse esa noche  
doce fogatas  
distanciadas, formando un espacio circular

Llanura extensa  
sin la humanada  
luna se había ido  
a la otra estada

Mostraron desde arriba la imagen  
el fuego  
y la expuesta manada

De una máquina me bajaron  
caminé para llegar  
al lugar de la tribada

Sentí batallas  
y la sobre vivencia conquistada.

**Tierra extra des habitada**

Saco el casco que suponía  
proteger mi cabeza  
saco el turbante que pretendía  
los laberintos pernoctados

Tomo el microscopio de luz azul  
pálpito indicado  
ser de corona y oro

Espacio rocal internado  
en templo de terreno interior  
y centro  
de una tierra extra des habitada.

### **Recepción apolínea de galaxias en gestación**

Esto me tomó por la costanera  
de los principios inmaculados  
de no saberse a ciencia cierta  
la verdadera alineación particular

Habrán tormentas  
en los espacios sinápticos  
y a toda reacción

De los lugares vacíos y a media luz  
a media tarde y compaginados,  
no hay que dudar  
podría ser el mejor momento  
para la sustancia feroz  
recepción apolínea  
de galaxias en gestación.

## **Dorados descendientes**

Salva  
dorados descendientes  
Lampo y Faetón vendrán a ti  
tramando ayudas para convergir

La especie respirará  
por el dintel de su antigua historia  
y tus pensamientos se refrescarán  
de manchas sucias y olvidadas castas

Sufíes hablan, enseñan qué  
siete peldaños resolverás  
si tu coraje y humanidad  
se conservan siempre  
en voluntad de dar.

**Por sus formas humerales**

Permíteme entrar en el asteroide de tu seso  
en la cuenca de tu especia  
en tu almendra concienzuda

Ayúdame a lavar tus pensamientos  
sobre aguas multiformes  
que descienden hacia ti

Calma mi costilla  
que dicen fue tuya  
por sus formas humerales  
embrionadas y circunvales

Seduces con tu garbo  
la silueta de la estrella  
y aunque noche ya no sea  
en su luz recordarás  
ese sol de extraño peso  
que se incrusta en tu soñar.

**Vacío puñal**

Cansancio pernoctante  
noche de tu cuerpo  
abrigo, calor de su tortura  
viaje, cuesta  
andamio y cabellera  
cascadas de pesares  
lengua mustia  
vergüenza de color intenso

Vacío puñal  
en la cueva que comercia  
sed de desiertos navegados  
extensos, en eterno

Pajarera doblugada  
por el tiempo ascendente  
y rajadura en la piel  
del dolor maduro.

### **Un satélite gira**

Un satélite gira  
hace cuatro mil años  
vestigio escondido tras el dato sabido  
vueltas no anunciadas  
por acasos particulares  
y por los que saben  
que no es fácil saber  
que nuestra historia ya estuvo anunciada.

### **Ramas forasteras**

Silencio  
eco del suspiro  
de una alma expandida  
hacia la inmensidad descubierta

Y la soledad en víspera del camino  
ensanchándose única,  
ruta, Sendero  
promesa de laberintos  
visibles al que ve,  
todos los hombres allí  
y ninguno finalmente  
brazos abiertos  
en sus ramas forasteras.

**El tronco no se afecta con la ventolera**

Cáscara experiencia  
dentro está la fruta  
dentro está la gema  
velo que sucinta  
la vela  
viento que enciende  
la colmena

El tronco no se afecta  
con la ventolera  
lecho de mar  
lejos de la estela

El tablero es fijo  
las piezas movederas  
este juego busca  
una estratagema.

**Voz espectada**

El ser está cerca  
de alguna novedad  
haciéndose fuerte en su tempestad,  
pero la tempestad pasa  
y queda la calma el olvido la encrucijada

El que busca posición  
pende de su otra mejilla  
de su inquietud,  
no es libre ni calmo  
y su voz está espectada.

**No podrán arrebatarle su hueso al can**

No podrán arrebatarle su hueso al can  
podrán roerlo o dañarlo  
pero jamás quitárselo

Porque el can es de hueso  
de la misma cepa y esencia

El animal bueno está libre  
del animal malo

Porque son distintos  
pero son iguales.

**El sabor se hará marfil**

El sabor se hará marfil  
para fin de las esperas  
merecimiento de cielo infinito  
y de seres que te esperan

Desvanecido el metabolismo de dolor  
desintegrada la mazorca cansada  
será el juego de azar  
un concierto de milagros.

### **Las gotas del mar de la vida**

Océano de maderones buscantes  
agua de pupilas abiertas  
rayos de soles contiguos  
aires de tules templados

El ojo que todo lo ve  
visitó la avenida mojada  
y tras el llanto de naves  
se asomó un naufragio de aves

Las gotas del mar de la vida  
repartidas ofrecen su don  
en luces y en correrías  
y en brazadas repartidas al sol.

### **El pagarle con dichos**

Señor; deme una aspirina  
véndame todo lo que pueda darme  
una aspiración divina

Señora deme un paquete de zanahorias  
y resuelva la noria naranja  
de la zanja celeste

Véndame tabaco  
para que mis orificios fluviales guarden  
trozos perfectos de las hojas pastales

Atilio véndame mechas  
para mi pelo carmín  
azabaches mostazas para mi tarde de hollín

Manjar argentino  
en mi triste glucosa  
y shampoo caracol  
en mi lengua casposa

Cajera reciba de mi ojiva intención  
el pagarle con dichos,  
reciba también  
unos pocos botones  
monedales del juego  
de quien toca el tambor.

**Descenso de rocas hasta lo embrutecido**

Soy acantilado frío  
pendiendo lejos de tu mar bravío,  
soy risco que muta  
sobre un ser de abierta agonía  
soy ventisca y despeñadero  
descenso de rocas hasta lo embrutecido  
soy neblina costera  
y fragatas de ríos  
soy tu espuma y su revuelo de espiga  
soy sirena  
y color de navío.

**A sangre fría nos dispusieron**

Fuerza se requiere  
ánimo y hombría  
mujerez y destreza  
estampa y gallardía

Corta ligerez  
tiempos sin comida  
rápida agudeza  
ciertas miopías

A sangre fría  
nos dispusieron  
desnudos y sin memoria  
desorientados y aturdidos.

**Sin que los diques puedan detener su humedad**

Del todo abiertas,  
las palabras golpean  
del todo expuestas  
las lenguas mustias se van  
del todo ambivalentes  
los sentimientos chocan  
del todo cancerberos  
los destinos se cruzan  
sin que los diques puedan  
detener su humedad.

**Sonido oval**

El amor de tus huesos  
es vertiente secreta  
especie de enigma  
que no quieres mirar

El calor de tu mano  
es manada diversa  
de actitudes seguidas  
desplegadas seriadas

El cariño animado  
que pernocta seguro  
desparrama gracioso  
tu sonido oval.

**Si pernoctas, subsiste**

Si de pronto,  
apareces  
piensa que mi guarda es tu angelera  
piensa que la imagen  
de la dama pulcra  
hace adelantos  
por retaguarderas

Si vienes, vendrás  
gancho de costilla  
mano de alcatraz

Si retumbas, óperas saldrán  
de las cuevas negras  
con su antifaz

Si pernoctas, subsiste  
arrolla, clama  
guarda la gravilla que confió tu espina  
en estrato tierra  
y con su centro ardiente.

### **Cables dorados**

Además de encontrarme segura  
en la mesa pequeña  
además del lápiz y el papel  
y del contrapeso que se genera  
en la válvula caliente  
además de la vela blanca  
y del papel grafito  
se inmaculan imágenes  
suponiendo mensajes  
de los cables dorados.

**De tanto roer la piedra en busca de la montaña**

Con tu colmillo gastado  
de tanto roer la piedra en busca  
de la montaña  
de tanto picar el asfalto para  
encontrar un tesoro

Diente agudo, soltero y empotrado  
en una quijada que nada dice  
costilla en la boca, plexo que ya se arma

Filoso cuchillo carnal  
aunque gastado en esporas  
albergue por ti analizado  
y desenterrado  
por tu burbuja boreal.

### **Oreja de Otoño**

Invisible estoy por mi larga faz  
por mi secreto y su pulso latido  
acallada por la espada de agua  
que cortó segura el recuerdo feliz  
me voy cayendo oreja de Otoño  
sobre la hierba de papel hablando  
me golpeo duro cada día un poco  
y mis largas manos sin incrustaciones  
se secan sólidas del hacer y el ver.

**Corceles que hablan**

Graznido en la boca mensajera  
astro nauta vestido con manta

Pícaro y caído en picadas  
anhelando  
lo que no viene cableado

Adelante, los baquianos convencen  
la bajada que llama  
con antenas plateadas y sus genes esencia

Respiro de luciérnagas  
en noches esperadas  
con sus verbos crecientes  
y con corceles que hablan.

**No busco idea sino espesor**

La pupila se abrió,  
monstruo gigante que de lengua sucia no se ha maleado  
caja de acción, rato a color

No se ha promulgado hasta este instante  
el encuentro hirsuto entre pomos romos

No busco idea, sino espesor  
todo peso grueso que en su condición  
es esponja reina cobijando todo  
lo que no se vio.

### **Mente en chispas**

Si por cierto movimiento  
dices inquietud  
órgano latente o casi magnitud  
si por tardes asteriscas  
un crepúsculo se asoma  
es posible redimir  
un cierto alborotaje  
si anzuelas las cascadas  
a causa del clamor,  
habrá fe  
y en su suerte arista  
se redoblará la mano  
de una mente en chispas.

### **Espectros suaves de perros lunares**

Con las estrellas haciéndose alas  
en el hospicio y en el sanatorio  
pendiendo cierto de lo invisible  
que por no verse  
es aun más cierto

Alba vela de los rayos oros  
que iniciando ideas  
son las emisiones ritmo  
que nos han alumbrado

Galaxias doradas,  
espectros suaves de perros lunares,  
agujero imán  
que inyectas el juego  
de ciertos seres nuevos.

**Secreto en la tarde mustia**

Esto será rayo, destrozo de lo que no sirve  
será también espejo en la faz pirata  
será frío y retumbará en el alma que no retumba  
será escalofrío en la paz partida  
laberinto inicial en la roca impura,  
será secreto en la tarde mustia.

**Reflexiona a tu tacto herido**

Mientras el combate cese  
la columna estira estirpe de cristal

Mientras las espadas cuelguen  
descansando filos  
por momentos, ralos

Mientras el dosel encaje  
sobre seres listos en viaje sutil

Reflexiona a tu tacto herido  
por la lanza cruel que se ha derretido

Libre, has de cuenta libre  
que tus uñas flotan  
invitando ensayos  
para convertir  
al soldado tieso  
en natural aliado.

**Ternura mater**

Calpírta que velada luce  
sobre la faz de ella  
celeste derrame y costra  
que navegada cae  
sobre un traje aural

Bovina blanca alrededor de ti  
girando el mundo en oración y fe  
santa mar y tierra  
liso cabello de océano Índico  
con la mano en paz  
y en ternura mater.

**Intento húmedo de señalar**

Si vespertino te despiertas  
nocturno despiste te goteará

Si no recuerdas tus emociones  
los sueños vagos retirarán  
su impacto breve  
e idea oculta  
intento húmedo de señalar  
escalas lentas  
peldaños duros  
y el pié elevando  
para encontrar.

## **Rayos Gamma**

Certeza fue  
que una nube aguanta  
lo que su sed le manda

Mi mano aprieta  
lo insostenible  
lo evaporado y lo desteñido

Y en mi convicción  
recuerdo el canal alegre  
de los rayos Gamma

Un día Martes fue  
cuando se me indicó  
que nada es concreto  
y que el átomo es  
espacio vacío.

### **Surgiendo por misterio**

Abierta la puerta,  
lavado el dintel con espumas calientes  
para la protección  
de todos los que van aquí  
cruzando la marca invisible  
la puerta no puerta  
el día no día  
surgiendo por misterio  
y por cavidad tuberosa  
con el discernimiento  
de los años vividos  
y de la extraña cosa.

### **Sílaba de hilo**

Sílaba de hilo pedazo de calor  
con los contenidos por aparición  
dulce fantasmal hasta su terror  
giro denunciante por silencio vario  
sílaba cocida a su Creador  
en agujas juntas, puntas de reloj  
hilo del metal Erbio especial  
grito de montaña en pájaro radial.

**Luminaria hermana**

Cobijo al abrazo de hierro  
y tras la espalda  
la curvatura nuca

Luz ciega que recompone  
la triste tos de los tules locos  
en especia azul y en trepada alba  
socavón del útero  
del lugar más tierno

Luminaria hermana  
de baldíos mares  
desforestados de equipajes duros  
con el aire Santo  
y en consigna en flama.

**Pura leche de los montes más altos**

Túnica de especializado material  
no bajes de tu trono  
único y desconocido  
ni te arrodilles  
mientras tu capa conserva intacta  
su antena satelital  
pura leche de los montes más altos  
derramados en color  
luciendo espirales  
en los pechos mimados  
por materia espacial.

## **Cultura porno**

Palabras roscas en cultura porno  
adorno tosco  
en grosella mala

Aciago monumento  
senso-intelectual  
miedo eterno de la fe delgada

Baba honda y vagabundeada  
errante arma desperdiciada

Poco estilo quedando va  
taladro grueso perforando te  
terror de ti y tu balbucear,  
miopía insomne  
en desconexión total.

**Mas vale vivir dos juntos \***

Mas vale vivir dos juntos  
que uno solo  
porque así les aprovecha más el trabajo  
si uno cae  
el otro inmediatamente lo levanta  
pero pobre del que anda solo y se cae  
pues no hay quien lo levante

Si dos se acuestan juntos, se calientan  
pero si uno está solo ¿Cómo se va a calentar ?

A un solitario se le puede vencer  
pero dos resisten  
y la cuerda triple no es fácil de romper.

\*Del Eclesiastés

**Asiento seré en tu estación de viaje**

Si un día  
es tu lengua muda y mía  
somos uno  
en anclajes destrabados

Si tu grito es ahogado por locos  
soy la cueva que contiene a tu eco  
mascarón de proa y rúa  
ventana y vereda guía

Si el camino es tan solo que aterra  
soy tu uña, tu zapato y tu miedo

Asiento seré en tu estación de viaje  
sea noche o sea cuna de bebé.

**Ni en mis manos ni en mi cuello los verás**

¿De qué me sirve  
la joya angosta de los mares negros?  
¿de qué es capaz este trípode duro?

Ni en mis manos, ni en mi cuello los verás  
mi crisol son curvas de arco iris lisos  
que generan cisnes con sombreros finos,  
colas de felinos  
que van y vienen sobre su extensión

No verán en mí  
el ademán que pesa sobre mi porción  
soy una pulga coja en su anunciación  
soy, de los se hidratan  
con los versos roca  
del metal de amor.

**Revolucionario social**

Embajador de buenos oficios  
guerrero espiritual cuyas armas  
no se blanden en lo físico  
sino en lo sutil

Revolucionario social,  
clarividente  
con la puerta abierta  
a los grandes palacios  
del espíritu y de la conciencia.

### **Póntifex de la duda y el delirio**

En la norma del grave sufrir inmaculado  
en la cúspide toda  
bajo la cánula delgada del diámetro  
incubado en borde  
de plexo interno crujiente  
con la tarde huérfana de amigos  
enjambre de citas incipientes  
Póntifex de la duda y el delirio  
en las vueltas de cabezas sin sentido  
superficies de la cuña que devuelve  
el Uranio enriquecido  
con el agua cansada de los besos.

**En la constelación del todo sencilla**

Del añasco embrutecido  
solo veo  
espacio vacío  
lugar androide ánimo vivo

El Boro es muy denso  
el grafito denso  
el oro por ciento  
sirviendo a la velocidad nuclear  
para la manopla surgida  
por la corona de Adán

Eva me des pliego  
en espacio libre y sin acosar,  
me des rodillo  
y sobre el Almifor me sumerjo  
en constelación del todo sencilla.

**Bólido que cae en tierra**

No me dejaré creer  
que si llevo este copón  
hay varillas que suscitan

Abjuro a pertenecer  
a alguna estirpe de ratones secos  
o a aquellos que  
cantan verbos anofobios

Soy fragmento  
bólido que cae en tierra  
cruz de diez soleras  
ráfaga de viento en pena

Ad Livitum lejana  
o adorno de montaña  
carta vieja  
o mazo en pomo

Burga, corazón bravío  
barriga y col  
que no se contradigan

Fijo un día de huída  
y abandono el iris  
de la cuenca estío

Acomodo la nave que gira,  
para permitir  
mi posible partida.

**Ambrosia requiero**

Todo surtido, abastecido  
y sin embargo, espacio vacío

Agradezco a la almunia  
todos sus cometidos  
a las manos firmes, sus lodosos ríos

Ciguapa soy  
de los días misterio, de los verbos boreales  
y del Boqui chileno

Ambrosia requiero  
toda su pulpa ardiente  
toda su arcosa hombría.

**Cojera solemne**

Por artista digo  
toda pantufla caliente  
por el mundo olvidada

Digo derretimiento de cables  
y cojera solemne

Digo souvenir y espanto  
jauría y jolgorio  
columpio efluvio  
y niño naciente.

**Antes de partir**

Antes de partir  
me quedaré por un instante  
y en la pupila del alba atroz  
que miró sobre mi nuez  
daré un minuto a mis plantares  
bajaré los brazos  
y tragaré el lugar  
saboreando primero  
sus dentinas, sus solares

Verteré explanada, bocanada  
aire feroz  
botaré esquirlas,  
concentradas,  
celestiales,  
al resquicio del jardín  
donde soplan vientos fuertes  
y hay aromas de jazmín.

**Milagro de amor**

Milagro de amor  
entre roces invisibles  
ámbar de ojos desnudos  
plexos despiertos  
en noche encendida

Asumido recuerdo  
de palabras oídas  
pecho respirante  
en su elección de bramidos

Estampa erguida  
por sobre agonías  
y en el lecho ardiente  
la unión de la vida.

### **Plantación de otros niveles**

Destronando los tronos accequidos  
 los reinos vistos  
 la astucia surgida  
 y sin embargo la anteojera intacta

Destituyendo los soberanos comicios  
 y sin embargo ningún Reinado

Desintoxicando las flautas hoyosas  
 y ningún orificio  
 en donde encuevar

Discriminando los lentes focales  
 y sus irjutas preguntas  
 y sin poder abrir oído para comprender

Desenvainando cada espada mustia  
 sin flashes y sin artificio.

Gobierno la ciudad de los mares  
 en cuales aguas se han pernoctado  
 las disímiles virtudes  
 de los verdaderos montes  
 de infantes

Huyo por el resquicio legal  
 de boquiabiertos dinteles  
 y me cuajo mosca, que muere

Recomienzo la compacta solicitud  
 del día de este asunto  
 y laboreo en sus urnas  
 la plantación de otros niveles.

## Cendra

Pura arma  
en mi lengua de ombligo  
pura espada  
en mi cuerda contigua.  
Cuervos marinos me van sacando  
me van tomando berlina ida.  
Ceruca mía me desmayo en ti  
yendo a la ciénaga erguida  
y desde cenizas de huesos  
avanzo con mi voz impactada  
en su expansión coludida.

**Pegaso descansa**

Guardo la espada, previo de limpiarla  
con gasa mojada

Sangre le saco  
de amigos diversos  
superfluos distantes  
ánimos transversos

No miro atrás  
por posibles secuelas  
elijo la paz  
y me siento lento  
en mi lengua mojada

Pegaso descansa,  
miro al horizonte  
suspiro cansada.

**Cuando todos se hayan ido**

Cuando todos se hayan ido  
recogeré los dinteles de las puertas  
resolveré algunos lazos entramados  
y verteré agua en tu refrán

Cuando ya partieren  
a sus huecos siempre llenos  
movedizos cuerpos bellos  
serán aros, ostras blancas

Por si acaso  
algo se olvidase  
escarbaré constelaciones  
monumentos, celebraciones

Y si además  
algo guardase  
espero verte tras lontananza  
y tras la estrella  
que has dejado.

**Vítore a los hombres perfectos**

Vítore a los hombres perfectos  
que sudando sus cauces  
hacen raudos selectos

Aplausos por las retóricas coptas  
que cayendo enredadas  
te convencen de muertos

Agachando tu lomo  
frente al diestro siniestro  
abres todas las puertas  
que someten tu huerto.

**Manaron de los pechos que hoy conviene retomar**

Asumamos contenidos bifocales  
bifaciales, desmentales  
asomemos los comercios que llevamos  
en las frentes de los bares  
estrujemos los harapos que rompieron  
los laúdes que cantamos  
astringentes poderosos gelatinos  
sobre tantos noviciales.  
Absorbamos estos lechos  
que manaron de los pechos  
que hoy conviene retomar.

**Deshojo el ojo que me hostiga con mentiras**

Leo poesía  
mientras bebo una cerveza  
mi cuerpo al sol  
desnudo de fiereza

Le canto al mar  
esta oda torbellina  
le sugiero estados  
para mi alma de energía

Olvido trazos  
que comenzaba el otro día  
y deshojo el ojo  
que me hostiga con mentiras

Despeino la peluca  
que pusieron de farol  
le remanso sus respuntes  
cortina de salón

Respiro perturbada  
porque aún estoy tomada  
por la selva de espantos  
que radica en mi mirada.

**Los payasos se encontraron**

Los payasos se encontraron  
en la escuela  
maquillajes en sus rostros  
para esta faena

Intento tensado  
por el día de dolor  
silencio y timidez  
tras montaña cueva

Y en la faz colorida  
láminas de agua compartidas  
cayendo por el velo  
de cascadas y aullidos

Rostros empañados  
de secretos y agonías  
unieron a estos mimos  
en una aula que los cría.

## Los zapatos

Descansaban los zapatos  
a los pies de un sillón  
paralelos y ordenados  
reponían su estación

Conversaban entre ellos  
disparates de aquel día  
tantos pasos estresados  
de tacón y de agonía

Se reían silenciosos  
por muecas y descalabros  
por apuros insensatos  
por afanes sin estratos

No entendían tanto fin  
tanta meta, tanto dato  
simulaban estar prestos  
mas pensaban seriamente  
ser condena y condición

Una noche y sin aviso  
decidieron retirarse  
alejarse en una fuga  
hacia el clóset del desván

Pernoctaron escondidos  
tras cortinas descorridas  
hasta que todos dormían  
y pudieron escapar

Explorando hacia el atrio  
encontraron el desván  
raudos fueron a una caja  
que en la esquina se asomaba

Se subieron en su vientre  
y se acomodaron lento  
se taparon con un manto  
y encajaron en batea

Dentro de su gobelino  
se quedaron por un rato  
escuchando qué sentían  
descansando en ese espacio

Tras tomar su decisión  
se encontraron muy bien gratos  
se rieron tan felices  
por la calma que encontraron.

Pues hay un Señor\*  
que no entiende qué pasó  
con sus toperoles pasos  
sus zapatos de estación

Piensa que la nana Juana  
los perdió en zapateros  
y olvidó por ser tan vieja  
retirarlos del mesón

Mas no importa esta cuestión  
ya que zapatos están  
abrazados en altillo  
disfrutando su pasión.

\*El dueño de los zapatos

**Los ojos miran distinto a medida que cavan**

Subir la montaña cambia la montaña  
porque los ojos miran distinto  
a medida que cavan

Y no se crea fosa ni candelabro  
sino puesta en escena experimental  
trabajo tonal  
del andinista en cambio natural.

**Hoy puedo navegar por las costas de la entrega**

Juego un juego nuevo  
sin mis ojos y sin ellos  
me sumerjo en la experiencia  
que recorrida patenta  
cada gesto que me cuelga:

Subconsciente dile a mi consiente  
que esa vez en el lugar  
fue una cosa que me quema

Di ahora que ya pasó  
ese tiempo en dolor  
que hoy puedo navegar  
por las costas de la entrega.

**No le guiñes a los burdos**

No observes con tus ojos  
el ver de los tantos metidos adentro  
de tu mente individual,  
no entres a nadie a tu bóveda craneal  
no cedas espacios a los que saben menos  
de lo que tú sabrás

No te cierres , ni te abras,  
ni les guiñes a los burdos  
porque ellos si saben guiñar.

**Pasta humana, da tu jugo de paz**

Entre caníbales  
comedores de las cabezas del sentido  
es común e impúdico  
es algo verde, algo carno

¿Cuando los poderes falsos  
irán a su destierro,  
a su cueva prófuga  
a su instante final?

Alivio de triste destreza  
sus locuaces firmezas  
en su retórica ardiente

Pasta humana, da tu jugo de paz  
a pesar  
de tanta metralla mortal.

### **El sonido del silencio**

Toca el sonido del silencio  
y verás con tus palabras  
que el espacio es tuyo

Toca el hueco del silencio  
en el lugar del acontecimiento feroz

Asuma algo  
hacia el espasmo del sonido  
abriéndose a ritmo nuevo  
convocado inmenso  
por el silencio escondido.

**Oigo en otra especiera**

No podrán conmigo  
las revoluciones  
los cascos duros ventana Neón

Porque el silencio  
es tiempo veloz  
colores finos  
ultra reflectores  
y en condensación

Oigo en otra especiera  
con otro acorde y en cauta espera

Veo sin ver, adelanto sin conocer  
son todos mis poros, antenas  
sustrato continuo de almas mensajeras.

**Haz tu huerta en tu camerino**

Haz tu huerta en tu camerino  
tus cebollas, tus acelgas y lechugas

Hazte libre de todo petróleo  
por si acaso pudiera estrellarse  
en las costas de la barca de codicias

Campesino has de convertirte  
con tu aldea de cemento a tu cuesta

Idea la manera de hacerte  
libre entero de aquello que te sobra

Si la luz es bombilla quebradiza  
es la vela, fuego que no acaba

Si el agua se desliza en tuberías  
la cascada es la lluvia vida

Si verduras aparecen sobre ruedas  
es la tierra dulce virgen que se entrega

Hazte libre de toda frontera  
solo imagen de peligro permanente

Vuélvete como ese ser humano  
que labraba su destino con su mano.

### **Camisas de acero**

Te diré que hablo  
por las bocas mudas  
y por los confines extremos,  
que amanezco muerta  
por los días surgidos  
avizorados por torres y faroleros

Te diré que canto las tardes  
porque las tardes son venideras  
son saludables y son convergidas

Te diré que goteo dispersa  
y que esto no espanta ni alegra  
sino que es verso primero  
detrás de lenguas de fuego

Te diré que corro  
con los atletas del mundo  
para plantar los desiertos  
y llenarlos de besos,  
que asusto a los lerdos  
con mis camisas de acero  
y alardeo  
por las obras que poseo,  
que soy cascada de azul  
y el rojo es también  
mi alimento primero.

**Si es ancha es de comienzo**

La escalera  
va achicando sus peldaños  
intentando la caída estrepitosa

Va cortando bordes de su ardid  
esperando la destreza de los pies

Sugiere por el ancho de sus alas  
que soy quien debe completarle,  
espera  
que los dedos aterrados  
se entremezclen y se hagan uno solo

La escalera  
que si es ancha es de comienzo  
disminuye su presencia al subir.

### La culebra

Una culebra se arrastraba  
 por la casa de una tía  
 se estiraba sin apuro  
 porque nadie la veía

Se meneaba muy coqueta  
 recorriendo el salón  
 tanto adorno alfombrado  
 tanto brillo marmoleado

Todo funcionaba bien  
 hasta el día en que llegó  
 hasta el clóset del pasillo  
 y miro un colgador

¿Pues qué creen que encontró?  
 en el borde de un gabán  
 descansaba un cinturón  
 cuero hermoso hebilla oval

Culebrona se impactó  
 con este encuentro divino  
 no creía su pasión  
 encontrar igual galán

Lo miró y fue amor  
 a primera vista y sin duda  
 se estiró para tocarle  
 y encontró la ilusión:

Vio que cinturón traía  
 su hebilla de anillo  
 ¿compromiso y caserío?  
 dijo rauda esta arpía

¡Que mi suerte me bendiga!  
 dijo alegre culebrona  
 tengo novio con diamantes  
 el casorio está entendido

Cuando quiso disponerse  
el anillo en su cuerpada  
se pinchó con la hebilla  
y saltó su sangre helada

La ilusión se le cortó  
e indignada con su amante  
derramó desde su vientre  
un veneno fulminante

Alejada y abatida  
se enrolló en retirada  
sin saber que su novio  
no entendía su mirada.

Al otro día, Pedro \*  
se enmarcó la enlazada  
ensuciando el pantalón  
con el líquido eruptado

¡Veneno Pedro!  
aunque no sepas  
qué una culebra se prendó  
de la sogá que anuda  
tu cintura y pantalón.

\*Dueño del cinturón

**Buscando, bullendo, manando**

Energía que busca a su incauto  
vibraciones dañinas y fuertes  
hechas humos negroides paseando  
por las casas de puertas dolientes

Estas fuerzas se adaptan a todo  
y se hollinan por sobre tejados  
descendiendo de noche y sin ruido  
buscando, bullendo, manando

¡Cierren puertas, pongan llave!  
sin lamento,  
sin reclamo.

## **La bala será una mente**

Aquí no hay una guerra  
mas, aquí, hay una guerra

Esta vez se trata de un conflicto sin armas  
mas, no algo sin alma

Protegido estará el que tenga alma  
y no el que lleve más armas

Tu arma será tu alma  
y si careces de ella  
serás blanco de enfermedad

La bala será gatillada  
por una mente no sana  
afectando tu alma en pena  
y entrando en tu célula

La bala será una mente  
síquicamente en descompensación  
que hará de tu vida  
un trozo de carne en descomposición

Comprende  
la guerra es esta vez en su evolución  
invisible,  
será multiforme y no asequible  
será lo suficientemente fuerte  
para despertar tu conciencia

Y si no, despertarán los demonios  
que en barbecho por ti esperan

Esta guerra es  
amiga de la evolución  
y te verás en crisis atroz

Comprende  
esta guerra no es invencible  
mas si temible

Tu fusil será  
el metal más raro y el más caro,  
será la conciencia  
que le puedas dar  
a tu célula esencia.

## **Cabello que manchó Ártico papel**

Tutoría he requerido  
por causas que se encuentran  
en espera de sucesos

Aulas me esperan  
debido a la ironía  
que pulula interrumpida  
sobre anhelo de armonía

Pupitres con sus colas  
viajan hacia mí  
buscan de mi mano  
extractos del barniz  
cabello que manchó  
Ártico papel

Maestro espero  
debido a reverencias  
que a diario ensayé  
en silencio estreno  
en sudor y ser.

### Costa frondosa

Pasaría dos semanas en cama  
comería lo mínimo  
no pensaría  
respiraría con conciencia  
y el tiempo sería  
algo que no importara

Los enfermos hacen todo eso  
mas yo no estoy así por esa cosa  
sino porque todos mis afanes  
son el polvo de la tierra que me roza

Estoy así por sanidad, por vacuidad  
porque mi átomo es vacío  
es redondo y es hermano de las rocas  
así, porque colé los guijarros que atoraban  
la visión de mi costa frondosa.

### **Vigas en mi ojo bizco**

Las correrías me demandaron  
unos cordones en forma de espadas  
sumergiéronse mis antenitas  
en sulfúricos ácidos sin alternativas

Tanto trote a través del día  
fue dejando lacio mi oído abierto  
fue poniendo vigas en mi ojo bizco  
y dejando trastos en las ocurrencias

Suficiente externa de contenidos  
desnutrieron grueso un coro de niños  
o de ángeles albos o de seres amigos

Las tensiones cuervas  
deslizaron látigos sobre mis palabras  
palabras únicas que se avistan vivas  
en su nutrición de alma y sonido.

**Cuesco que no se calma**

Desde que los andamios se distrajeron  
me vago niña mojada  
me vago niña endiablada  
y cuesco que no se calma

Resuello mis cofradías  
fantasmas de calaveras  
bailando en mi copito  
colgante de esta estadía

Los dientes se me quebraron  
al pan del calamar  
cayendo en mis bolsillos  
hurgando llaves extrañas  
que rondan en mi delantal

Tiznada estoy de espantos  
por verme cruzar la hondonada  
si caigo resueno de anís  
y en fajos de mi labranza.

**Será tu ser genuino**

Si frente al dolor, vives reactivo  
estarás segando  
el cultivo ajeno

Si tu accionar es condicionado  
por lo que te hirió  
estarás perdiendo  
tu energía nueva

Estarás percutando  
siempre al mismo punto  
sin siquiera ver  
que el punto se ha ido

Estarás pegando  
en el mismo registro  
sin poder salir  
de tu antiguo disco

Cuando puedas ver  
tu ser reactivo  
se abrirán las puertas  
a tu libertad

Si la puerta es, tímida  
no importará  
lo que te vendrá, tarde o temprano  
será tu premio al fin  
será tu ser genuino.

### **Ungüentos por sensación**

Gasas semblante vacío  
de especia traída de India  
en carros sin destinatarios  
desiertos de razas boreales  
ungüentos por sensación  
le vendo esta estación  
que el frío no se los queme  
y muerda de lluvia las pompas  
que bailan sorteando los gajos  
en miles de los sopla vientos.

**Desde mi vuelo de nubes y sus gaseosos sonidos**

Desde que Mistral oyó  
cada mayor bemol  
se asomaron coros  
de hermanas vallidas

Desde mi cárcel contigua  
y su barrote dormido  
desde mi vuelo de nubes  
y sus gaseosos sonidos  
desde que naciste  
en mi devenir ofrecido  
desde lo oído y los desvanecido  
aparezco aire de hilos de plata

Desde ti, desde mí  
y en lo que podríamos  
habernos complacido.

**Piras de los amantes furtivos**

Porque en la concha vacía  
de mi endeble deseo  
guardo intacta la gema  
de la corveta encendida  
a causa de mi adelantada agonía  
resueno fugaz por las proas antiguas  
y en mis labios mutados  
convergen las piras  
de mis amantes furtivos.

**Se abrirán los arcos de triunfos**

Tus pies dejarán de correr  
cayendo sobre mantas abiertas  
recibiendo tendón oxidado  
de giro y de pisada

Pausarán sus entradas  
o salidas  
porque las puertas ya no son pasadas  
ni hueco, ni nada

Se abrirán los arcos de triunfos  
de las penas y de las vagancias.

**En los loberos desnudos y en los anales del sol**

Abrió se el camerino distante  
el azulejo de cal  
y sus vasijas reinantes

Topó se en la espalda un abrigo  
con las alas volantes  
en alerones buscantes

Raspó se el asa  
que recorrida cocía  
caldos salados en carnes  
goteando vides de ninfas  
confites en sus vitrinas

Caminaron se ambas cabriolas  
hacia la fuente de hambres  
en los loberos lanudos  
y en los anales del sol

Surcaron cabellos trazas de plata  
sobre un vórtice crudo,  
luna en fragor devenido  
brillo del polvo que atrapa.

### **Señal de Santa ala**

Necesito alimento inconfundible  
y su claridad de gaseosa transformada

Necesito tiempo cuando el tiempo  
siempre está y no lo considero

Imperioso aullido en mi mente satanoza  
busca en su frente la señal de Santa ala

Simplemente,  
me acercaré a la chimenea  
colmadora y abrazante,  
sencilla caeré en el sillón  
y veré como el fuego se transforma,  
olvidando  
cada forma que jugó.

### **Garra Psicol**

Arrecian fuertes tempestades  
este día de calor  
acometen hielos calientes  
dentro de este casco a presión

Aposentos descompuestos  
en la sala de espera  
y en los cables conectores  
sacudón y estiércol

Sangra la fruta verde  
no se decide a hacerse dulce de sol,  
tocan a la puerta  
y la manilla se quebró  
no hay mano  
solo garra Psicol.

### **Mudanza de estados**

El silencio de tu hermano  
es sonido poderoso  
si tu oído antena  
es conducto vertical

La no presencia de tu amigo  
entibia de abrazos  
a tu fe inquebrantable

Si hay tristeza que agobia  
es la marca primordial  
en mudanza de estados  
y apretados en bozal.

**Forado vacío que habitaba en mi ser**

Soporté con terror el terror  
el camino hacia quebrado horizonte  
la posible jugada del mal

Resistí  
y mi cuerpo helado  
en sus ropas desnudo  
eran telas quemando  
el forado vacío  
que habitaba en mi ser.

**Antiguo gravitar**

La penumbra es relámpago muerto  
oscura de oscuridad andariega, fenomenal

Retornan ilusiones  
de lo que alguna vez se vio  
roca, o pequeña piedra de montaña  
a donde retornarás  
llenando el hueco  
de tu antiguo gravitar.

### **Vórtices crudos**

En los vórtices crudos  
los manjares de antaño  
con expresas truncadas  
por el tiempo de muro

Cada punto entrado  
es espera aturdida  
en mi lecho de almendra  
que es barcaza de luz

El encuentro o empalme  
se parece a las dudas  
que asomadas sin tiempo  
son lomajes furtivos.

### **Ronda de gran Poder**

Imaginemos que nuestro humus  
supura aires sin tinieblas  
corrientes nuevas con soles limpios  
sin sangre ni opresor

Supongamos la no reyerta  
la puerta abierta, el discurso amigo  
el encuentro vivo para los que no se alimentan  
y están vagando en su desnutrición

Juntemos a todos los que desean  
sus pensamientos hechos acción  
enviados éstos hacia las vidas  
que claman manos para ayudar

Manos seremos,  
uniendo mentes en energía  
con el proyecto de hacer comer  
desde la fuente de gran Poder.

## **Fuego y vela**

Quienquiera se acerque a ti  
disuélvete en ella  
siente que no son dos vidas  
sino una sola  
comunión, diálogo, fusión

Tumbado bajo el cielo  
siente que el cielo y tu  
se han hecho uno  
fuego y vela

Siente la conciencia  
de cada persona  
transfórmate en los seres  
conviértete en árbol  
río, agua y pluma  
hazte  
fuego y vela.

**Hierba mala, no mansa y no tardía**

Con cada apetecible palabra colgante  
por su lado loberil  
languidecen salivas pegantes  
pendencieras, terrihablantes

Cada esquirra cometida con un gesto  
es misil de punto exacto  
es hierba mala, no mansa y no tardía

Comisuras por doquier  
causan en los ríos, los desbordes  
y en las casas los reflejos  
de los tordos martilleros  
reciben las palabras  
que se acercan con su lanza.

### **Síndrome de reputación**

Padezco el síndrome de reputación  
porque alguien olvidó mis caseríos  
también acarreo la escotilla  
que un día fue mi espiga  
escalera de montaña  
tibia mano normativa

Pos humana y reptila soy,  
mancha del petróleo enquistado  
en la costa ennegrecida.

### **Alegría química**

Alegría química  
en tu garganta de hollín,  
plataforma de cosas  
en tu día trajín  
y en los dedos las teclas  
como puntos de entrega  
y en los ojos atentos  
tus escudos profundos.

### **La luz de tu pupila**

Si pudiera respetar  
que los rayos son pepitas  
cayendo en oídos poderosos, diría  
que la luz de tu pupila  
se asemeja al río  
que desciende por la vida

Si pudiera dar caricias  
a tus hombros de estadía  
caerían mis destellos  
en la cuenca de tu día

Si pudiera ser solera  
en tu paso tan pesado  
estaría complacida  
de ser parte de tu vida.

**Para otros y por ellos**

El final es comienzo nuevo  
coraje que abriste por ti, para ti  
para otros y por ellos

No temor, solo presencia continua  
no terror, en la llave de atrás  
está la puerta ofrecida

Abre el ojal cuando tu alce  
se haya retirado,  
devuelve a ti todo átomo de amor  
en circunstancia parecida  
al adiós que besa  
al crisol reinventado.

### Un poema

Dientes que asoman  
su constante espera  
ánimo que surge  
de la coctelera  
simple bienvenida  
para su estallido

Baile que no salta  
pero sí codea  
a tu seso obvio  
en su blanda vena

Un poema, poema  
una mano anillo  
un solaz destello

Átomo poema  
espacio vacío  
silencio que en su brisa  
es galope que golpea  
en el centro altivo  
de tu frente antena.

**Héspero**

Héspero, Venus vespertino  
Cupido enorme  
tambaleo, flecha valiente  
galope, péndulo, carcaj,  
apogeo veloz

Faro a divinis bajando sobre  
matemática materia  
cubicándose en  
el centro de la cosa  
del templo tibio  
de una mujer sovoza.

**Hasta que sucede**

La muerte es un signo inmenso  
que no se conoce  
hasta que sucede

Alguien muere en tu mirada  
y tu mirada cambia  
aunque algo quede

Pronto se verán  
otros estandartes  
y buscando lo que ya no está  
en otros cielos encontrarás  
nuevos filos ya no distantes.

**Discurso despuntado hacia su objetivo**

Cúbico y entretenido  
divertido  
y sonrisal

Cómico, enlatado  
fenomenal  
económico y no igual,  
discurso  
despuntado hacia su objetivo  
estrellas planteadas  
en sus Nortes mineral  
caravana de acción  
explicando lo que conviene  
para hacer creer una solución  
para todos, por igual.

**Cristal domado**

Hialino sucedió  
y tan veloz que su aurea  
desapareció

No hubo claridad  
su transparencia enmudeció

Lente cristalino, lupa aturdida  
escopio dirigido y anunciado  
en el vidrio manso  
de un cristal domado.

**Se cubican ideas**

No podrán quitarte  
la fuerza íntima  
el roquerío imbatible  
el movimiento seguro

Convergen tus hemisferios  
en un punto entrado  
para la instancia primera  
dentro del espiral inspirado

Se solean atardeceres  
para acantilados vacíos  
se cubican ideas  
en los tramos activos.

### **Ecuación dorada**

Des canso  
des nuco  
a mi cansancio y a mi nuca cansada  
tormentas permanentes  
gélidas aguas de tempestades nevadas

Retiro  
cambio de hemisferio  
acercándome cauta  
hacia la Línea llamada  
Ecuación dorada  
allí, se contienen todos los movimientos  
y todas las explanadas  
sin ser absorbido por sus mañas bravas

Allí, se observa y se mueve  
pero no se pende aterrado  
de los bordes del mundo  
siendo consumido  
por acantiladas garras.

**Con garganta y tubo empalmado**

Ver pasar la caja negra  
frente al ventanal de cortina calada

Ver pasar una historia antigua  
sollozada, recordada

Ver los tiempos como espacios  
de cerebro tardado

Ver fases diversas en sus gibas agobiadas  
llenas de experiencia pasada

Ver los ojos que no quise ver  
y como se camina a la casa del destino

Ver y solo ver  
con garganta y tubo empalmado  
y en cabeza de humo blanco

Ver con la lengua callada  
la sabiduría pasar  
existiendo por sí misma,  
encabritada.

## Madre Magna

Esperé  
el enjambre serio de circuitos lejanos  
consagré mi tarde  
al oído inmenso, al recado espeso  
en fluvial destino

Muchas vías lácteas  
rutas emanadas  
en abiertos abismos  
sin esquinas ni pisadas

Espacio parido  
de la madre magna  
con padre nacido  
de semilla hallada

Acucí mi oído  
por escuchas extras  
receptora estada  
que se viene fija

Con el seso manco  
y en brazos circuitos  
me persigno antena  
esperando jugo  
del cosmos en vuelo.

**Registro de Propiedad Intelectual Número 200381  
Santiago de Chile**