YALITZA

(Luz)

La Gran Sacerdotisa mixteca que licuaba granito

#### SUEÑO PASADO

***Ñuu Dzahui (País de las Nubes)***

***Ñuu Tnoo Huahi Andehui (Templo de la Sabiduría)***

***Tilantongo, Oaxaca, Siglo XI***

Yalitza la sacerdotisa *ñuu savi* (mixteca) se prepara para mostrar sus poderes al Gran Señor *Iya Nacuaa Teyusi* *Ñaña* (Ocho Venado 1063-1115 d.C.) para resolver la manera de edificar templos colosales en las cimas de las altas montañas sagradas de Ñuu (la región Mixteca).

*El basalto, el granito y la diorita son rocas duras traídas a la superficie en forma de fuego líquido por los volcanes, yo puedo regresarlas a su estado líquido sin que nos quemen las manos. Así, tú podrás reconstruir y adornar los templos a tu placer*. Afirmó, Yalitza, al tiempo que se inclinaba ante el poderoso Ocho Venado. *Bien*, respondió el interpelado, *no te preguntaré cómo sabes hacer de la piedra lama, sólo preguntaré cómo harás para reconstruir mis templos en la montaña de El Jaguar (Monte Albán) y del templo de El Inframundo (Mitla). Yalitza lo miró sonriente y desafiante y le respondió: Llama a tus mejores moldeadores de barro y cerámica, a tus artistas orfebres que moldean el oro, la plata y el cobre. Ese es su trabajo, yo sólo les amontono el lodo contenido en vasijas y cuando hayan terminado su obra artesanal y esta se haya secado tendrás de nuevo basalto, granito y diorita, pero hecho arte.*

Esa fue la manera que Ocho Venado se convirtió en El gran Señor Mixteca.