

A MAR ABIERTO

A MAR ABIERTO

FRANCISCO RAÚL

- Pero, ¿qué significa “efímera”?- repitió el principito, que en su vida había renunciado a una pregunta una vez que la había formulado.
- Significa “que está amenazada de pronta desaparición”.
- ¿Mi flor está amenazada de pronta desaparición?
- Seguramente.

Antoine de Saint – Exupéry (El Principito)

Concepto del diseño de cubierta: Francisco Raúl
Pintura digital inédita: “Partida” . Propiedad de Francisco Raúl.

Para contactar al autor:
Mail. franciscoraulibros@gmail.com
Facebook. Francisco Raúl Bogart

Información sobre el autor:
www.franciscoraulinfo.com

A Day:
Para que un día podamos inspirar y mostrar que *le petit prince* existe
y el estéril despoblado de mi tierra es acariciado de vez en vez por
su bufanda.
Un elefante dentro de una boa no es un sombrero.
Francisco Raúl.

La vida eterna es lo más cercano a la vida plena. La vida turbia es lo más cercano a la vida infecunda. Solamente escogéis cuál preservaréis; por cuál vale la pena perecer.

Os aseguro que he conocido de muy cerca casi todas las satisfacciones, vicios y penurias: son efímeras y dejan el palpitar como un canasto vacío.

El corazón es el termómetro del hombre, la válvula a la aventura, el corsario presto al combate. Creed en su instinto.

Embestid el futuro con familiaridad.

Sed extrovertido en la intimidad, investigad y explorad cada rincón del universo. No dejéis nunca planes a terceros, no os restéis crédito.

Sois el faro, la fruta, el hombro, mar, azúcar, licor, gestor y principal protagonista en el libro de tu amor: no lo olvidéis.

Si la vida te depara duras adversidades, hinchad la vela de la vanidad. El agua siempre retorna a su nivel.

Esta es la batalla por tu alma gemela.

Reta, combate y derrota: A mar abierto es tu pirateada flota.

FR.

LUZ.

Adolescente esencia frota mis interioridades.

Voluptuosa tabla impulsora de lo firme.

Locos y cenagosos pedazos

pretendientes de tus entrañas ahuyentarme.

Menosprecias su luz, adolescencia ingrata,

esa rebosante y cultivadora de lo fértil,

esa nocturna voz a lo sublime

donde nadie logró plantarme.

Calentando la humedad.

Los huesos de la edad.

Claridad del iris.

¿Pretendéis mancillarme

junto al límite de agenda y

opacar el arcoíris?

Es tu luz, sangre y sal

quien abate el bien y el mal

desde el fondo de la bilis.

Aquellos de corazón mendigo,
perdéis tracción y vibración
exasperados en atraparme.

En un ido mendrugo fangoso
patalean y babea fieras
en la inutilidad de insultarme.

Es tu luz, sangre y sal,
verdugo del mal.
Tabla para impedir ahogarme.



COMBATE LETAL.

Combato las oleadas
del sucio tiempo,
tiempo tibio, tiempo
exento.

Lastre a la entereza.
Ensayo del final.

Combato el embate
quebrante de la piel,
desplome del pellejo,
desplome viril,
desplome.

Colgante y real.

Combato las dudas
infieles en horas,
infieles en versos,
infieles.

Papeles y hogueras.

Crisis neuronales.

Combato lo inocuo y grotesco, prisión de lo estrecho,
prisión del por qué, prisión.

Madurez y sus avatares.

Combato ejército de razones,
ahuyentan confianza, ahuyentan bonanza, ahuyentan.

Torpeza banal.

Combate brutal, inmundo,
despiadado.

Combate sin noche ni horario.

Combate diario.



QUÉ MÁS.

Dime si resulta suficiente

Brindarte mis pulmones

Y el aire riegue tu bello rostro en aluviones

Y cada parte de mi cuerpo te pertenece

y sólo a tus designios obedecen.

Dime si resulta suficiente

Emigrar de bandera en busca de mejor manera.

Pertenezco al lugar que señales

A costa de la sangre de puñales.



¿APTO?

¿Soy apto para valeros?

Ponderarte no es pasadero,

durarte no es proporcionado.

Deshonro con la más mínima alusión

al amor indemostrado.



Avalan pasión donde suscribe inmolación. Aumenta la entrada de verbo ligero en el mismo basurero. Fácil resulta estereotipar ficciones engrasando la panza con falsarias convicciones.

Trato de sumar sopa y rezos en la noche previa en que me estreso. Solo la añoranza permite sobrevivir entre ritos que repelo oír.

Observo al destino y coloco una vela en mi camino.