

## PRÓLOGO

**E**l libro que tiene en sus manos, amable lector, es una obra de creación literaria. Basada en hechos reales, sí, pero de creación.

Elige el autor como punto de referencia la desdichada excavación arqueológica que en 1988 tuvo ocasión de dirigir en la plaza de García Escudero de Pontevedra, sobre el arranque meridional del puente de O Burgo. Una excavación interrumpida de manera abrupta cuando la entidad de los hallazgos que se estaban produciendo asustó a los poderes económicos, pero que, a pesar de todo, supuso un antes y un después en el conocimiento de los orígenes de la ciudad. Hubo que esperar a que se produjese un cambio de grupo de gobierno en el Concello para que, por fin, la actividad arqueológica alcanzase el grado de normalidad de que disfruta en la actualidad.

Toma, pues, el autor estos acontecimientos, sobre los que vuelve en varias ocasiones a lo largo del texto, para elaborar una novela histórica en la que va describiendo unos hechos que, aunque producto de su fértil imaginación, bien podían haber tenido lugar. Por supuesto, no vamos a desvelarlos en este momento; el lector podrá irlos descubriendo a medida que se adentre en la lectura.

La obra se articula en dos grandes relatos que circulan paralelos hasta converger al final. Dos relatos separados en el espacio y en el tiempo: uno, durante el Imperio Romano; el otro, en la actualidad. El primero es una brillante muestra de erudición histórica; el segundo sería consecuencia del mismo.