**La contradicción de mi lejanía**

Miro tus manos tan lejanas

tocarte suspirar

convertir el aliento en mujer y tomarla

apoyarla sobre ti

introducirte violento

sin dejar ir

castigando los momentos de ausencia pudor

los instantes que fui agua y evaporé

que permanecí húmeda

y naufragué por la distancia

miedo

cobardía

te miro introducirte

suspirar porque son tus manos

parecidas al viento a la nada

porque sobre tus muslos no están los míos

porque entre mis piernas lluevo

pierdo

maldigo

y nos quemamos

siempre lejos

mientras yacemos al otro lado del mundo

en la insignificancia de la oscuridad que nos da consuelo

y me miro

convertir el agua en hombre y tomarlo

apoyarme sobre el movimiento frío

inasible

incesante

mojarme

llover sobre la lluvia que me empapa

acaricia

resbala

suspirar

porque no son tus manos

porque no es diluvio tu cuerpo

porque no eres

miro mis manos aferrarse a tu imagen

apretarse a la idea de tus dedos

piel

huesos

sumergirse en el vapor que expido y tocarte

en la contradicción de mi lejanía

como nunca manos te han tocado

sentirte dentro mío

incendiarte

desvanecerte

torturarte hasta desfallecer

donde permanezcas inmóvil en silencio

y los cuerpos queden vacíos

y las ansias se tornen suicidas

y los versos incomprendidos

**No somos**

Apaga la luz que estoy desnuda de pensamientos

no escucho lo negro del vacío

estamos solos

mi cuerpo y yo

en la oscuridad los adornos no perduran

la mierda tampoco

no existen las verdades

se fundieron con la vergüenza

soplos atrás

Frente a ti

mis pechos desperfectos

Frente a mí

Yo

El cuerpo es tierra

la sangre agua

lo que soy: lodo

Admite que estás harto

harto del sonido

de mi voz

confiesa que el placer lo es todo

y nos mordemos

y nos mojamos y no

ahora no

no sentimos

somos polvo que escapa

por las rendijas de la imagen quimérica

realidad cubierta de aroma caliente

somos vacío

no somos

nos mostramos