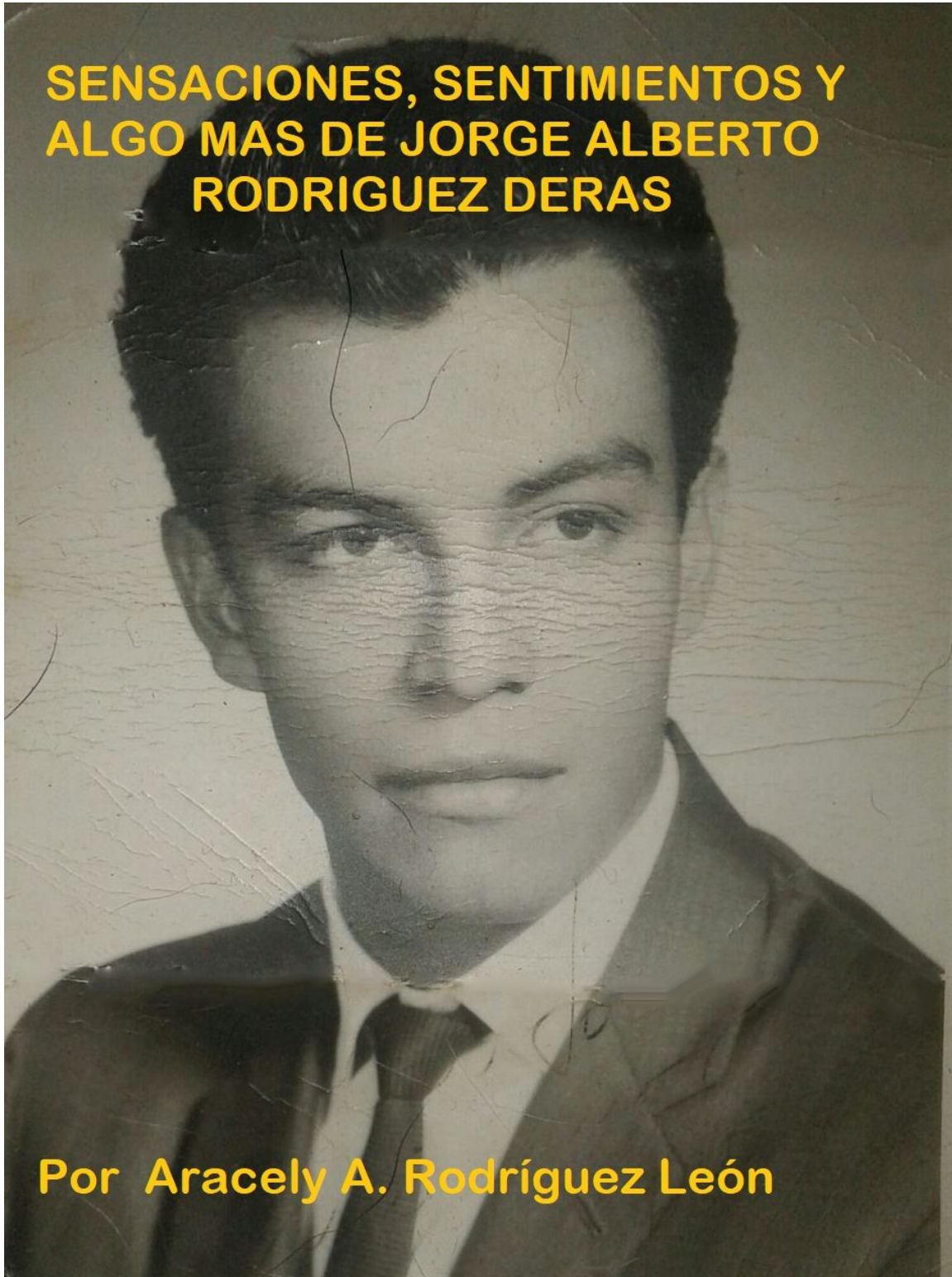


**SENSACIONES, SENTIMIENTOS Y
ALGO MAS DE JORGE ALBERTO
RODRIGUEZ DERAS**



Por Aracely A. Rodríguez León

Dedicatoria:

Papí... mi modelo, mi mentor, mi profesor, mi ejemplo de vida, mi viejo... a quien le debo ahora, cómo he criado yo a mis hijos.

Padre, sólo estoy cumpliendo tu último sueño.

Estos son todos los que dejaste preparados para tu primer libro.

DERECHOS DE AUTOR
CENTRO NACIONAL DE REGISTROS
REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL
CERTIFICADO DE DEPOSITO No.334-2017
San salvador, 17 de julio de 2017

PROLOGO

Jorge Rodríguez, nació y murió en El Salvador, su tierra.

Su vida se caracterizó por ser siempre un estudiante... siempre ávido de aprender, y en el ocaso de su vida, se convirtió en el ingeniero estructural de la poesía. Enamorado de la vida y del amor, creando poemas que rinden homenaje al pensamiento y no sólo al sentimiento. Al poseer una lógica matemática, por naturaleza, su poesía refleja su forma de ser y de pensar. Los diseños de sus poesías son grandes o pequeños edificios armados desde las fundaciones, zapatas, vigas y columnas, con pensamientos, deseos, realidades, dudas y certezas, mezcladas en el devenir del presente y el pasado, sentimiento y razón de una forma tan sencilla que parece compleja.

Este pequeño compendio de sus poemas, es la culminación de uno de sus sueños que no alcanzó a realizar; publicarlos y regalarlos a sus amistades y conocidos era su meta. Por eso lo hago yo, en su ausencia, pero con su esencia, sobre todo lo hago como homenaje a su "Yo Poeta" que pocos conocieron de él.

Aunque fue Ingeniero Civil con Maestría en Estructuras; en sus últimos años, se convirtió en poeta. Por tal razón el motivo principal de éste, es el compendio y presentación de una parte de sus obras.

¡Ser su hija, es para mí un honor y orgullo, pero haber sido su amiga y confidente en sus últimos años de vida fue mi mayor alegría!

Espero sean de su agrado.

BREVE BIOGRAFIA

(9 de agosto 1939- 28 de junio de 2015).

Jorge Alberto Rodriguez Deras, nació y murió en El Salvador, a los 74 años.

Inició sus estudios de Ingeniería Civil en la Universidad Nacional de El Salvador y los finalizó en la Universidad de Illinois en Champaign Urbana, Estados Unidos; en donde también estudió Maestría en Estructuras.

Por la diversidad de trabajos que realizó, fue un eterno viajero, ya que, en mis recuerdos, vivimos temporadas en Costa Rica, Nicaragua y El Salvador; pero él realizó, por sus mismos empleos, viajes a Guatemala, Honduras y Panamá, así como a Rusia y otros países.

Su empeño en mantenerse estudiando y aprendiendo, diferentes ramas de la carrera, lo llevaron a inventar un método innovador para el cálculo de la resistencia en vigas y columnas (Marcos en Estructuras de Concreto Reforzado); del cual escribió un libro, que fue promovido a nivel nacional y en sus diversas ponencias y seminarios impartidos con el objetivo de darlo a conocer y utilizarlo como una herramienta, más fácil, efectiva y rápida en el cálculo de resistencia de los marcos en edificios.

Su mente vivaracha y suspicaz, lo llevó a querer aprender muchos deportes y artes. Siendo de joven un excelente jugador de baseball, futbol y basquetbol. En su adultez, aprendió ajedrez y tenis. Sucumbió también ante la música, intentando aprender a tocar la guitarra acústica, con la que pasaba sus ratos libres por las noches.

Amaba la música instrumental sobre todo piano y violines, bossa nova y el tango. Aunque no fuera de su época, fue gran admirador del gran Carlos Gardel y amaba a Argentina como si allá hubiera nacido; producto de la cantidad de historias y glorias que su abuela Isabel, le contaba cuando niño.

Sus padres Humberto Rodríguez y Amanda Deras, su tía y madre de crianza Aracely Rodríguez Vda. de Olano; todos Q.E.P.D.

Fue uno de los 9 hijos que tuvo Don Humberto Rodríguez; sin embargo, nunca fue reconocido por el mismo, sino por su tía Aracely, quien le dio su apellido, y él conservó además el apellido de su madre.

Sus primeros años de crianza fueron con su abuela, mujer humilde quien nunca aprendió a leer ni a escribir, pero, que tuvo en su época un próspero negocio de venta de carne en el mercado central; con lo que crio a sus hijos y a su nieto Jorge Alberto. – Cuando ella fallece, la tutoría pasó a manos de la tía Aracely, a quien él siempre vio como su amorosa madre, desde la edad de 7 años.

Fue esposo de Melba León y amante de muchas mujeres en toda su vida. Padre de tres hijas: Aracely, Georgina y Yicsi, abuelo de dos varones: Mauricio y Alejandro y, al final de sus días sólo enamorado de la vida y el amor.

La historia de cómo vino al mundo y su crianza de niño, sólo puede ser supuesta con las historias que escuché desde niña. – Mi padre fue un hombre de gran inteligencia, muy dotado para el análisis y la lógica matemática, así como para la redacción y las presentaciones/ formación de personal en diversas áreas. Fue un maestro en el arte de la presentación, seminarios, capacitaciones y demás; pues tenía el don de la palabra y lo manejaba a la perfección. Curiosamente, aunque todas sus presentaciones y seminarios (me atrevería a asegurar) terminaban siempre siendo un éxito; antes de iniciarlas padecía de pánico escénico, por lo que se ponía momentáneamente mal de salud y lo tomaba a broma para él mismo. –Desde joven fue catedrático de centros de estudios como el Colegio Guadalupano, Liceo Salvadoreño y Externado San José.

La historia de su vida desde su nacimiento, sólo la he podido armar con sus muchas historias que me relataba de a poquitos, con trocitos de recuerdos de aquí y de allá, y entre estos, las suyas propias. Todos sus relatos venían acompañados de un ron ó vodka en las rocas mientras escuchaba “El día que me quieras” de Carlos Gardel, “La Chica de Ipanema” o simplemente instrumentales. -

“My Way” de Paul Anka; era una canción que él decía era su himno, pues la letra de dicha canción, representaba su propia vida.

Poesía...

¿Importa más acaso, musa que el poema?

¿Importa más acaso, sujeto o predicado?

Poesía y predicado importan,

Más no el sujeto ni la musa,

Pues, poesía es expresar lo que el corazón siente.

¿Importa más acaso, la lanza que el corazón lastimó,

o el corazón que compone la poesía?

¡Pues predicado es poesía y lanza es la musa!

¿Poesía es la que importa y no la musa que lo inspira!

POEMARIO

001

Hoy tuve que hacer algo inusual
no me agrada actuar así
pero cosas del destino
como meta en el camino
indicáronme lo hiciera

con frecuencia yo dialogo
con compañeras de mi viaje
mi consciencia, mi razón y el corazón
decidí por esta vez no escucharlas...

aunque... debo ser honesto con ustedes
escucharlas si deseaba...
sin tener que preguntar
por supuesto, sin que ellas lo supieran

como hacerlo?
me decía a mí mismo
se enojarán conmigo si lo saben?
pero, como podré hacerlo?

de repente, la tormenta que ahora cae
me ayudo con la respuesta!
... las luces se apagaron!
entonces comprendí!

las luces se encendieron nuevamente
pero el corto apagón
había iluminado a mi ser
ya tenía la respuesta!

Sin decir, ni sentir o pensar en algo
apagué las luces y computadora
sólo dejé que la música fluyera
para estimular a mis amigas

después de cierto tiempo
las tres creyeron yo no estaba

o pensáronme dormido
por lo tanto, el presente era suyo

un diálogo con recriminaciones escuché
en lo oscuro de la noche
acusaciones iban y venían
que el sonido de la lluvia no atenuaba

yo feliz en estado suspendido
me sentía enriquecido
con ideas que entendía
normalmente no escuchamos

ideas que en sueños se producen
pero nunca recordamos
y cuando ocasionalmente lo hacemos
la distorsión al despertar en sí es muy grande

con frecuencia lo que hago
recordar así detalles
para evitar la confusión

pequeña toalla en una mano
concentra mi atención
en objeto y no lo interno
y poder yo meditar
otros lo hacen diferente
hay mil métodos que sirven

pero no he contado
lo que escuché cuando escondido
mis amigas discutían
mil reproches y argumentos

pero... ya es muy tarde
y además... mi vaso esta sin hielo
y es muy larga y aburrida
esta anécdota de vida
lo prometo... otro día lo será

002

A veces en la vida
vivimos momentos muy estúpidos
como dice la canción

saber que se está en línea para bailar con ella
y... al tener la oportunidad
decir una "tontería" ... te quiero!

... cuando la conocí
la miraba con ternura y... con lujuria
... todavía...
pero... ¿cómo ver el sushi
sin pensar en... sake?

Uno de esos días me atreví a
ver sus manos como plumas
de un pájaro caído
de ese árbol de los sueños

sólo decir pude
que delgadas son sus manos
las juntó y las miró
de su izquierda a la derecha
y de regreso

entonces mirándola a los ojos
pedí ver una de aquellas
que en futuro yo vería
muy de cerca y olería

con mirada elusiva
me mostró su linda mano
yo, al tomarla con la mía
volví nuevamente a ver sus ojos
fue el fin de esa historia
más no de otra que empezó
cuando un día vi de cerca
su mirada mariposa

mirada que escapaba
como abeja del panal
por el humo de quien busca
esa miel que todo endulza
entonces... sucedió...
al desear ver color de ojos
... tengo dudas al mirarlos...
varias cosas sucedieron
en segundos sin pensarlo

quedó estática un momento ...
me acerqué muy inocente
ver sus ojos muy de cerca...
... y sus labios me besaron

... muchos años comenzaron
de amor y de dolor
de placer... y de dolor
de querer... y de dolor

y al final de ese camino
aquí sólo con mi alma y corazón
... ah! ... también con mi cerebro
digo que mi alma-corazón... me quiere mucho
y yo también la quiero.

003

Ahora que me voy
te veo aún sin verte
te siento sin sentirte
y siento que no te veo

¿que siento cuando te veo?
¿O que veo cuando te siento?
¿siento cuando te siento?
¡qué se yo!

Tus ojos y tu sonrisa
tu boca que no armoniza
tu cuerpo lo exterioriza

¿sientes lo que yo siento?
¡Me intriga por lo que siento!
¿piensas lo que yo pienso?
¡angustia por lo que pienso!

¡No entiendo!
¡No quiero!
¡No puedo!
¡No debo!

¿Y por qué debo entender que no debo?
¿O no quiero?
¿O no puedo?
¿No sé o no quiero?
¿No quiero o no debo?
¿Y a quién le importa si lo que quiero
no está de acuerdo con lo que debo?
o, ¿qué importa si lo que debo
no está de acuerdo con lo que quiero?

004

Aprendiz de Lucifer
encontraste un ángel?
pregunta equivocada...

... de manera diferente...
¿podrá un ángel enamorarse
de un aprendiz de Lucifer?

¡parece inverosímil?
Para mí también lo es,
circunstancias de la vida
decidieron fuera yo favorecido

viéndote ángel de mi vida
revisando pasajes de mí historia
invariablemente finalizó en...
¡no se decirte como fue!

en aspectos del pasado
no encuentro explicación muy racional
sólo mi consciencia y sentimientos
que pienso son eternos
sin restricción en la existencia
algunos casos en la vida
los explica la consciencia-corazón
que vaga sin cansancio
entre mundos de existencia
encontrando en su camino
algún ángel como tú

aprendiz atrevido de Satán
encontraste caminos al destino...
de este ángel que escapó
del paraíso en donde estaba

y que al verla...
tus pequeños cuernos incipientes
y tu cola se escondieron...

triste aprendiz de Lucifer
parece que al final la encontraste...
cubre cuernos y la cola
que tus ojos no enrojezcan
también córtate las uñas

Aprende a sonreír
a mirar sólo sus manos y sus pies
disfrutar hasta tristezas
no solamente alegrías

entonces sucedió
entre truenos y relámpagos de ira
don Luci enfureció
y reclamó su pertenencia

la de este simple aprendiz
que al mirar esa mujer
borró cuernos y la cola

y dos alas como las de ella...
... aparecieron en su espalda

005

Aquel hombre
acostado boca arriba en una cama
de hospital, sin nombre,
repasaba mentalmente muchas etapas de su vida

estaba solo con su alma
sin ninguna compañía a lo que estaba acostumbrado
hace tiempo la vida le había enseñado
que al final, solo el alma sería su compañía

debido a que la hora de visita había concluido
y no había más pacientes en la sala
el silencio era absoluto

como su vista era deficiente
empeorada aún más por algunas lágrimas que cubrían sus pupilas
solamente pudo distinguir la silueta de una cara femenina
que inclinada sobre la suya, lo miraba

al inclinarse, el cabello de esa mujer, de un negro profundo
por un momento le cubrió su rostro,
por el estado de adormecimiento de su cuerpo,
por la cantidad de medicamentos que le habían aplicado,
realmente no sabía si estaba soñando
o quizás había muerto y así era aquí

¿y esta mujer quién era?
¿o era un ángel?
Entonces, haciendo uso del poco control que tenía de su cuerpo,
apretó con fuerza sus ojos
las lágrimas que le cubrían las pupilas rodaron por sus mejillas

entonces pudo verla
era ella
la que había ocupado buena parte de sus sueños
aquella que en esta última etapa de su vida

le había hecho preguntarse a sí mismo
por qué ella sentía por él lo que sentía?

más lágrimas brotaron de sus ojos
que se confundieron con lágrimas de ella
que lo besaba y lo mimaba

entonces aquel hombre
cuyo sufrimiento era infinito
deseó vivir más tiempo
y empezó a llorar de alegría a viva voz

¿qué le pasa?
escuchó una voz femenina a la distancia
¿por qué está llorando?
¿no se acuerda lo que su madre le decía? ...
¡los hombres no lloran... solo pujan!

entonces aquel tipo solo pudo balbucear...
es que mi amor está aquí...
la mujer de mis sueños...
este ángel que está aquí conmigo ...

la cara de la fémina que ahora era visible para él
su blanco uniforme fue muy claro
era una enfermera
y que riendo sin pudor
solo dijo algo así

mire don...
¿de qué ángel me está hablando?
Aquí no hay nadie excepto usted

el fulano miró buscando alrededor...
¡no había nadie!
No entendía...
y con expresión de cualquier cosa
volvió a ver a la enfermera

otras dos enfermeras habían llegado a su cama
las tres reían ahora a carcajadas
la primera sólo dijo

usted no está muriendo
ni lo atropelló un carro
tampoco está en el cielo
ni esto es el infierno

lo único que sucedió
fue que después del partido argentina-bosnia
del susto que usted llevó
se emborrachó y por eso lo trajeron!

mire don...
mejor duerma y tranquilícese
porque usted
solo es un pinche borracho!

Cuando mi amigo me contó días después lo sucedido
ambos nos reímos como nunca
y para no olvidar jamás lo que había vivido ...
decidimos brindar por eso!

006

Caminando por el prado,
entre el verde sin un fin,
se perciben sólo flores,
mil colores bajo el sol

que ilumina el firmamento
y reclaman ruiseñores
que se acercan a mirarlas
disfrutar esos sabores

veo rojas y amarillas
entre un mar de verde inflama
la montaña que disfruta
la vista de aquel mar
que a lo lejos enamora

y que a orillas en su arena
tú descansas sin mirar
a esas flores que son parte
del entorno para el sol

miras sólo olas
que de lejos te saludan
como a diosa que las creó
por tu cuerpo quizá sí

pero el sol
que quizá también lo vio
enfureció porque esas aguas
invadían su existir

y que al verlo reaccionó
con tormenta reflejó
que se fueran todos ya
para verte solo a ti

007

¿Cómo será estar muerto,
cuando uno está vivo?
¿Sera quizá eso cierto
como cuando no estoy contigo?

me siento yo parado
en medio de un camino
sin conocer su trazado
ni saber de dónde vino

muy angosto este camino
que a medida que yo avanzo
sólo siento que me lanzo
a un pozo sin destino

porque a poco que me hundo
en este mar de sentimientos
aunque no de sensaciones
dejar sólo de existir

así poder liberar
de manera permanente
ese continuo luchar
de mi cuerpo y de mi mente!

008

Cómo siento que sea tarde
con esta lluvia que cae
llama de candela que arde
despiadada luna que trae

imágenes en blanco y negro
sueños inconclusos
futuro sin colores
boca sin sabores

tarde ya, amor
ahora siento la amargura
encontrarte en mi camino
el caudal de tu ternura

debo reclamar
a alguien algún día
sin poderte acompañar
ver el sol con alegría

009

Como ver en la noche lo que ocurre
cuando el velo todo cubre
cuando el alma se te esconde
y el cerebro se te apaga

sé que no es lo que tú piensas
que en el sol de mediodía
cuando nada se lo oculta
tu silueta sin tu sombra
aparece en mi mente

visualizo así tu imagen
tu cabeza en una almohada
un rosario entre tus manos

oración siempre en tus labios

después cuando tú apagas
esa luz que te ilumina
los escritos que tú lees
y la noche que te inunda

es entonces que mi alma
que se encuentra en todas partes
y además está en tu mente
te da un beso en la frente

010

Comprender como es la vida...
si tú tienes lo que quieres
o solo tienes lo que estaba
disponible aquel momento...

la vida es aventura
viajar por Amazonia
aunque estés en Nueva York
... o Nahuizalco

aventura implica decisiones
nunca simples, siempre hay riesgos
no aventura... o cero riesgos
tal vez ver como la vida
se te escapa entre las manos

equilibrio es la respuesta
provocar que entorno cambie
con el mínimo de riesgos
y la meta: ser feliz

aquel ángel de mi guarda
cometió un grave error
o... así lo quiso?
recordar lo que me dijo?

Pues mi mente no borró
la experiencia que viví

aunque el sueño es una excusa
que tal vez imaginé

hoy que he vuelto yo a la vida
quizás no desde la muerte
sino de un sueño de enseñanza
preparo mi consciencia y sentimientos
para próxima ocasión
en mi ruta de existencia

sensibilidad del alma es la respuesta
sentimientos la acompañan
el amor es su ropaje
y el tiempo es carretera

por de pronto mi alma sabe
lo que entonces buscará
o tal vez solo sabrá
reconocer lo que ella quiere

011

Conveniente sería
todo fuera como quiero
también fuera como quieres
y que al final nadie muriera

mundo el tuyo!
tiene cosas como el otro
que mi madre me mostró
y yo sabía que existía!

cosas que yo expreso
todo aquello que yo soy
y que a veces no quisiera
que yo siempre admiré

012

¡Creo que creo en ti!
¡tú ganaste!
¡si en mi pensamiento hubieras existido
no te habría visto vengativo!

¡sabes pegar en donde duele!
¡te felicito!
¡lograste lo que tú querías!
¡y probaste no ser perfecto!
¡necesitaste dañar a tres
para convencerme de tu existencia!
¡lo que no dice mucho de ti, por cierto
para al final doblegarme a mí!

¡al fin entendí tu juego!
¡digno Maquiavelo!
¡pero eso no te haría honor
si fuiste tú quien le enseñó a él!

¡se usar lo que me diste!
¡si la amo, ayudarla debo
a olvidarme y sea feliz!
¡fantástico!
¡digno de ti!

¡bien sabes que lo haré!
¡siempre lo supiste!
¡no sé cómo,
yo lo hare!

al llorar cuando esto escribo
y lo sabes tú muy bien
duro por fuera y blando por dentro
aunque de pronto lo anterior esté invertido
que presiento es parte de tu juego

si, quisiera me dijeras
si esto lo sabías
por qué no evitarlo?
si lo mismo era tan fácil!

recuerdo los decires
torcidos caminos que utilizas
y lograr tus objetivos
te complace hacer sufrir

¿pero ahora que recuerdo...
o no fue cierto?
"haz que pase en mí este cáliz "
es la idea que perdura?

¿será que lograr tus objetivos
requirió aparecerme en su camino?
¿y no ella, si en el mío?
¡pero... te equivocas una vez más!

¡bueno... confirmaste tu existencia
muy tu juego tenebroso
que el azar no puede ser
responsable de lo que es!

¡pero debo yo agregar
que tu éxito incompleto
aunque acepto tu existencia
no es amor por ti que siento
mejor sin tu presencia!

Si quiero saber algo...
aunque entiendo tu disfrute
no comprenda el anunciarlo
¿qué reservas tú me tienes?
¡porque el show no ha terminado!

¡sólo pido sea pronto
ya entendí...!
¡solo déjame salir!
¡el final de la película lo sé!

¿te aburro?
¡imposible... te imagino disfrutarlo!
tu victoria
¡te felicito de todo corazón!
¡te costó mucho!

013

Creo que debemos
perder ese temor

de mostrar nuestro amor
por todo aquello que sentimos

el futuro que deseamos
servirá como coraza
contra lo que despedaza
aun cadenas que no amamos

014

Cuando a veces el poeta del amor
y que a veces con dolor
canta en agonía
que de asuntos falta, enmudeció la lira

hace recordar que con frecuencia
todo poeta o crea serlo
vive momentos de terror
al pensar que el desamor
haya triunfado

pero Bécquer reconoce
al decir tímidamente
que aun sin poetas...
habrá poesía

entonces cabe preguntar
¿si la poesía no es amor
en qué consiste?

entonces la música
auxilia a mí sentir
me murmura muy cerca del oído
qué tristeza, amor también es

que la misma me recuerda lo que amo
que no tengo
que yo quiero
que yo anhelo

porque tristeza y nostalgia
son parte extraña de alegría...

la alegría de vivir
la alegría de sentir
y la alegría de existir
... aunque no estés...

015

Cuando al verla sin mirarla
y notar esa tristeza
mis lágrimas cayeron en la sopa
una sopa de emociones
que amargaron su sabor

la tristeza en la mujer
sólo empaña mi alegría
yo la quiero ver reír
hasta al verme a mí sufrir

alma mía tu bien sabes así es
se lo digo y no me cree
porque sabe es mi cerebro
el que dice casi todo

pero creo entenderá
si mi alma habla por mí
al pedirle que sonría
y tal vez, que lo disfrute

016

debes felicitarte
por haber hecho de tu vida
un tablero de ajedrez
para el juego de razón

¡debes felicitarte
por colocar bien el mantel
sobre la mesa de tu existencia
y no se sentara tu corazón

debes felicitarte
por haber jugado tan bien
el juego de los demás

sin pensar tus sentimientos
debes felicitarte
por haber negado tu existencia
complacer a los demás
haber logrado tanto
al ignorar tu presencia

017

Delfie, el talapo verde-azul
se posó sobre la rama
de un naranjo muy frondoso
en el borde de un barranco

otros dos amigos suyos
le acompañaron hasta aquí
pero al verle le observaron
su ala derecha destrozada
por la honda del muchacho

sus dos plumas de la cola
muy hermosas como en todos
se cortaron en la huida

sus amigos se acercaron
y con picos y con alas
dieron muestra de su amor

ambos comprendieron
que el aroma del naranjo
con flores muy hermosas
cinco pétalos muy blancos
que brotaban al principio de las lluvias
acompañarían a su amigo hasta el final

después de mucho tiempo de esperar
sin saber por qué lo hacían
decidieron continuar
con su vida como siempre

después de algunas horas
cuando el sol ya se moría

y la luna empezaba a renacer
Delfie consideró sus dos opciones
al final sólo eran dos
agarrarse a esta rama hasta el final
o soltarse y volar al infinito
¿después de todo
cuál será la diferencia?

018

¿Que brota sin control
de mi corazón de invierno?

cuando el velo de la tristeza cae
entre nubes y tenue lluvia
asoma fulgurante
cual sol de mediodía
tu corazón y tu alegría

¡amor!

Ilumina zonas oscuras de mi razón
Y permite que mi mente
Se apiade de mi corazón

Que tu mente y corazón
Desalojen tristeza y amargura
Que en estas fases de mi vida
Impiden florear mi alegría

019

Cuando partió...
pensé haberla perdido para siempre
discusiones... pero discusiones al fin
me dije no rogar

prefiero vivir con su recuerdo
aunque al verla nuevamente
quiero vivir yo con el mío
y no vivir yo con el suyo

020

Recuerdo vagamente
palabras confusas en mi mente
que escaparon tu partida
y marcaron incompletas remembranzas

cómo desearía, aunque tarde
escuchar tu corazón
hablar con sentimiento
y tal vez con un lamento

¡te entiendo!
¡te comprendo!
¡qué paradoja!
¡qué ironía!
¡decirlo cuando no estás!

021

Me siento abrumado
mi mundo se estrecha
y veo en mi mente
poca luz al final

la que suele alumbrar
se apagó ya en la ruta
y no quiero que encienda
sólo quiero dormir

esperar con paciencia
que triunfe la ciencia
sin futuro que engañe
descansar sin conciencia

022

El barco navega vacío,
avanza sin rumbo,
la estrella del norte
se apagó de repente
las olas que azotan
enormes la popa
no dejan que oriente

su proa a la meta
se acerca la noche
el sol ya se oculta
tormenta se acerca
el fin se vislumbra

023

Días que siguen a las noches
noche que sigue al mediodía
y la triste melodía
no poder con amor hacer derroche

¿qué piensas tú de mi agonía?
tu mirada indica lo que quieres
tu mente rechaza lo que esperas
tu cuerpo que espera lo que quieres

¡no sé si tú quieres lo que quiero
tampoco sé si tú esperas lo que espero
solo sé que si esperas lo que quieres
esperaras para ver si es lo que quiero!

¿y qué piensas mi amor que es lo que espero?
¿acaso es que esperas lo que esperas?
¿o tú crees que espero lo que piensas?
¿o piensas que espero lo que quieres?

024

Dices que me quieres ...
¿me quieres?
miro que me miras ...
¿me miras?
siento que te siento ...
¿te siento?
crees que te quiero...
¿te quiero?
no sé si me miras
no sé lo que siento
solo sé que te quiero

025

Dices que te vas y no volver
que no me quieres ver
sacrificarás tu corazón
y que se imponga la razón
¡vete ya!

¿por qué me lo preguntas?
¿que pienso cuando escucho?
¿decir me quieres mucho
y querer decir adiós?

¡vete ya!
Si yo al verte día a día
no incrementa mi alegría
sino tristeza enorme
que ya existe en mi interior
¡Vete ya!

que múltiples explicaciones
sobre sentimientos y pasiones
no quiero ya escuchar!
que prolongan mi penar!
¡vete ya!

mi corazón reclama sin cesar
que ya triunfe tu razón
que respondas con pasión
y además con gran pesar
¡por tu enorme cobardía!

¡vete ya!
escucho la risa de tu razón
al saber que murió la mía
notar mi inmensa agonía
¡que embarga a mi corazón!
¡vete ya!

pero debes tu saber
que, aunque no sé cómo hacer
antes que tú te vayas

no habré de tirar la toalla
para esperar tu querer
y lograr que no te vayas

026

El chico de cincuenta
pudo haber tenido quince
porque los errores sin cuenta
sumaban, aunque trataba

los recuerdos ingenuos
de toda esa intimidad
con que había tratado
ese pasado reciente

lo anterior parece indicar
que también en el amor
más vale la hipocresía
que la verdad día a día

que aquel con corazón
como chico quinceañero
pensaba enamorarse
en invierno, un nuevo día

lo cual lo hizo pensar
y a veces sin sentir
en un nuevo revivir
aunque quisiera llorar

027

El claxon de un vehículo
que recogía niños a la escuela
me hizo abrir los ojos
medio oscuro en la mañana

personas a mi lado
lloraban consternadas
no sabía que pasaba
¿qué les pasa a ustedes?, pregunté

unas lloraban entre risas
otras reían y me miraban
con miradas sorprendidas
¿por qué lloran? ... nuevamente cuestioné

entonces vi figura blanca en el trasfondo
con sonrisa picaresca
con dos alas extendidas
pero nadie la miraba

con su mente me lo dijo
amigo de los tiempos
fase nueva de existencia
disfrutarás hasta morir tu nuevamente

tu alma y sentimientos ya lo saben
tu razón ahora también
pero cuando tú ya no me veas
tu memoria en tu razón se borrará

y hasta entonces comenzará
nueva etapa en tu existencia
que tú debes disfrutar
sin temores... solo amor

muchos seres tu verás
que conoces de otras vidas
y que tú respetaras
si no es el tiempo para ustedes

pero entrega tu cariño
y tu más profundo amor
a aquel ser se identifique
como el tuyo en tu existencia

porque tú también serás
el amor que a ese ser le corresponde
si respetas lo que digo
nuevas vidas podrás tu disfrutar
sin dolores ni sinsabores

los placeres tú construyes
en tus vidas anteriores
no lo olvides amigo de los tiempos
quiero ahora solo a ti decirte

cuando escuches tú la voz
de una guitarra o de un piano
sentirás en lo profundo de tu ser
el amor que yo te tengo
entonces... me reí!
los que lloraban también rieron!
sin saber por qué lo hacían!
y entonces... yo la vi...
también a ella...
¿qué es esto?, yo me dije
entonces me di cuenta
mis ideas derritieron
todo el hielo que tenía
en el vaso con el vodka
y escribiendo tonterías me dormí

028

El lago de la montaña
se mira como un espejo
y siento que desde lejos
se aprecia mejor la mañana

¿cuál mañana?
¿aquella cuando te vi?
¿o en la que comprendí,
que se siente mal cuando se engaña?

¿engaña el río cuando su rumbo
cambia sin él quererlo?
¿o cuando el ave
su vuelo ya no remonta?

¡no sé si comprende el río!
¡no sé si lo sabe el ave!
¡solo sé que cada mañana
te veo al cerrar los ojos!

029

El mañana ya fue
solo es ayer en futuro
los sueños y cosas
en la mente recuerdas

las estrellas y luces
el firmamento abandonan
y los vientos que soplan
solo anuncian tormenta

huracanes y trombas
sacuden la mente
ideas felices escapan sin rumbo
otras ingratas dirigen la ruta

030

El otoño termina
y las hojas pintadas
de color envejecen
el otoño muy triste

el suelo con hojas
se protege del sol
que mirar a este y no quiere
ni hacia atrás al verano
ni ya tarde de invierno

con la nieve que flota
en un cielo ya gris
te recuerdo en mi mente

031

El ser no necesita creer...
creer es falso...
es ficticio...
es virtual
no es importante

quiero sentir
mirar sin mirar

hablar sin hablar
mirar en colores
cuando la noche ha llegado

032

Si el sonido de mis lágrimas
cayendo sobre el teclado
al escribir estas líneas
les desconcierta ...
¡ignórenlo!

Sólo son lágrimas con memoria
al pensar en mi madre
recordarla escuchando poemas
sacudieron polvo de muchos recuerdos

033

Esta tarde de invierno
caminando en el prado
disfrutando de flores
que quedaban aún

sufriendo este frío
de invierno que muerde
que mi alma resiste
esperando otra vez
a que el sol salga de nuevo
y te vea yo a ti

034

Hay días en que...
cuando el sol cae...
o la lluvia aparece...
o la tarde llega...

hay días en que...
al recordar y revivir...
o quizá...
al vivir y recordar...
que no es lo mismo...
solo deseo no tener...
que revivir ni recordar

035

Hay que saber cuándo...
porque...
hay que ser elegante
hasta cuando se pierde
hay que serlo

siempre tratar de ganar...
pero siempre ser elegante...
los orientales lo saben...
la estética es importante...
pero...
a veces... y solo a veces...
ser estúpido, es ser inteligente.

036

Ilma...
yo no te conocí,
aunque si te vi.
si... yo te escuche
sé que te entendí

mujer sencilla
de pensamiento pausado
con ideas muy claras
ya no estás entre nosotros

037

Jamás habría visto
en futuro y años muchos
la canción que yo escuché
me impactara en su decir

escucharla me agradó
realmente incomprendida
en mi mente retumbó
como mazo en una puerta

solo así yo lo sentí
que en la vida me faltaba
lo que ahora yo comprendo

aunque duela y me arrepienta
por haberla así encontrado
si me alegro por mirarla
y también por yo sentirla

aunque se lo que ha sufrido
solo espero que lo entienda
que jamás pensé engañarla
ni tampoco hacerle daño
solo quise disfrutar
de su dulce compañía

038

La existencia es así
sin promesas y sin rumbo
solo fuerzas en tu mano
y tu mente como arcilla
tan dura cual la roca
y tan frágil de cristal
moldeable con el agua
aunque mucha la estropea

039

El olor de tus manos
y piel de tu nariz
el beso candoroso en tus ojos
cuando crees feliz
que sólo me interesa tu boca

mis manos en tu cintura
mi imaginación que vuela
tus manos sobre mi cara
y mi frustración que crece

el abrazo temeroso
apretado y entregado
mi cuerpo que no subsiste
y el tuyo que se resiste

¿sentir que me quieres? ... ¡lo siento!
¿Saber qué me quieres? ... ¡lo sé!
¿Creer que me deseas? ... ¡lo siento y lo sé!

040

¿El piano tiene alma?
si no es así
¿por qué sus lágrimas son notas
que saltan sobre el agua?

las guitarras cuando gimen
trazan con su llanto
malabares por los aires
invitando a soñar

pero entre ellos que se miran
con el alma y corazón
solo bailan entre abrazos
los demás son los que sufren

casi escucho sus palabras
cuando hablan uno al otro
en susurros en la noche
sigue, sigue, no lo mires
no dejes su cerebro

que controle el sentimiento
los gemidos y las lágrimas
colorearon el ambiente
con el piano lagrimeando
la guitarra que gemía
y en el aire... entre nubes
vi tu imagen como en sueño

041

Eres la rosa que languidece
en espera del jardinero,
que está presa en este sendero
que muere por liberarse

eres mi sueño a la luz del día
recuerdo de mi presente
imagen del mediodía
dolor cuando estas ausente

eres la causa de mi alegría
fresca brisa de la montaña
motivo de melancolía
dulce encuentro de la mañana

eres la espera del alma mía
fin de la larga tarde
salto de mis anhelos
motivo de mis desvelos

capullo de aquella rosa
que atrapó al atrevido insecto
con los pétalos enrojecidos
y el divino néctar del corazón

quiero pedir a Dios
perdonar al temerario insecto
por haber transgredido el huerto
y no arrepentirse, aunque este muerto

042

Es casi la una
y pudieran ser las dos
porque al no estar conmigo vos
pudiera no ser ninguna

es que la cama vacía
cuando tú estás ausente
la veo desde esta silla
y quisiera estuvieras presente

para que sin ver el reloj
y hasta que comience el día
hacerte yo el amor
y olvidar mi agonía

043

Escuchando melodía sin autor
no la que oigo de repente
con sonido y muchas letras
y que endulzan corazón!

... no esa
que le canta al desafino
entre notas muy dispares
que al alma enternecen!

... no esa...
sino la otra melodía
que resuena en mi interior
me recuerda a cada instante
mil veranos han pasado

entre risas y alegrías
en rosales y jardines
de colores y de aromas
que marcaron mi existencia

con mil flores diferentes
que miraba sin cesar
disfrutaba yo al pasar
y registraba en mi memoria

parecido siempre a aquel
que no cansa de beber
el dulzor y no el amor
de la flor que lo alimenta

¿por qué entonces desafino?
el pasado no se ha ido
que la flor que está a mi lado
y desea el picaflor
pero esta vez, con mucho amor

044

Está decidido
seré yo quien parta

seré yo quien muera
y estaré escondido

la distancia no borrará
la alegría que vivimos
las angustias que sufrimos
y que el amor no olvidará

solo esto quedará
mi corazón decepcionado
mi cerebro ya agotado
que en silencio sufrirá

no te preocupes
no incomodaré a tu corazón
y tampoco a tu razón
estoy cansado
puedo si decir
que mi mundo ya cambió
que el destino ya jugó
y tal vez solo perdí

perdí lo que tenia
y aunque así no lo haya sido
no sé si yo tuviera
lo que antes yo creía

no sé qué pasará
solo sé que te amaré
y en silencio sufriré
mi futura soledad

045

Esta tarde...

como pocas en mi vida
platicué sin gran rodeo
con la amiga de mi vida
pero sé que, aunque me quiere
y que siempre yo le escucho
no es frecuente que obedezca
sus consejos y razones

tú conoces ya muy bien
mi cerebro y corazón
de disputas entre ambos
que mi ser solo lo escucha

este ser que solo observa
ambos lados de la mesa
con sus peros y razones
y de muchas decepciones

por eso estas aquí
a mi lado en tantas dudas
cuando me hablas al oído
y también en mis certezas
con tu palma en mi espalda

dime amiga de la vida
aunque a veces pocas he escuchado
tus consejos en la noche

aclárame sin dudas
sin temor que lo resienta
la verdad a veces cruda
necesaria en la existencia

si el invierno ya llegó
si hojas rojas de las plantas
y la nieve que ya cae
solo anuncian un diciembre

con el gris que todo cubre
aun personas y los prados
y parece respetar
con muy pocas excepciones
los cerebros de personas

por momentos me rebelo
mentalmente por supuesto
a mi cuerpo del otoño
y a mi mente del verano

dile amiga a estos dos
mi cerebro y corazón
que yo tengo la razón
pero no huyas por favor
de enfrentar mi petición

... segundos... minutos, pasaron
mi amiga consternada, se callaba
una lágrima rodó por su mejilla
lo que a mí me alarmó

esa lágrima expresó
para mí sin una duda
la verdad de su pensar

amigo mío, comenzó...
consternada y lagrimeando
esta vida así es
tú has tenido solo dicha
de cerebro y corazón
no de cuerpo que te entienda

entonces ella calló...
sus lágrimas y mías
se fundieron una sola
en abrazo del amor
existente entre los dos

después de unos instantes
darle gracias a mi amiga yo si pude
y entonces, aún más
alma mía yo por eso
te he querido como nadie
y siempre más!

046

Estaré en la distancia
no sé en donde yo estaré
pero cuando mires cualquier cosa
en esa y muchas me veras

en el canto de pájaros y flores
en el agua del riachuelo entre las piedras
en la lluvia tenue que no moja
y en olor del pan fresco que tu comas

047

Este día quise yo vivir
la experiencia de ser Dios
que también él lo creyó
y sin el serlo lo creímos

lo creyó y practicó
aún con todos sus errores
buenas cosas él logró
aunque otras resentimos

hoy sabemos
casi tanto como él
corregir las deficiencias
de diseño mal logrado
nuevo mundo, casi enfrente

ingeniero no te sientas
desplazado por tu obra
y que ahora en nuevos días
corrijamos tus errores

pero en mesa de dibujo
que presente está conmigo
sin ambages yo te digo
que un diseño efectuaré

una hembra sin costilla
como tú lo requeriste
porque yo la haré con flores
con aroma y corazón

048

Fantasía
cuando te veo y siento

aquí conmigo
mi mente te acaricia
mi cuerpo se resiente
amor
yo jamás seré tu amigo
ya que nunca podré mirarte
sin pensar acariciarte

049
Felicidad
¿qué es felicidad
¿mirarte cuando te miro?
¿besarte cuando te beso?
¿acariciarte cuando lo hago?
¡no lo sé!

¡pero si se!
¡que cuando no te miro
cuando no te beso
y no te acaricio
no soy feliz!

050
Hablando realidades de este mundo
complejo y con múltiples caminos
con rutas definidas
con puertos ya fijados

de etapas sin memoria
ni consciencia de ese fin
se anhelaba con la mente
pero no con corazón

¿podrá amarse un sueño,
un deseo y no existir?
que mi alma me reprocha
se pregunta día a día
y ¡respuesta no la tengo!
alma mía no te enojas
¡yo tampoco lo sabía!

solo límpiame estas lágrimas
que mojan el teclado cuando escribo

deja la emoción que aún controlo
no desborde mi pasión al mirarla cada día
con mi mente y sin yo verla
que escucha mis sollozos
por estar siempre con ella

no me digas que no puedes
querer si no se ve...
ni se siente...
ni se escucha

¿cómo puedes tu decir?
... la respuesta esta allá arriba
a la luz de todo mundo...
cuando crees lo que miras
también lo que se siente
pero... que no hable

¿cómo puedes tú,
hablar con ese ser...
rezarle con amor...
creer que, si existe,
y jamás lo has escuchado?

051

Hace algún tiempo
me dijo alguien que todo hombre
lleva a un niño en su interior
¿sorprende la pregunta?

¡Entre risas y sorpresa... a mi sí!
Pero entonces... yo pensé...
cuando niño, el hombre dentro
¡en etapa primitiva asoma sin control

quiere parecerlo y no lo es
sus remedos, aunque toscos lo parecen
los recuerdos... son hermosos
los disfrutas, no los sufres

ahora en el otoño
muy seguro lo que soy
me gusta el niño asome
con frecuencia,
estimulo su presencia

niño que te escondes
en el traje de este adulto
que te lleva a todas partes
no te dejes arrastrar
por su canto y falsedad
nunca dejes de ser tú

es que el niño es mi alma y sentimientos
con sus peros y sus comas
el hombre es mi razón
aburrida, calculadora
no promueve la confianza

es el niño lo que soy
ahora mismo cuando veo
que tu alma se me acerca
y en mi mente
también mi alma se te acerca

052

¿Has pensado alguna vez
que diciembre ya está cerca
y que del amor la puerta
puedas no ver tal vez?

¿has pensado alguna vez
al mirarte en un espejo
si aquel pobre conejo
pudo cicatrizar sus heridas?

¿has pensado alguna vez
no en momentos de amargura
sino en los besos con ternura
que te di con timidez?

¿has pensado alguna vez
si intentarías recordar
cuando tratabas de escapar
de la silla hacia la puerta?

¿has pensado alguna vez
que este idiota enamorado
y el amor que te ha brindado
pudo haber sido mucho?

¿has pensado alguna vez
que los días y las noches
pudieran no existir?
¡para luego descubrir
que la vida es un derroche!

¿has pensado alguna vez
que los consejos de la gente
no son desinteresados
puesto que para los amados
no poseen un presente?

¿has pensado alguna vez
que todos los demás
no quieren saber ya más
de tus cargas ni tormentos?

¿has pensado alguna vez
que con su consejo el amigo
solo pretende contigo
vivir sin arriesgar?

¿has pensado alguna vez
que aquellos y sus consejos
solo lo aplican de lejos
y nunca para con ellos?

¿has pensado alguna vez
que de todas nuestras acciones
además de decisiones

habremos de responder
solo a nosotros mismos?

053

hay mujeres que te transportan al pasado
pero otras te señalan el futuro
el pasado te llama a que regreses
el futuro te recuerda lo que eres

cuando el verano casi muere
nadie piensa, en nuevo ser que casi nace
el otoño es engañoso,
corre más que primavera
una hora del otoño
solo tarda diez segundos

verano a veces mejor que primavera
En otoño imaginas el verano
cuando nieve cubre todo
tú deseas ver y oler las flores
y besar un ruiseñor

054

¡Hola amigo!

Le dije al recibirlo en el aeropuerto
¿viaje agradable ... o solo un viaje más?

De modales refinados
acento español inconfundible
y con traje a la ultranza
me abrazo cuando nos encontramos

muchos días en mi historia
me habían enseñado a leer lo que escribió
melodías sin sonido
poesía sin la música
que son parte de canciones

espero que dos días por aquí
los disfrutes como nadie

porque yo mejor que tu
disfrutare con tu sentir

después del equipaje que guardar
descanso necesario para el
lo busqué al atardecer
y al calor de varios tragos
escucharlo al hablar

por ser sábado
el bar de aquel hotel
se encontraba concurrido
un bartender amigable
sorprendido al escucharnos

platicar sobre poesía
tema raro para raros, pero que hablan de mujeres
cosa rara para el... no entendía
y como buen consejero de este bar
por de pronto solo escucha

mira amigo yo le dije
varias veces he leído tus escritos
que mi alma y sentimientos los disfrutaban más que yo

te parece si al hotel yo te conduzco
y mañana muy temprano
en la costa disfrutamos de nuestro sol y la comida?
Su cansancio era notorio
muchas horas desde España
ya mañana cerca a la mar
hablaremos de otras cosas

055

Horas para verte otra vez
sentir de nuevo tu calor
aunque sienta el dolor
y esperar aún mucho más

para ver ya sin temor
nuestras manos enlazar
amar sin esconder
de los otros el querer

056

Hoy decidí diseñar una mujer
que con todo mi saber
cumplirá hasta en detalles
lo que a mi alma agradecería

aventura de la vida
disciplina militar
voluntad de un tiburón
el candor de un colibrí

abajo... ondulante como el mar
en medio... como de ángel
ojos... como un sueño
y un cerebro con ternura

solo un, pero en el camino
de diseñador muy atrevido
que no sabe que el destino
a esa hembra y hermosura
le ha fijado otro camino

057

Hoy leí de un poeta
si tu vida arde bien,
la poesía es la ceniza
eso entonces significa...
si tu vida no arde bien,
¿la poesía son las llamas?

otro poeta también dijo
la poesía es pensamientos que respiran
son palabras las que queman

y una poetisa expresó
la poesía cura las heridas
infringidas por la razón

¡que enseñanza!
de poetas no maestros

ya tarde comprendí
que la escuela entrena la razón
nuestra madre entrenó nuestra consciencia
y... ¿quién entrena al corazón?

En mi caso
mi madre orientó a mi corazón
aunque no como debiera
... es un área nebulosa ... yo lo sé

entre más lo discutimos,
miramos al vacío...
ah! ... pero a quienes me refiero?
Obviamente a mi razón, mi alma y corazón

ahora que mirando hacia atrás
me cuestiono muchas cosas
disfruto muchas otras
y he llegado a comprender

que pensar en los demás es muy sencillo
solo requiere comprender la belleza
el lenguaje de las flores
la mirada de una mujer

y entonces
solo entonces
podremos comprender
la importancia de la poesía

058

La casita blanca
al tope de la colina
chimenea con fuego

alfombra sobre el piso
amor aquí a mi lado

ver el sol y un nuevo día
aparecer a distancia
escuchar a ese senzonte
anunciando la mañana

El frío de la montaña
un par de huevos fritos
cada frente de la mesa
tu mano sobre la mía

después de eso
decir que te vas
no estar más a mi lado
abandonar nuestro nido

No creo que seas de piedra
ayúdame a construir el amor
alimentando con tu cariño
borrando esta tristeza

059

La rara belleza de sus manos
la ternura de sus ojos
la inocencia de su mirada
la actitud elusiva de un ave

la discusión de los principios
el porqué de las cosas
la razón de las situaciones
la opinión amorosa del corazón
y el maldito cerebro que se interpone

que querer y amar no es lo mismo
yo no sé... no me interesa
yo solo quiero pensar que me quiere
yo solo quiero sentir que la quiero
sus ojos a veces
me dicen lo que quisiera escuchar

su boca, lo que no quisiera oír
mis ojos lo que siente mi ser
mi boca lo que ella no pueda temer

mi mente lo que yo quisiera decir
mi cuerpo lo que no se puede decir

060

¡Ah rutina del amor!
muchas veces he escuchado
que un león hace el amor...
que los pájaros lo hacen
culebras no son la excepción...
también... hacen el amor
¡Animal Planet!

entonces yo me dije...
nosotros los humanos
¿también eso es nuestro mundo?
¿o solo... el planeta de los simios?
me gusta más... el planeta de humanos

las mujeres con razón justificada
aseguran que los hombres el cerebro
lo transportan entre piernas...
las de ellos

en apariencia con razón
pero están equivocadas
el cerebro de los hombres está arriba
en donde corresponde

el problema es diferente
con el mismo resultado
lo que tienen entre piernas no es cerebro
sino su alma-corazón!

con frecuencia en mayoría
su alma-corazón solo contiene
fluido seminal que no alimenta
al alma-corazón de la mujer

solo es algo necesario
para inicio de una vida

si entonces así es
la rutina del rey león
podrá ser muy importante
pero no es lo suficiente
al hablar de un ser humano

061

La saudade que me embarga
no es melancolía
no es tristeza
no, es... ¡qué sé yo!
¡saudade! ... solo es eso
pensé que el licor
aliviaría mi sentir
pero lo ha acrecentado
¿por qué será que lo que siento
no lo puede ya borrar?

madre mía ven y dime
qué hacer cuando mi alma y corazón
se torturan sin cesar
y mi razón no lo comprende

no me dejes cuando el agua
de este rio de emociones
ya me llega hasta los hombros
con el miedo que se acerca

con sus fauces y colmillos
en silencio y sin respiro
sin movimientos en el agua
que me alerten del peligro

la solución es escapar
pero el cieno de este rio
se me atasca en los pies
que lo impide, aunque yo quiera

pero sé que una palabra
una tuya que lo diga

romperá las ataduras
que me atan al destino

062

La vida paga barato nuestras buenas acciones
cobra caro las nuestras malas o dudosas
¿cierto será?
¿qué significa?

las acciones para la sociedad suelen ser claras
las intenciones son fáciles en confesión
pero difíciles para FIFA!

En la vida recibimos
poco o nada por acciones buenas
la mayor es satisfacción muy personal
la vida paga poco, muy barato

pero con demasiada frecuencia
a la luz de nuestras malas acciones
la vida nos cobra muy caro

aquella frase popular
con la varita que midieréis seréis medido
realmente no sucede así

casi siempre
la varita con que se nos mide
es mucho más pequeña
que aquella con que medimos a los demás
se nos pagara muy poco por lo bueno que hacemos
y se nos cobrara muy caro todo lo malo
lo que es igual, con más dolor

la vida lo enseña
no se le escapa nada
pareciera que solo está siempre a la espera

lo anterior me ha hecho concluir
que el infierno y el cielo están aquí

nosotros lo construimos
para bien o para mal

063

La vieja melodía
que sonaba sin cesar
me hacía recordar
el amor que no tenía

¿y ... donde estas
Por qué te veo
aunque sienta sin pensar
que la vida puede parar?

el teléfono sin hablar
el vaso sobre la mesa
y mi mirada traviesa
que te busca sin cesar

pienso yo al meditar
que al acabar la melodía
habrá de continuar el día
y yo habré de regresar

para nuevamente sentir
tu presencia día a día
aunque ya al atardecer
tendré yo que mentir
para disimular mi agonía

064

Leyendo a Alfredo Espino
podría decir que sin tener dos alas
casi tuve yo dos para volar
seguir tus pasos y no verme
solo ver yo tu silueta
que mi mente convirtió
en imagen y colores

amigo Alfredo
no me has visto a mí llorando
cuando al verla yo en mi mente
he disfrutado su sonrisa
que al tenerla nuevamente
solo sello con un beso

ni los ríos ni las flores
que no mire a mis espaldas
harán que no la vea
en mi mente cuando quiera

065

Linda

me has hecho pensar en cosas
que no sabía
ni siquiera que existían

y que no te perdonaré
si después de todo esto
no te puedo ver los ojos
en la oscuridad

no la oscuridad de un día
ni la de dos
sino de todos los días
y también la de las noches

convéncete
no quiero tu amor de la noche
ni tampoco el del día
sino los besos de la mañana

quiero tu oración del domingo
y también la de tus noches
no tu lagrima en la oscuridad
sino la almohada en la soledad

066

Los caminos escondidos
sin señales que nos guíen
tampoco muestran los peligros
tras las curvas de la vida
¿y la vida tiene curvas?
Yo pensaba que era recta
desde inicio hasta el final
... no es así?
Y la amiga que acompaña
desde mucho mi existencia
me lo dice entre sonrisas
¡ciertamente... no es así!
entonces grata compañera
que conozco desde siempre
¿en qué consisten las curvas de la vida,
que requieren de señales?
ingeniero, tú lo sabes
toda curva en el camino
requiere ser muy cauto
disminuir velocidad
no adelantarse a otros objetivos
eso se hace solo en rectas
al mirar mucho hacia adelante
y riesgos no se tienen
pero mira, compañera misteriosa
y al inicio de la vida
en esa nuestra primavera
¿miras curvas o miras rectas?
¿Por qué siempre ha parecido
solo recta y no curvas?
¿se presentan al inicio?
¿que tú crees?
amigo de la ruta
la recta al inicio es engañosa
no permite aprender
manejar curvas tortuosas
adelante en la vida
ahora quiero preguntarte
como dijo aquel
y sin robarle inspiración a la tristeza

¿también hay curvas al final?
amigo, soy tu alma
tú lo sabes
no te engañe mi sonrisa
que no tiene nada alegre
al final hay muchas curvas...
solo llevan al desastre...
los caminos son angostos
el vehículo está viejo
y las llantas muy gastadas
la receta es muy sencilla
baja tu velocidad
que no emocione tu cerebro
disfruta tú las aves
y los árboles que miras
al hacerlo tu veras
que después de cada curva
muchas aves también árboles
se mostraran en esa recta del final

067

Los chistes del camino
los juegos del destino
decisiones del corazón
y la preocupación de la razón

razón?
corazón?

¡Ya lo pensé todo,
ya lo dije todo,
ya lo sentí todo,
excepto sentir que vivo!
Sin la esperanza que un día,
puedas estar conmigo

¿locura?
¿pensar con amargura
que aquel amor en mi mente
ya tarde se hizo presente?

¿Fantasmas?

Son aquellos que yo lucho
que no veo ni escucho
cuando acechan en las sombras
y te hablan de lo nuestro

olvidando al corazón
que tampoco ellos conocen
¡ya que el libro, solo es libro
cuando tú no lo has vivido!

068

Los días pasan lentamente
cuando estoy con otra gente
qué cosa no daría
por mirarte noche y día
y no sólo con mi mente

el lunar en la mejilla
del cuello la cosquilla
en tu frente un beso tierno
y la lluvia del invierno

todo eso y más
te quiero yo decir
cuando regrese a vivir
para luego sufrir más

069

Me has hecho pensar en cosas
que no sabía ni que existían

no te perdonaré
si después de todo esto
no pueda ver tus ojos
en la oscuridad y mi cerebro iluminado

no la oscuridad de la noche
sino la de todos los días

no quiero tu amor de la noche
ni tampoco el del día
sino los besos de la mañana

quiero tu oración del domingo
también la de tus noches
no tu lágrima en la oscuridad
sino tu almohada en mi compañía

070

Me siento cansado
los años ya pesan
sin escuchar la razón
del sufrimiento de mi corazón

me siento cansado
no quiero luchar
ya no te quiero amar
me encuentro al final

¿al final?

Sí, porque esto termina
la cortina ya cae
en un drama de vida

¿o serás quien se va?
al marchar no se marcha
para morir, no existir
solamente dejar de vivir

a veces se vive cuando se existe
o se existe cuando se vive
aunque yo solo existo
cuando te veo y te siento

071

Mis ojos sólo lloran
mi alma es la que sufre
mi cerebro el que protesta

mi razón expresa no hay futuro

pero mi alma-corazón no tiene futuro
para ella todo es presente

¿y yo que hago?
¿vivir presente sin futuro?
¿o disfrutar un futuro sin presente?

072

Muchos libros se han escrito
por personas exitosas increíbles
relatando sus acciones
pero poco nos fijamos
en las puertas del fracaso

¿cuál fue su decisión,
o sólo fueron circunstancias,
que miraron allí estaban
al tomar nueva ruta en su camino?

Si fue una decisión
es importante conocer
las opciones que evaluaron;
¿hubo riesgo?

Si fue circunstancial,
¿qué factores definieron lo que hicieron?
¿ayudaron ellos a la “suerte”?
¿qué hicieron?

muy frecuente que el valor
además de la razón
no son considerados
o tal vez minimizados
cuando suerte se percibe

la “suerte” no produce resultados
solamente es probabilidad
que algo ocurra o no lo haga,
pero si estamos preparados
nos puede ser muy útil

otro aspecto que yo veo,
la atención nuestra se fija
en las causas de su éxito,
ignorando por completo
los fracasos que tuvieron

con frecuencia el ganar
nos provee de muy poco,
a excepción de una medalla
lo cual es agradable

pero el dolor de los fracasos
nos enseña mucho más
si no... solo lloramos
que no es útil

el fracaso en las batallas
nos indica nuestras fallas,
nos ayuda a corregir
¿fueron sólo errores?
¿o necesito yo aprender
nuevas técnicas de vida?

073

... Mujer espectacular frente a mi...
me miraba... y me miraba...
con mirada que uno espera,
de aquellas que uno quiere

¿cómo hablarle?
Imposible
¡y romper la magia generada!
¿qué hago?

el diablo en mis adentros
acallo a su adversario
aquel ángel que es normal
en el alma que controla
mis acciones casi siempre

no seas tonto
no abras tú ya esa boca
eso hace que la magia
se interrumpa de repente

sin sonidos me acerqué
a su faz siempre divina,
le di un beso en la mejilla
y esperé yo su reacción

el entorno estaba muerto
parecía no existir,
ni colores ni las formas
de este mundo tan concreto

su mirada siempre fija
en mis ojos con tristeza,
que dijeron que mi mente
me engañaba de repente
las luces titilaron
el aire tornose frío
la sirena que escuché,
de lejos sacudió
este mágico momento

en lo oscuro de la noche
ya mis ojos no encontraban,
a esa musa que miraba
y me amaba solo en mente

había despertado...
de un sueño increíble...
que aun mi alma lo disfruta
como cierto si lo fuera

074

No creo que tengamos que sufrir
y quizá hasta morir,
para que el mundo comprenda
que el amor existe, aunque no se entienda

que no debe importar
que quienes no saben amar,
tengan la autoridad
para definir la bondad

no!
me rebelo a la razón
cuando piensa que el corazón
solo comprende el cielo

075
No me pidas que yo vaya
a mirar cuando confirmes,
olvidarte de mi amor
y esperar que yo te olvide

¿que si te entiendo?
Te entiendo
¿que si te quiero?
¡Te adoro!

¡no sabes cómo quiero!
al pensar que ese momento,
sea inicio de tu felicidad
que tu decisión,
sea la tumba de mi corazón

estaré en la distancia
no en donde yo estaré,
pero cuando mires cualquier cosa
en ella me verás

y yo al escuchar los pájaros
pensaré en ti
y no querré estar allí

076
No necesito para quererte
saber que tú me quieres,
me entregues tu esplendor,
convencerme de tu amor

necesito besar tus manos,
escuchar hasta el cansancio,

de tu voz y tu razón,
que siente tu corazón

abrazarte contra mi pecho
besar tu fría nariz
sentir que como una perdiz
deseas volar al infinito

077

No sé si me quieres
yo sé que te quiero,
como expresa canción,
para querer no necesito razón

a partir de mañana cuando abra los ojos,
dejaré de quererte con mi razón
espero que mi corazón,
haga caso a...
solo tengo temor por mi alma,
ella no hace caso de nadie

ella sabe
que al mirar lo que sea... te veo,
que al pensar lo que sea... te pienso,
que al mirar ecuaciones con X y Y ...
solo miro la A que eres tu

quiero pedirte un favor...
no me mires... no pienses en mi...
solo me haces morir,
no quiero morir...
porque quiero como ahora,
pensar que tal vez,
pueda estar en tu alma

078

No tengo temor
pero si saber quisiera,

si es que puede suceder,
que se exista, aunque se muera

siento gran necesidad,
de poder estar seguro,
que después de este existir,
ya no tenga que sufrir

por este amor tan necio
que al no poder compartir
no quisiera ya vivir
para pagar su precio

079

Orgullo de ser latino
piel morena
a veces blanca o muy oscura
ojos negros o café
aunque los hay verdes, azules y amarillos
cabello negro lacio
pero también hay rubios, rojos o con rulos

mirada con franqueza
palabra sin dobleces
enamorados del amor
aunque no muy fieles

el clima de nuestros pueblos
ha forjado con calor el corazón
el latino amigo, como pocos
rencor nuestro defecto

el corazón muy grande que nos mueve
produce sensaciones y pasiones
que sobreponen la razón... a veces

latino... fusión de muchos sabores
indios, blancos, negros y amarillos
primer capítulo de nueva historia

historia de una nueva humanidad
aquella que no entiende diferencias
que dará inicio al capítulo siguiente de la historia
... un lenguaje universal

al final ... que no es final
solamente un segundo principio
olvidaremos la torre de babel
cuando aquel ser que pudo hacerlo
nos separó para debilitarnos

080

¿Para qué sirve el amor?
Según la ciencia,
supervivencia es la razón,
según filosofía,
el afecto, la bondad y compasión

según la mía
el amor es para unir,
hasta el agua con aceite,
un mágico adherente,
que lo une casi todo

cuando existe
el amor puede lograr con su poder,
que el mar rojo se separe,
sin moisés que se lo ordene,
con la vara en sus manos

el amor hace milagros
necesita solamente la verdad,
si no la tiene,
se convierte en un pecado,
el engaño

el amor es como el agua
transparente, sin sabor y sin olor,
lo que sea que tú agregues,
solo arruina lo que es

081

Patricia

la que al sol decía noche,
a un resplandor ella apagaba,
con la luz de su mirada,

tan azul como del agua
en que el cielo se refleja,
y que un pez se siente libre,
que todo solo es uno

pero el cielo es muy celoso
pues al sol lo necesita,
y que el negro sea azul,
no así ella

ya sus ojos lo dijeron,
muchas veces a mi mente,
tú no mires a ese cielo,
porque aquí están solo los míos

081

Pensar en el invierno
dudar que aquel verano,
para unos no existió,
cuando yo si lo viví

hoy recuerdo que pensé
al vivir en primavera,
de una chica que bailaba,
con belleza y pocas luces

linda música en los aires
muchos ojos en su imagen,
también humo en el ambiente,
y bebidas lujuriosas

piel de nácar yo lo sé,
y que pude confirmar,
su belleza incipiente,
que disfruto al recordar

bello ser de mi pasado
sueño hermoso de mi vida,

ya sos parte del presente,
de mi mente que es eterna

082

Pensar...

sin valor de ser feliz,
que el amor es un desliz,
y olvidar que todo está de más

pensar...

que el amor permite,
sentir sin vanidad,
y dejar lo que está atrás

pensar...

no saber adónde voy,
ni saber lo que yo quiero,
ni pensar por lo que muero

083

Pequeña rusa de ojos verdes
me miraba con mirada...
de ... tenés que estar aquí,

La mire sin entender,
que podría yo decir?,
si me acerco... y su mano
tomo... aprieto y expresar

que, aunque pueda yo no hablar
su lenguaje y aunque siento,
lo que siente cuando no habla?

rusa linda

no me importa que no entiendas,
mis palabras las que fueran,
ya que tú hablas solo ruso,
y yo solo a ti te miro

te me acerco
tú te exaltas cuando miras,
que te tomo de la mano,
con me gustas a mi mucho,
en idioma que no entiendes

exponente algo extraño
de ese amor que uno siente,
cuando al ver a una mujer,
se le nubla su mirar

sin hablar ella el inglés
y tampoco yo el ruso,
entendimos ella y yo,
que el lenguaje no importaba

porque entonces español
a ella ruso parecía,
entendimos que, en el mundo,
innecesario es el idioma

084

Pequeño cerro en este bosque
con mil árboles en verde,
lindas flores en la grama,
como alfombra de colores,
adornaba esta belleza

que acompañaba mis andares
hacia arroyo de aguas claras,
bellos ojos, largas piernas,
con nostalgia me hacían recordar,
mis veranos del pasado

el entorno... muy extraño...
caminando lentamente,
entre flores y pájaros del campo,
yo no hablaba, ella tampoco

por momentos parecía
que ni el viento se agitaba,

aunque el cabello le ondulaba,
de manera seductora,
acompañando así a su falda
en cambio yo,
parecía muy ajeno
al ambiente excepto a ella
sus ojos... sus gestos...
me invitaban
a seguirla sin parar

de repente yo me dije
¿de quién son estas piernas,
que a mis pensamientos acompañan,
sin destino conocido?

las ramas de los árboles
empezaron a agitarse,
anunciando una tormenta,
¡aunque el cielo estaba claro!

bella música escuché
solo un piano y tres violines
melodías que yo amaba
me hicieron suspirar... y despertar
me dormí con la música encendida!

085

Pienso en cosas
que no sabía
ni siquiera que existían

no perdonaré
si después de todo,
no puedo ver tus ojos,
en la oscuridad

no la oscuridad de una noche
ni la de dos,
sino de años,
y de mi vida
no quiero tu amor de la noche

ni el del mediodía,
sino los besos de la mañana,
y el abrazo a la luz del día

quiero tu oración del domingo
también la de tus noches,
no tu lagrima en la oscuridad,
sino tu almohada en la soledad

086

Por qué pájaro mío
en lugar de escuchar al corazón,
solo escuchas traición,
no a mi alma que ya es tuya?

que amores en la vida
de personas aunque muchas,
solo lunas que en lo oscuro,
iluminan nuestras noches

deja que el sol de mi alegría,
ilumine el nuevo día,
de tu amor y tu existencia,
y te mire en arcoíris

que este mundo de dolor,
pero también de mucho amor,
nos recuerde la alegría,
de tenernos vos y yo

087

Qué cosa más extraña...
sentir que yo muero,
al despertar cada mañana,
y sentir que yo te quiero

qué cosa más extraña...
a veces cuando me miro,
parado frente al espejo,
una lagrima que rueda,
y la mirada del viejo!

qué cosa más extraña...
la memoria que es hueca,
un hombre que no llora,

el gesto que dibuja,
no sonrisa sino mueca

pero acaso yo sabría
si con toda esta alegría...
¿alegría?
¡hipócrita!
¡como confundes la agonía!

¡yo no quiero saber!
¡yo no quiero entender!
¡yo no quiero ser!

¡solo quiero no ser!
¡para no tener que pensar!
¡para no tener que entender!

088

Al pensar que se piensa...
sobre pensar no hay decisiones,
sobre sentir... ni una más

solo espero morir,
para ya no pensar...
tampoco sentir...
solo ver tu sonrisa... otra vez

al verte recuerdo...
¿recuerdos de... mil años?
cuando en otra existencia,
tú y yo éramos uno

lo que sea castiga,
transgredir barrera de tiempos,
¿para encontrarte en camino?
¿será mi pasado castigo,

o un premio en suspenso?
no sé si el pasado me castiga,
o presente antesala del cielo que espero

estoy convencido,
que el futuro me muestra,
lo mucho que debo esperar,
que durante el camino,
a ti veré nuevamente

089

¿Qué es felicidad?
¿mirarte cuando te miro,
besarte cuando te beso,
tocarte cuando te toco?
¡no lo sé!

¡pero si se!
que cuando no te miro,
cuando no te beso,
y cuando no te toco,
¡no me siento feliz!

090

Qué hermoso es ser amado
saber que soy,
la tristeza de tu mirada,
la razón de tu alegría,
las lágrimas sobre tu almohada,
la amargura y tu agonía

el motivo de tus desvelos,
la razón de tus angustias,
el objeto de tus oraciones,
el dolor de tus pecados,
el motivo de tus propósitos

¡pero eso no se compara a amarte!
razonar mi cariño,
desear solo mirarte,
llorar tal vez como niño,

acariciarte a la distancia
sentir con gran fervor,
el olor de tu presencia,

en el lugar en donde no estas,
la angustia de tu ausencia

¿qué es mejor,
amar o ser amado?
qué curioso,
¡si parece ser igual!

091

¡qué ironía!
haber sido tuyo sin yo serlo,
mía en mi alegría,
y no tenerte en tu agonía

debo aceptar que tú te vas,
y saber que estoy aquí,
esperando este final,
para estar tal vez contigo

ojalá que Dios exista,
y algún día reclamar,
el derecho de tenerte,
y escuchar su explicación.

092

¿Qué pasa si el entorno no me agrada?
solo existen dos opciones,
o yo cambio y me adapto,
o intento entorno cambie

el entorno siempre existe,
con actores diferentes,
que lo mismo pensarán,
si su entorno les agrada

esperar que entorno cambie y nos agrade...
esperemos muy tranquilos,

traje negro, camisa blanca con corbata
... sin calcetines... en hermoso ataúd

uno cambia el entorno,
con acciones muy sutiles,
cortesía es una de ellas,
que produce cortesía.

093

Qué triste este paisaje,
a través de la ventana,
una tarde sin sonido,
una tarde sin color

estallido de silencios,
que rodea a este lugar,
con mil árboles sin hojas,
en una tarde con dolor

094

Quieres pensar... lo sé,
no quieres que interfiera,
no lo haré, aunque yo muera,
y así te ayudaré

si eso significa un adiós,
cree por tu Dios,
tu felicidad para mi es importante,
aunque no me mires un instante

pero si te pido,
si el corazón te ratifica,
lo que mi amor te significa,
me lo digas sin temor.

095

Quiero amor decirte
que la casita blanca,
al tope de la colina,
la chimenea con fuego,
la alfombra sobre el piso,

y mi amor aquí a mi lado,
¡no existe!...
solo en mi mente

¿te gustaría ver el sol
aparecer en el horizonte,
y escuchar a ese senzonte,
cantar por la mañana?

El frio de la montaña
un par de huevos fritos
a cada lado de la mesa
y tu mano sobre la mía

¿y crees que después de eso
podrías decir que te vas
a trabajar sin mí al lado
y abandonar este nido?

no creo que seas de piedra
ayúdame a construir el nido,
alimentándome con tu cariño,
y amamantándome con tu amor

amor
tú ves como lucho,
démonos una oportunidad,
por la felicidad que es nuestra,
y vencer tu desazón

096

Quiero amor invitarte a soñar
con los ojos muy abiertos,
mirándome fijamente,
besándome con la mente

quiero amor invitarte a soñar
todo inicia con un sueño,
el futuro es sin un dueño,
y el Señor enseñó a amar

quiero amor invitarte a soñar,
no hacerlo es estar muerto,
aunque camines todo el día,
y abras los ojos bajo la lluvia
quiero amor invitarte a soñar
cerrando los ojos apretados,
y sin decir una palabra,
sentir sin ya temor

097

Quiero escribir con alegría
la que siento yo al mirarte,
el amor que deseo darte,
se oscurece por las nubes,
de mi mente en agonía

de no ver ese lunar,
no sentir tu dulce olor,
y tampoco tu candor,
y en tus ojos ese amor

Quiero dejar atrás el dolor,
los días y las dudas,
pensar en el futuro,
de nuestro maduro amor

paradoja del destino,
a las puertas del invierno,
jurar amor eterno,
e iniciar solo un camino

como ahora no te tengo
solo anima mi existir
al pensar nuestro vivir
nuestros años venideros

098

Quiero liberarte
por ahora y para siempre,
de todo esto que tú sientes,
y que nunca te lo explicas

que recuerdes con cariño,
como un niño y sin pasión,
la difusa imagen mía,
al escuchar nuestra canción

solo espero si te acuerdas,
colocar solo una rosa,
sobre el símbolo inerte,
de mi pasada existencia

que si esa presencia,
que tuve en tu corazón,
representa algo en mi ausencia,
lo recuerdes sin razón

099

Quiero poder
distinguir en noche oscura,
cuando la vela se ha agotado,
y mi alma está cansada

del meandro de los ríos,
que invierten energía,
al buscar ese camino,
que los lleva hasta el final

que a lo largo de la ruta,
saltan grandes precipicios,
aunque tramos muy tranquilos,
de descanso y de quietud,
estimulan su sentir

¿para qué ver sin luna llena?
¿de qué sirve cuando el río
casi alcanza su destino
y el océano lo espera?

pero el río no lo sabe
imagina que al final
será solo... el final

mas ese fin, solo reflejo
de su mente podría ser
y que un nuevo recorrido
se inicie más allá

es entonces cuando es útil
al mirar en pleno oscuro
lo que fue y no lo fue

100

Quiero tomarte de la mano
decirte que te amo,
me mires a los ojos,
y digas no me amas

¿tú crees que lo entienden?

por más que nos conozcan,
y digan lo que sabes,
solo el sí nos comprende

en silencio así decirle,
que te quiero junto a mí,
y cuando mire yo tus ojos,
tú sabrás que eso es así

quiero yo pedirte
desde ahora y con amor,
que me mires con ardor,
no recuerdes el dolor

pidamos solo a El
nos ayude a comprender
las razones del querer
en su mundo complicado

101

Quiero volver
a sentir tus besos,
mirar tus ojos,
besar tus manos

quiero volver
a escuchar tu voz,
sentir tu amor,
quererte más

no quiero volver,
a mentir mi dolor,
mirarte sin tenerte,
verte y contenerme

quiero volver,
a sufrir cuando te veo,
a esperar para yo verte,
a soñar cuando al tenerte,
despierto con dolor

102

Quisiera creer
que los ángeles existen,
el de guarda es uno de ellos,
según dicen solo es tuyo

que... a ¡el... o a ella?
Puedo yo confiar
lo que siento y lo que sufro
y por qué siento lo que siento

este mundo es complicado
solo espero, a veces impaciente
que después de esta noche
amanezca un nuevo día

solo un día sin pasado
sin ayer que no lo fue
sin pensar en un mañana
solo el hoy en que amanezca

¡de qué sirven los pasados
en la vida de los sueños?

¡Con un piano que enamora
y mi alma que disfruta?

sé que sufro al no mirarte
pero tu alma está conmigo
y yo espero que disfrutes
al tu ver el alma mía

103

¡recuerdas algo que yo no haya dicho
que tu no hayas dicho,
que tu no hayas sentido,
que tu no hayas pensado,
que tu no hayas deseado?

sin embargo recordaré
cuando alguien me lo diga,
lo que sientes no expresaste,
y que sepas tú aun...
... que no dijiste

104

Recuerdo que anoche
con dos copas de más
deseaba yo mirarte
aunque fuera una vez más

este amor inaudito
y que a ratos no es bendito
por no poderte expresar
como te quisiera amar

que digas que no debo
sentir lo que yo quiero
porque no sé si yo pudiera
callar por lo que muero

105

Recuerdo una película
un ser de este presente

que visita otro mañana
para estar con bella flor

¿será estúpido el hacerlo
vivir en el presente,
sintiendo el pasado,
o el futuro?

Qué hermoso podría ser
vivir pasado o futuro
sin tiempo que lo estorbe
pensar que en esta vida
es tu alma la que existe

bello ruiseñor de este rosal
solo muéstrame tus alas
cuando mires tú las flores
y dejar que yo te ofrezca
solamente mi ternura

y con mi mano tu temor
ya no sea de dolor
porque el dulce de la miel
endulzará nuestro querer

106

¿Se podrá sentir o pensar estando muerto?

¿Será como...
verte cuando quiero
ó comer cuando lo espero?

Te encontraré sin que tú quieras
te escondas aunque yo muera
te veré aun sin luz
ya que sólo tu existencia
me dirá cuál es tu olor

yo lo seguiré
aunque escondas el aroma
con mil cosas y engañarme

pues sentidos no podrás
simular aunque lo quieras

estaré ahí
cuando tú abras los ojos
creas ver lo que tú quieras
pero aquello que tú veas
será simple solo a mí

107

¡Sera soledad estar solo?
¡O estar en compañía y aun estarlo?

Ahora ya lo se
soledad es yo no verte
y también aunque estés cerca
si no miras a mis ojos
y yo tenga que buscar
esa luz que me ilumina
quiero estés siempre en mi mente
aunque a veces de repente
te me escapes de mi vista
y reclame tu presencia
y en la ausencia de tu imagen
cuando estás en otra parte
solo tengo que forzar
en mi mente tu existencia
dar a mi alma nuevamente
ese olor de ti que embriaga
cuando estás aquí conmigo
y me miras a los ojos

108

Siento que te pierdo
¡te tengo?
¡puedo tomar el viento,
con mi aliento?

Siento que te pierdo
¡te tengo?
¡Puedo fotografiar un sueño,
capturar el pensamiento?

Siento que te pierdo
¿te tengo?
¿Podría escuchar el ruido de tu agonía,
o el sonido de tu alegría,
o la música de tu cariño?

¡Seguro que no!
Pero escucho el eco de tu partida

109

Soy un mentiroso
lo que dije anteriormente
no lo siento
ni lo haré

yo no quiero que mi mente
a ti te ayude a que me olvides
tratare que tú me quieras aún más
si para eso hay que luchar, yo lo haré

porque sé que tú me quieres
y en tus noches de agonía
los recuerdos día a día
los revives en tu mente

110

Con frecuencia en competencia en el amor
el hombre confunde amor con juego,
en el juego se compite con habilidades,
cuando el amor solo implica sentimientos

si el objeto del amor es una flor o un colibrí
no muestres los goles de un partido,
explícale el aroma que percibes si te acercas,
o lo mucho que disfrutas aleteo de sus alas

111

Arrugadas manos que lo miran
ojos que sienten lo que no ve
lágrimas rodando por sus mejillas
vergüenza de verse frente al espejo

espejo que no ríe cuando lo mira
luz de unos ojos que se apagó para siempre
alma que ve y siente lo que ya no es
sin él saberlo
ve a todos los que le miran
preguntándose lo que fue
las preguntas más extrañas
las teorías más estúpidas
isolo quería escapar!

112

¡Qué cosas
que yo era racional
y descubro que para amar
no necesito una razón!

¿Tendrá razón la cama vacía
abandonada por aquella,
que tal vez con gran pasión,
confundi6 corazón con la razón?

113

el amor
no debe estar basado
en lastima,
perd6n,
compasi6n,
raz6n,
coraz6n,
comprensi6n,
pasión,
dolor,
cama,
mesa,
hijos,
padres,
agradecimiento,
trabajo,

...

¡acaso hay algo más?
Comprendo ahora,

que el amor debe estar fundamentado,
en una curiosa combinación,
de todo aquello,
en lo que no debe estar basado
y que escapa a nuestra razón

114

¡Se debe pensar que se quiere?
Porque el querer no requiere pensar,
porque pensar implica comparar,
y el querer no acepta a la razón

¿Razón?

¿Y crees que en el amor
la razón tiene un lugar?,
Si para reír y amar,
no se requiere pensar.

115

¡Cómo te extraño!
cuando me encuentro solo
cuando me encuentro acompañado
cuando no me encuentro a tu lado

¡cómo te extraño!
que aun estando a tu lado
pienso en el mañana
y no disfruto tu presencia

¡cómo te extraño!
que al pensar yo en tu ausencia
te odio en mi presencia
y no saber qué voy a hacer

solo quiero revivir
esta tarde y mi sentir
al pensar que no tenerte
justifica no existir

116

Hoy he pensado

las locuras más locas
de mis días más cuerdos
al recordar tus anhelos
y también mis desvelos

al pensar que me quieres
sentir que te mueres
y que tu piel me recuerda

aunque tu boca me diga
que tu cerebro no quiere
tu cuerpo recuerda
lo que tu alma añora

¡qué increíble
lo que ayer aprendí!
¡que tu boca cuando habla
tu corazón no lo dice!

tu ser me lo expresa
tus labios con besos
tus ojos al verme
tu mente en suspiros

me siento cual Dios
al final de ese sexto día
que sin más de esas horas
ya caduca el momento
con amor y sin dudas

117

Pienso que Dios
al crearnos deseó
parecerse a nosotros
y por eso el nació

señor ... soy ... era ...
balbuceante ... titubeante ... te digo
¡no me lo hagas a mí!
¡Nunca quise a nadie así!

soy capaz de cambiar!
si pudiera escoger
prefiero otro infierno!

¡mira viejo,
sé que me quieres
sé que te ingenias
para que te recuerde!

¡al ver que me pasa
no te pido me quiera
sino que la olvide!
¡Mejor aún ... que la odie!

¿pienso en voz alta?
¡No sé porque yo lo dije!
aunque hoy comprendí
que el camino más corto
no comprende una línea
de la silla al portón
se interpone el corazón!

118

¡La crisis de la amistad!
primero la de la mano
después la del beso
y entonces la del abrazo

¡la crisis de la razón!
comprende mi declaración
a la que sigue el remordimiento
y después nuestro lamento

¡la crisis de la noche!
ojos abiertos en la oscuridad
el lunar que no se mira
más besos sin promesa

¡la crisis de nuestro amor!
canciones y recuerdos
locuras de la baranda

el nuevo día que nos escucha

¡la crisis de la pasión!
gemidos en la oscuridad
los besos y la humedad
la memoria de nuestra piel

119

Conveniente sería
todo fuera como quiero
todo fuera como quieres
que al final nadie muriera

fantástico si se pudiera
que nadie sufriera
y lograras tú
lo que yo anhele

qué mundo ese tuyo
como aquel que conozco
que ninguno lo sabe
que algún día existió

119

Tú y yo sabemos ...
el amor que tenemos
pensar nos queremos
que también no debemos

tú y yo sabemos ...
que al querer no pensamos
al besar como hacemos
el desear no debemos

por qué entonces me dices
y con frecuencia repites
¿nada existe que pueda
alterar lo que existe?

convencerme de lo incierto
parecer que eso está muerto

cuando sé que está muy vivo
y por eso es que yo sufro

entiendo que lo digas
proteger lo que sabemos
no anunciar lo que tenemos
apreciar lo que vivimos

120

No tienes comprensión
lo que pasa en mi interior
al tomarte yo tu mano
y besarla con ardor

¿acaso no comprendes?
¿Lo difícil que es en mí
tenerte junto a mí
y contener miles deseos?

Apretar y besar tus manos
oler tu cara y cabello
apretarte contra el pecho
y pensar en nuestro lecho?

No me digas nada
que no necesitas decir
¡que tú quieres morir
antes de poder hablar!

121

Dime que no me amas
dime que no me quieres
dime que el invierno ya llegó
o que el barco llegó tarde

¡no sé qué más!
no sé por qué es así
tal vez yo no lo quisiera
porque sufro, sé que si

tomarte entre mis brazos
gritarte que te quiero

que además por ti yo muero
y matarte en un abrazo

qué curioso
del corazón hacia mis ojos
nadie sabe que yo muero
cuando miro ya los tuyos

122

No sé si olvidarás ...
no sé si olvidaré ...
solo se recordarás
y yo recordaré

no imaginas como lucho
tu intención de a mi borrar
voluntad de no quererme
tu deseo no amar mucho

cada vez que tú lo expresas
veo aquel que en la montaña
solo cuelga contra el viento
del extremo de una cuerda

¿y no crees que yo siento
y también que sufro mucho
o que muero poco a poco?

cuando me hablas y no miras
o tú miras y no me hablas
o te veo y no ...

123

No me digas
después de días de no verme
esperas olvidarme
y también no amarme

no sé si tú lo logres
aunque yo si se
que el amor que yo te tengo

no verás nunca jamás

¿no preferirías
más que sentirte amada
amar con gran pasión
al objeto de tu corazón?

porque el objeto del amor
no nos llena de fulgor
¡en cambio sí
la sensación esplendorosa
de amar a una rosa!

¿o acaso no es más hermoso
amar que ser amado
aunque es en verdad grandioso?
amar y ser amado!

124

Cada vez que tú lo dices
recordando yo a aquel hombre
que colgado de una cuerda
se sostiene contra el viento

¿y no crees que yo siento
y también que mucho sufro
o que muero poco a poco?

cuando hablas y no me miras
o me miras y no me hablas
o no te veo ni te hablo
el tiempo está en suspenso

125

Alguien dijo que la vida
comedia para los que piensan
tragedia para los que sienten

¿será comedia la respuesta,
y tragedia solo la actitud?
¿será deseable vivir la comedia

sin disfrutar la tragedia?

la vieja pregunta
sobre sentir o pensar
a lo lejos se junta
con simple respuesta
¡se debe vivir!

126

Siento que el alma mía
se angustia sin compasión
al ver que tu corazón
se desgarrar por agonía

repetir sin cansancio
que realidad es una
aunque sin mucha fortuna
porque tu amor es real

que las cosas son como son
no de otra manera
porque aunque no lo quiera
no puede haber sinrazón

recuerda esta tarde
que al manifestar mi pasión
pediste a Dios perdón
que a ti también te guarde

127

Quiero retenerte
con mis brazos y mi mente
aun contra la gente
que teme si perderte

más cuando mi pasión se calma
y mi amor por ti se impone
mi cerebro no se opone
al sentir de esta mi alma

que perciba aquella voz

que casi no se escucha
que no sin poca lucha
me repita sin cesar

que amar es libertad
que aquello que se ama
surque el aire y se retire
aunque el alma no me mire

128

¿Tú crees
que es hermoso para mí
alejarme tu cariño,
si me siento como un niño
cuando estoy lejos de ti?

diciembre está muy cerca
como espada de aquel cuento,
casi veo que la puerta,
se me cierra en un momento

recuerdo imborrable
de mi tardío sentir,
lo llevaré en el latir,
de mi último suspiro

que ese último respiro
decidirá mi camino,
y también ese destino,
de mi último retiro

129

Quiero recordar para mí
darte mil gracias!
Por sentir como siento
y pensar como pienso

¡quiero agradecerte
por saber no estoy muerto
también que es muy cierto
percibir que si estoy vivo!

quiero agradecerte
escuchar que me quieres,
y decir ya, ya, ya,
al fundirte en mi abrazo

quiero agradecerte
residir en tu conciencia,
que aún en mi ausencia,
sé que vivo en tu mente
quiero agradecerte,
que, aunque el sol ya no brille,
ni la luna nos alumbre,
que en tu corazón estaré

130

No sé si estoy soñando
o tal vez solo pensando
al pensar que cada día
tú me quieres aún más

perdona si me equivoco
y no sé si yo estoy loco
o que pienso que de a poco
nos acercamos aún más

no creas en mi verdad
que al verte yo te miro
que ves que yo suspiro
y solo pienso yo en tu amor

es tan simple que me asusto
no sería de mi gusto
pasar y está pasando
lo que vivo y estoy pensando

131

Rara y edificante alegría
que experimento de repente

al iniciar un nuevo día
con esfuerzo intentar
comprender mi necio ser

porque entonces tratas con tesón
olvidar mi loco amor
¿tratar y explicar
sentimientos dormidos
y que se encuentran perdidos?
¡ni tú misma te lo entiendes!

y es que muy de repente
para ti y para mí
todo se hace evidente
y quizá también para la gente

lo anterior me hace temer
que al cruzar nuestra mirada
esta pasión escondida
se muestre con gran fulgor

132

No busco un ángel
definirlo no sabría
aunque explicar yo si podría
por qué te veo como tal

pero por qué ángel mío?
te torturas sin cesar
y no dejas continuar
esto qué es tan hermoso?

porque siendo tan grandioso
lo que siente tu hermoso corazón
entregármelo a mí sin razón
y lo recibiré gozoso

133

Por esas jugadas raras del destino
se encontró nuestro camino
coincidiendo lo que improbable parecía

y que ahora nos embarga de amargura

produciendo ese mar de emociones
que vivieran nuestros corazones
nos hiciera en verdad dudar
si nos debiéramos amar

¿acaso esta pasión que existe
que desazón para otros reviste
deba ser con fuerza reprimida?

yo no sé corazón mío,
porque esta semilla germino
con colores floreció,
y convertirse en un jardín

será porque tus pasos y los míos
estaban escritos en la roca
por lo que la voluntad es poca?

por qué torturar a la razón?
con lo que siente el corazón?
o tratar de explicar el dolor
y negar la belleza del amor?

no será como tu intuyes
que el destino nos arrojó en brazos
fundió en cálido y extraño abrazo
al loco corazón y a la despiadada razón?

134

Alguien dijo que la vida
es una comedia para los que piensan
y una tragedia para los que sienten

¿será la comedia la respuesta a la vida,
y la tragedia la actitud en la vida?
¿valdrá la pena vivir la comedia,
sin disfrutar la tragedia?

parece ser que la vieja pregunta
sobre sentir o pensar
a lo lejos se junta
con una simple respuesta:
¡solo se debe vivir!

135

Siento que el alma mía
se angustia sin compasión
al ver que tu corazón
se desgarrar por tu agonía
al repetir sin cansancio
que la realidad es una
aunque sin mucha fortuna
porque tu amor está aquí
que las cosas son como son
y no de otra manera
porque aunque alguien lo quiera
no puede haber sin razón
recuerda esta tarde
que al manifestar mi pasión
tú pediste a Dios perdón
y que a ti también te guarde

136

No necesariamente cierto
que aquellos que se van
sienten dolor en la partida

presupone en verdad,
que aquellos que si parten,
borraron buena parte,
los lazos que si unieron,
a los otros que se quedan

si el amor te hace daño
no es lo mismo no sentirlo,
y si el mismo no se siente,
te preguntas si estás vivo

que si tarde o temprano
un amor se esfumara,
solo indica que la vida,
es efimera y fugaz

137

¿Por qué te quiero?
me sorprendo cuando te veo
no quiero ni imaginar
no pude conocerte habido

¿por qué te quiero?
no siento ni cuando llueve
tus ojos mirar no puedo,
tus labios resistir no quiero,
porque al verte mentir no puedo

¿por qué te quiero?
sé que cantar quisiera
no sé si pudiera hacerlo
y aunque yo si pudiera
mirarte siempre
no yo podría

¿porque te quiero?
porque mirar esta luz del día
ignoro si yo podría
pensar en algo que en ti no fuera

¿por qué te quiero?
Si sufro cuando te veo
y también al yo quererte
más te quiero cuando yo sufro

¿por qué te quiero?
al sentir yo tu alegría
a la llegada del nuevo día
pensar quisiera que si podría
besar tus labios si yo querría

¿por qué te quiero?
Porque al sentir tu sufrimiento
poder quisiera por un momento
vivir tu pena sin un lamento

¿por qué te quiero?
porque sin verte vivir no puedo
sin besarte vivir no puedo
sin tenerte pensar no puedo
sin quererte vivir no quiero

138

Recuerdos de mi pasado
años antes de la escuela
que atesoro en lo vivido
lindos cuentos de mi abuela

que grabaron en mi mente
mil de cosas que me sirven
que forjaron mi camino
y formaron mi destino

triste anécdota de un hombre
que olvidando sus inicios
indicó con fuerza a su hijo
que su abuelo era un estorbo

que el muy viejo requería
atención día con día
y pensando en esa carga
decidió botarla un día

según cuento de la anciana
ese padre llamo a su hijo
que a sus años era un niño
inteligente y cariñoso

que a su padre respetaba
y seguía con cariño
sus consejos que guardaba
en su mente y corazón

el padre al niño dijo
que buscara en un armario
vieja colcha que guardaba
para un día como este
y su abuelo entregaría

despedirlo de la casa
que buscara su camino
así ellos estarían
más felices sin el viejo

el muy joven efectuó
lo que el padre le decía
y al regresar a el mostró
¿vieja colcha en dos partida!
¡y que al padre sorprendió!

mira hijo
eso no haces con tu abuelo
y la colcha entera hubieras
entregado a nuestro viejo

la respuesta fría y sorprendente
de aquel hijo con su padre
fue tan dura y sin rodeos
¡padre mío yo te quiero!
¡la otra parte de la colcha
es para ti!

139

La anciana de hace mucho
y que entonces años a
eran pocos para mí
me entregaba día a día
mil lecciones de vida
las que entiendes y que no entiendes

solo quiero compartir
unas cuantas de otras muchas
tiempo antes de partir

cuando el sol aún dormía
y que a siete no quisieras
ni ver sábado o domingo
ella muestra tu camino

el del día que ya arranca
aunque sean solo cuatro
de mañana en el reloj
pues el día empieza en ella

la rutina siempre misma
vestir pronto y sin demora
calcetines sin zapatos
y sentarme a esperar

en inmenso corredor
de vieja casa colonial
su inicio era barrer
treinta metros sin pensar
aunque empleadas las había

sentado y adormitado
ya miraba yo venir
ese paso que seguía
que después confirmaría

la lustrada de zapatos
el camino hacia la iglesia
escuchar la santa misa
continuar con el rosario

que después del quinto o sexto
me encontraba aun dormido
cuando ella sacudía
muchos sueños de mi mente
y un beso en la mejilla!

después
regreso a casa
desayuno y en la mesa
muchos cuentos y enseñanzas

Sólo un cuento de una anciana
vieja historia en mi pasado
que revivo con frecuencia
en mi mente y corazón

la historia de un chiquito
que la vida le sonrió
con más luces que con sombras
en sus años ya maduro

aunque a seis o siete años
y su madre una sirvienta
a su padre conoció
joven guapo y muchas letras

cuando un día el padre estaba
en la acera de su casa
con amigos compartiendo
muchas risas de estudiante

el niño cándido le dijo
¡padre mío necesito...
unos lápices de escuela
que yo ahora no los tengo!

con asombro y con vergüenza
ese joven contesto
mira niño aquí tienes
y tú compra según dices
esos lápices que quieres

y en futuro yo no espero
que tú me hables como padre
te lo pido por favor

el chico a su madre dijo
lo que, con dolor había escuchado
y lágrimas de amor
rodaron por sus mejillas

aunque la anciana contó
otros pasajes de la historia
no necesito externar
su dolor por la memoria

ya que años muchos y después
aquel niño ya abogado
nombre grande en nuestra historia
en un día como otro

su secretaria entró y le dijo
que un viejo hombre le aguardaba
y que decía ser su padre
que hablar con él quería

cuando el viejo lo miró
y explicó necesitar
hoy ya viejo su sustento
lo impactante de este cuento

mire don yo lo comprendo
así que el fin de cada mes
usted venga a mi oficina
por un cheque de mi parte

¡solicito yo a usted
que en futuro yo no espero
que usted me llame su hijo
se lo pido por favor!

141

Anécdotas de la vida
agradables algunas
muy tristes las otras
que en tu mente rebotan

una de estas
que nubló mi alegría
ensombreció aquel día
con dolor que recuerdo

y quizá con rencor

del amor de mi vida
de un amor diferente
tarde en mi existencia
lo perdí tan de repente

¡mi madre!
la que fue sin haber sido
la que iluminó mi camino
y definió mi destino

ya estoy viejo
setenta y tres lo atestiguan
y todavía quisiera
que estuviera conmigo

su corazón y su mente
me indicaron la ruta

al empezar necesaria
cuando inicias camino

madre mía y por que
el destino te dio
además de aquel otro
y su corazón y desprecio

hermano dijiste
hijo tuyo no fui
aunque aquel procedió
como un ser sin razón

yo lo amé y lo sé
me arrepiento al saber
su pensar y sentir
que por ti madre viví

142

¿Recuerdan la historia
del hombre con mente

brillante y que pudo
regresar entre todos?

Es un caso entre muchos
y no todos con luces
que mirar nos fascina
y su sentir ilumina

conozco otro caso
que no tuvo esas luces
persona que un día
se esforzó por mi mundo
y todavía agradezco

¡qué mujer!
¡modelo!
Solo hay una que existe
parecerlo en mi vida

como aquella que ahora
por la que lanzo flores
que enciende mi llama
e ilumina recuerdos

no se trata de hablar
lo que ahora me inflama
sino aquella que llama
a mi mente que llora

143

Recordando ...
y lamentablemente pensando ...

¡yo sé que es bueno pensar!
¡y también que lo es recordar!
revivir lo pasado
analizar lo vivido ...

¡allí está el problema!
¡ahora entiendo!
vivir lo pasado ...

hay buenas y malas

no se puede olvidar ...
pero si recordar
y con frecuencia quisiera
no poder recordar

los errores pasados
tonterías absurdas
que memoria grabo
y revivan ahora

solo quiero me sirvan
y evitar en futuro
sin que arrastren mi mente
al dolor y amargura

¿qué hacer puedo,
si no puedo olvidar
y tampoco evitar
el poder recordar?

144

Amigos tuve
muy queridos para mí
que con prácticas de mente
completaron mi pensar

hombres doctos y admirables
que impulsaban su sentir
y con armas en su mente
mil batallas por ganar

las batallas de su fe
objetivos muy concretos
y que grandes adversarios
sucumbían al pensar

que su meta no cambiaba
aunque al verlo parecía

pero en cambio no existía
ningún giro en su camino

aunque el traje no mostraba
su pensar y convicción
sus ideas no engañaban
a ninguno con razón

grandes hombres de mi historia
cuya mente y cercanía
impulsó mi comprensión
de este mundo y aún del otro

si es que existe, les planteaba
lo que a su alma exasperaba
y externaban con pasión
lo que a mí me emocionaba

Jon Cortina y Salazar
dos jesuitas con cerebro
y además con corazón
grandes tipos de mi historia
que recuerdo con amor

145

Vieja anécdota en mi vida
recordando a un grato amigo
que reía en desatino
al mirar como el destino
solo de él se carcajeaba

con imagen tal vez tosca
pero alma si muy frágil
inducía a ti pensar
que su acción era muy hosca

el fulano con su madre
gran mujer que con su flecha
indicaba su destino
y también la ruta clara

yo aquí quiero rescatar
la visión de este mi amigo
que sin frases de altos vuelos
a su madre la empujaba
resistir las amarguras

amarguras de la vida
las que sabes y no quieres
son productos de la edad
y que a nadie gambetea

en un tiempo ella me dijo
mira vos lo que este m'ijo
contestó cuando le dije
lo que el médico expresó

que mi azúcar 'ta muy alta
que el peligro de esa cosa
es muy grande en esta vida
y además me lo explicó!

perder piernas yo pudiera
que eso es grave y sin retorno
¿y sabes lo que me dijo?
que hacen piernas de madera!

¡Qué cabrón, aunque lo quiero!
Su franqueza me avasalla
aunque entiendo su intención
y reforzar mi voluntad

para ver la realidad
que a esta altura de la vida
no hay regreso en la verdad
solo debes comprender

y aunque todo comprendió
ella a eso agregó
que el cabello pueda ser
otra víctima aún más

¿y sabes lo que me dijo?
¡Que hay pelucas muy baratas
que además son muy bonitas!
¿Por qué debo yo temer?

¡Ya te dije que lo sé!
¡Que el cabrón es especial!
Y que aun yo así lo quiero
aunque a veces me sorprende

pero la última me intriga ...
¡que podría haber pensado
al decir que una ceguera
potencial por el azúcar
no importaba en absoluto!

Su expresión y mi sorpresa
fue muy simple y lapidaria
y no sé si en su interior él incluso se reía
¡al responder muy seriamente!
¡En tu vida has visto mucho!

146

¡Ah! ... recuerdos! ...
de mis quince y otros días
a las nueve y muy oscuro
regresar yo a mi casa

como ya yo lo sabía
que mi madre era un gran tigre
como madre y muy alegre
preparé yo mi llegada!

que el jocote y sus hojas
te refrescan mucho el alma
y también aquel aliento
cuando fumas en lo oscuro

a oscuras de quien dijo
no esperar que tú llegaras

ni muy tarde y ni en broma
con olor a cigarrillo

pero madre yo ya soy
todo un hombre y tú lo sabes
y si quiero yo fumar
tú quizá me lo comprendas

mire hijo
todo un hombre usted será
el trabajo así lo hace
ni lo piense cuando no

147

Sabiduría materna ...
sin rodeos ni con teatro
al mirar que un muchacho
se transforma ya en un hombre

al menos en su forma
sin saber lo que eso implica
cuando piensa solo un pene
diferencialo de un niño

ella misma lo indicaba
que un hombre si se llama
su deber se lo remarca

¿qué es eso? Yo le dije
¡Ya que un día como este
todo el ser me lo indica!

Usted mire mi'jo
que no sabe, solo aprenda
que un hombre da respeto
si espera recibirlo

si su ser ya se lo pide
no destruya una vida
de mujer que ella no sabe
el futuro que se esfuma

usted sepa lo que es
que hay mujeres que así viven
de aliviar sin los temores
en los hombres las tensiones

148

No sabía ni que existías
tampoco en esta agonía
viví sin nostalgia alguna
pensando sólo el momento

qué ironía
sin quererlo ahora siento
lo que hace años
tú sentiste y lo dijiste
¡y yo no lo comprendí!

que curiosa que es la vida
que te enseña a entender
cuando ya no puedes ver
la verdad de aquel ayer

¡alma mía en mis entrañas!
tú me entiendes yo lo sé
y las hojas del cuaderno
que registran en invierno
la humedad de mi mirada
al recordar lo que perdí

espero no me veas
cuando escribo yo estas líneas
desahogar el alma mía
de mi actuar cuando te vi

si fui frío me arrepiento
no lo hice con sentir
solamente sin pensar
y que ahora en el otoño
desearía revivir

desearía !, ¡hubiera !, pudiera!
que palabras con lamento
te recuerdan mil momentos!

ya es muy tarde para ver
que la vida no regresa
y el futuro solo sirve
para hacerte recordar
los errores del ayer

149

¿gracias?

Tal vez si

por hacerme recordar
con lágrimas en mis mejillas
lo que quería yo olvidar

aunque tengo sin dudar
que no debo yo olvidar
otras tantas que en el tiempo
se agigantan en mi mente

la impaciencia con frecuencia
al tener que pronunciar
a mi madre en su momento
la respuesta repetida
que el alzheimer le borraba

y los hechos como aquel
que al saber de mi partir
a otras tierras de este mundo
de la mano me llevó
aunque adulto me encontraba
a comprar un traje nuevo

ahora viejo lo percibo
con nostalgia ... y gran pesar
al poder solo observar
entre niebla en mi memoria
la silueta de mi madre

150

Canto a la mujer de hierro
expresión indígena curtida
que sacaba luces a la vida
y moría sin saber
lo que en vida es perder

que luchaba sin cesar
al trabajo con amor
el sentir de un ruiseñor
y me guiaba en mi empezar

sus consejos parecían
como cuentos en la infancia
de su gran sabiduría
y sin no poca alegría

exterior como de roca
interior de música y color
que derramaba gran amor
en todo aquello que inspiraba

abuela

tú no sabes cómo añoro
tus consejos y tus cuentos
y le pido por ti a aquel
que muy cerca de ti está

151

He escuchado muchas veces
esa canción extraña
que explica sin cesar
y tal vez sí reforzar
ese pensamiento huraño

que recuerda a cada rato
la importancia en este mundo
exista gente como tú
y escuchar siempre aquella risa
que completa mi existencia

realmente yo lo sé
mundo lindo que sería
al yo verlo cada día
comprobara la alegría

sin que exista cobardía
solamente esa emoción
de mirarlo como yo
y vivirlo como tú

152

¿Cómo explicar querida
que no todo en esta vida
pareciera que debiera
sin importar lo que se quiera?

¿o acaso tú lo crees
que promesas que se hacen
son grabadas en la piedra
que el alma ya no importa?

yo no sé si tengo un alma
solo sé que el corazón
con pasión y emoción
es tan frágil como el viento

153

el amor es curioso
se promete que todo es eterno
sin pensar en invierno
ni que existe el averno

culpar a cualquiera
sin pensar en los actos
y creer que al jurar
se permite de todo

el amor es un árbol
que requiere del agua
además del calor
y quizá del temor

de perder lo que esta
encontrar lo que no hay
inventar si no existe
y crear en la mente

154

¿Tuviste pasado,
pensaste en futuro,
y ahora en presente
repetir el ayer?

no se vale seguro
pues la vida no tiene
el botón del replay
y solo se puede
recordar lo que fue

no recuerdes
no desees
vive el futuro
disfruta del presente

155

La vida es pasado y presente
aunque no seas tú consciente
e ignores detalles
creyendo que no

diseña tu vida
ignora detalles
descubrirás con dolor
que olvidaste el amor

¿importa el amor?
Se cree que si
aunque amor es dolor
y también es placer

¿vivir sin amar?
¡si amar es sufrir

deseas tu gozar ...
pero amar es gozar!

quiero saber
si después de morir
podré regresar
y con esta memoria
revivir yo la gloria
de tenerte otra vez

156

El hombre de la guitarra
baja estatura y largo el cabello
dentadura de viejo y sonrisa de niño
sin dedos ya casi
y con música adentro

el hombre que casi sin vida
canta su alegría a la misma
el que vive eterna agonía
disfruta el calor
de ese sol que me alumbra

lamentar por tus penas
cuando ves la sonrisa en el otro
a quien la vida no sonrió como a ti
es no haber tu vivido
solamente haber existido

157

Saber si pudiste imaginarme
aún mucho antes de haberme conocido
no creas que yo hablo de personas
sino más bien de una esperanza

te veo como en mi pasado
soñando un sueño sin soñar
Viviendo una vida sin vivir
nostalgia sin haberte conocido

quiero que sepas que mucho antes

de yo haberte visto en mi existencia
percibí sin saberlo tu presencia
y disfruté la certeza de tu ser

158

¡No creía en Dios ¡...
¡que chiste!
¡y yo que renegaba
de aquel en quien tú crees ...
qué ironía!
y ahora que te encuentro
no puedo más pensar
que si ahora yo te veo
es que aquel mostró
producir en su momento
una prueba de talento

no quiero hablar de agonía
sino de inmensa alegría
por estar cerca de ti
y poderme preguntar

¿será infierno el no verte?
¿y además ya no tenerte?
¿tan cerca de mí ser?

159

Mayor nostalgia ...
¿recordar lo que tuviste?
¡o querer lo que no existe!
¿no existe?

¿por qué tanto duele si no existe?
el azúcar sabe amarga
soleados días son oscuros
¡y el sol ya no ilumina!

el borrar me de tu mente
me produce gran dolor
al pensar que el desamor
invadió tu corazón

quien dice esto no es mi mente
ni tampoco el corazón
son recuerdos de mi cuerpo
mi memoria celular
y ninguna con pensar

160

miedo de saber que ya no soy
que al verte yo no esté
cuando ocurra ese día

¿a quién entonces yo podré
expresar lo que yo pienso
asimismo, lo que siento
y poder así pensar?

contarte lo que siento
en mi sueño, realidad
y realmente solo ensueño

161

¿qué triste alegría!
¿tiene sentido?
alegría cuando te veo
me entristece tu no mirada

transcurrieron quince años
desde aquel día en tu vida
que sin mucha alegría
se recorría nuestro camino

el camino de la amargura
el camino del sinsabor
la vista de la ternura

como disfruto tener
el presente de tu entender
y la felicidad de tu existencia

162

¿por qué tú miras ...
un mundo en blanco y negro
aunque el mundo es de colores?

¿Y no vives la alegría?

¿por pensar en la agonía
no disfrutas la belleza
solamente la tristeza
que no fue lo que debiera?
¡disfruta lo que esta!
¡y como esta!
sin debiera ...
sin pudiera ...

no permitas la razón
guíe a tu corazón
sólo deja que la vida
misma indique tu camino
y mira sin pensar!

163

¿Dónde estabas tú que no te vi?
hacia donde vi que tú no estabas?
pero quiero que tú sepas
que aun sin verte yo sabía
que allí mismo te encontrabas

estabas en las flores y colores
en el sol del mediodía
que cantaba su alegría
porque allí estabas tú

estabas en la lluvia
en la niebla del otoño
de la primavera en el retoño
y en el canto del ruiseñor

¡es verdad,
no puedo decir que no te conocía

pues vi esa alegría
de la lluvia y de la flor!

164

Presentí yo la tristeza
presentí yo la alegría
de sentir esa agonía
de vivir sin tu presencia

yo no sé si lo sabía
o si sólo lo intuía
al sentir que el alma mía
percibía soledad

de estar cuando no estás
de mirarte y yo sin verte
de pensar en ti en mis sueños
sin siquiera conocerte

te veía en las estrellas
en la luz de luna bella
esas luces en la noche
la esperanza de tu ser

165

En abril vivimos el presente
disfrutando sin pensar
deseando julio llegue
e ignorando el viejo enero

en julio añoramos ese abril
que con sueños y sin penas
ya vivimos sin pensar
cuando ahora hay que sudar

este julio es complicado
importante decidir
no se debe no pensar
no hay ya tiempo que perder

desde julio ya se puede
no muy lejos ver septiembre
que el verano nos aleja
y el otoño ya está cerca

en octubre ya las hojas
de los árboles se caen
en un juego de colores
y que alfombran el futuro

en noviembre manto blanco
sobre aquellas hojas bellas
que octubre derramó
y que ahora son recuerdos

en un programa con chef mexicano que al comprar
en un mercado le dijo a la vendedora,
"marchanta"! ya no hay tiempo y pensar
que el futuro nos depara
lo que pudo sucedió
solo puedes esperar!

en diciembre solo miras hacia atrás
se disfruta o se sufre hasta septiembre
porque octubre ya está aquí
el mañana ya no existe

166

Encontrarse en el camino
un momento en decisión
y sentir que una elección
definiría situación

convertir la noche en mediodía
la tristeza en alegría
lo oscuro en esperanza
el deseo en realidad

mas sabiendo que el futuro
no depende de otros muchos

sino bien de lo que quieres
y el esfuerzo de tu ser

que el objeto de tus sueños
no es más otro que el ensueño
de ver hijos y retoños
con presente por tu esfuerzo

no llegar a un punto muerto
de pensar solo en ganar
que al hacerlo algunos viven
y al ganar cuando ellos ganan
solo pierden al hacerlo

167

fuiste humano? ... no lo sé!
solo sé que fuiste un hombre
porque al menos tú presencia
eso si nos lo indicaba

que moriste y fracasaste
porque nunca te entendieron
y tampoco ellos te aman
como dicen repitiendo

¡yo si se, y así lo creo
que el secreto del mensaje
no es el nombre que portaste
sino el texto que indicaste
y tu palabra lo expreso!

¡Ama a otros como a ti!
¡qué concepto novedoso!
Para algunos como yo
egoísta en su contexto

si el pensar hubiera sido
amate como a los otros
más sentido eso tendría
para inmensa mayoría

aunque debo a ti decir
que comprendo tu pensar
y que espero en mí vivir
haber podido yo así actuar

dos mil años han pasado
con personas que te llaman
que de todo a ti te piden
y cuando ellos no dan nada

porque el dar no es material
solamente es entregar
un poquito de tu ser
del mensaje que tú diste

al final de este camino
y tan claro como el agua
tu mensaje me lo indica
que aquel cielo no es de todos
sino éste que está aquí!

168

Siempre

mentira, no fue siempre!
pero tiempo mucho que hace
que cuestione mi consciente
al sentir que yo al amarte
no pensaba solo en flores

¿dijiste tu alguna vez?
¿qué debo amar a tu existencia?
¿aun más que a cualquier cosa?
¡porque aquel así lo dijo!
¿no enseñamos a un hijo,
¿que el actuar bien con justeza
sin pensar en la justicia
es actuar con gran amor?

ejemplo eres de humildad
que jamás pensó en venganza

como aquel de vieja historia
que tenia favoritos

¡de entre muchos escogidos!
imagino tu dolor!
no de aquella simple cruz
sino al pensar que inútil fue
tanta sangre y tal dolor

169

Este día decidí
no decirte que te quiero
que tampoco por ti muero
y sin ti no viviría

ya no quiero
que mi mente se ilumine
cuando al verte hasta mis ojos
no hacen caso a mis deseos

decidí ya ser muy fuerte
y mostrar mi lado duro
saludar sin emoción
y que mande mi razón

pero al verte ...
mi amor, que linda estas
no sabes como yo extraño
los minutos que no veo

tu sonrisa y tu mirar
esperando tu llegada
y decirte que te quiero
pues no verte yo no puedo

170

¿ves el pájaro vestido de arco iris?
¿que salta rama en rama,
sin pensar en el mañana,
y bailando su alegría?

¿no ves que sus azules,
y también sus amarillos
que relumbran con el sol
enceguecen a las flores?

¿que lamentan su amargura,
ofreciendo a él sus mieles,
y el prosigue en ignorancia,
enamorando así a su amada?

¿claro, no lo ves!
¿ya que el pájaro no existe!
¿y tú solo veras
estas lágrimas por ti!

171

Pensaba

que el amor era de tontos
no de gente inteligente
y que un beso es como nada

tipo duro con razón
y tal vez sin corazón
que esperaba si encontrar
la de rizos y figura

que matara el tiempo ahora
sin pensar en el ayer
ni atisbar hacia el mañana
que placer solo fuera la emoción

sin saber que tu existías
compañera de mi alma
ensayaba a ti create
vislumbrándote en mi mente

y en mis noches de silencio
te miraba con detalle
en el cielo te veía
aun con alas emplumadas

ahora entiendo al gavián
que termino siendo paloma
disfrutando la alegría
de mirarte vida mía

172

Cuando enciendo yo mi mente
al instante tu imagen aparece
que mal hiciste al amarme
no enseñándome a vivir
que sin verte yo no puedo!

ahora sin partir
y en noviembre yo contigo
yo no quiero que diciembre
venga pronto si no estas

amor, ven solo un momento
a indicarme como hacer
y vivir lo que hace falta
para estar siempre contigo

173

Quiero encontrar en mi alma
valor para aceptar que ya te vas
y que nunca más tú volverás
a que mire yo tus ojos

quiero saber que estarás
tu feliz al lado de otro
y nuestro tiempo compartido
guardaras en un rincón
de tu alma y solo mío

que a veces veras en una flor
aquel beso a escondidas
que atesoro yo en mi mente
y que el tiempo no lo borra

Al mirarte ayer en mi agonía
deseaba desatar todo mi anhelo
para así olvidar yo mi desvelo
y entonces vivir nuestra alegría

preguntar al ave yo quisiera
lo que siente al encontrarse tras las rejas
¿será como se encuentra aquel sujeto
atado con deberes y congojas?

Como aquel pájaro de historia
que si en jaula se encontrara
moriría aun entre las flores
y cantando bellos ruiseñores

la jaula para el ave tiene puerta
y aunque la vida afuera sea incierta
no dudo que su amada aún con llantos
lo impulsara a vivir con sus quebrantos

no quiero cantarle a mis angustias
no quiero preguntarle a mis tormentos
solo deseo contarle a mi cariño
lo que siento al mirarla como un niño

tus palabras me apaciguan en mis penas
tu alegría me contagia con ardor
tus consejos me orientan en la noche
y tu risa medicina mi dolor

eres dulzura en mi amargura
risa feliz en mi tristeza
agua fresca de mi alegría
rayo de luz en la espesura

eres la causa de mi dolor
y también de mi placer
motivo de mi lamento
paliativo de mí tormento

no olvides que nuestro amor
superó la gran división
de toda incompreensión
entre el corazón y la razón

175

Qué alegría siento
cuando en la tarde de mi existencia
me encontré con tu presencia
y descubrir que si existo

que alegría siento
al descubrir que mis amigos
no han conocido lo mío
y no comprenden nada de lo nuestro

176

Ángel mío que acompañas mi dolor
y aseguras mi camino
entre arboles del bosque
que dan sombra a mi esperanza

iluminando tú la ruta
que por ratos yo no miro
y mostrándome la meta
lo que aclara mi destino

177

Que sensación extraña
al caer la tarde y tú te has ido
mis sentidos te traen a mi mente
que en la niebla y arcoíris
yo disfruto tu presencia

al cerrar mis ojos yo percibo
el olor de tu mirada
y también de tu alegría
el sabor de tu presencia
y también de tu sonrisa

pero al abrir mis ojos nuevamente
me encontré la realidad
el olor de tu recuerdo
y el sabor amargo de tu ausencia

178

El invierno ya se acerca
se percibe en el ambiente
olor húmedo de tierra
y la brisa que lo anuncia.

sin los truenos ni los rayos
solo un cielo oscurecido
sin sol durante el día
y una noche muy sombría

mas el clima no es lo que hablo
sino el fin de aquellos sueños
de las luces y colores
que con música y pincel
dibujaron mi camino

179

La luz que nunca alumbra
ni aún en noches de tristeza
cuando mi alma no me escucha
ni tampoco el alma tuya

solo escucho la triste melodía
que recuerda mi agonía
de vivir solo el presente
y en mi alma estas ausente

180

Y que piensas cuando ves
que tus alas como nieve
se sacuden en los aires
y las miro yo extasiado?

sé que ángeles existen
un amigo me lo dijo

y también me prometió

que al dejarte yo esperara
tu llegada vida mía
y sentir esa alegría
de abrazarte nuevamente

181

Vagando con mi mente soñadora
por montañas y praderas de colores
me encontré con mujeres que con ojos
como de uvas que cuelgan de una rama

y que hablando tiernamente me invitaban
a acercarme y saborearlas con mi mente
como abeja visualiza su destino
dulce néctar que endulza su camino

sin saber que la planta no era flor
sino de esas que si atrapan
al incauto peregrino
morirá al llegar a su destino

182

Te busqué toda mi vida
hasta en recónditos lugares
con mi lámpara en la noche
de los sueños y de andanzas

¿por qué escondiste tu mirada,
aunque a veces pude verte
con pestaña escurridiza
y tratabas no te viera?

a veces moví piedras
también ramas en el bosque
aparte con gran paciencia
y ver tus ojos en lo oscuro

ahora al final ya del otoño
comprendiendo y con cansancio

que a ti no hay que buscarte
que la máscara de sueños

que utilizas en la vida
ante seres que te buscan
también cambia mil colores
muchas formas sin temores

que al final no tienes forma
ni tampoco piel alguna
y que solamente dejas ver
tu nombre en la penumbra
y es ... amor

183

Te odio y te quiero
sabias palabras que un día de tantos
una amiga de mi corazón me lo dijo
con fulminante mirada

mi sonrisa de niño al parecer no agradó
ya que ella esperaba mi reacción de dolor
y el regocijo de mi alma
ella no comprendió

ah! ... te da risa lo que siento por ti?
Con amargura me dijo ...
entonces ... con mi alma en mis manos
me acerque con ternura a su cara divina
y al besarle su fría nariz yo le dije

mi pequeño ruiseñor
he sonreído al escuchar tus palabras
ya que el odiar y el amar
solo son primos hermanos

solo odias lo amado o deseas amar
si no importa no odias

si me dices odiar
se no lo debo creer

entonces al expresarme tu amor
solo puedo sin palabras decirte
todo aquello que siento por ti
con un beso en tu linda nariz

184

Tema muy difícil
el pensar de un hombre
y lo que piensa una mujer

un hombre teme ser un hombre
solo quiere parecerlo
ser un hombre significa
acercarse a la mujer
que es a quien busca

pero hacerlo significa
mostrar sus sentimientos
al hacerlo considera que no es hombre
por lo tanto se preocupa en parecer
que está en contra de la hembra

Yo desde antes me lo dije
yo no quiero parecer
lo que sé que es lo que soy
así puedo al yo mirarte
tomar tu mano y besarla
aunque el mundo este mirando

que pierdo si otros dicen
que por ti yo estoy muy loco?
... es cierto! ... Yo lo sé !
Que yo al verte me ilumino

yo no puedo a ti mentirte
cuando digo hay muchas flores
que me gustan del jardín

y al olerlas me emocionan
y que piensa la mujer?

Creo yo saberlo
mi pasado en esta vida
me ha enseñado muchas cosas

la mujer es un extraño ser
que no entiende medidores
cuando crees que algo es cien
para ella es quinientos
si tú crees que está claro,
ella cree que es oscuro
si algo a ti te duele
eso ella no lo entiende
y si a ella algo le duele
y tú lo sientes ... tú te mueres de dolor!

Ella siente lo que sientes ... pero el triple
ella mira como tu ... pero con lente
ella escucha lo que tú ... y aun hablar de mariposas

ahora entiendes lo que digo?

¡Cuando ella mira que no sientes ... no la sientes!
¡Cuando ella mira que no escuchas ... no la escuchas!
¡Cuando ella mira no la miras ... tú estás ciego!

Yo desde hace mucho comprendí

que la mujer ...

cuando te mira ... solo mírala
cuando te habla ... solo mírala
cuando te besa ... solo bésala
y ... si acaso, te pregunta ... lo que sea ... |
... solo quiérela, abrázala, bésala ...
y no le digas nada!

185

Tierna linda
si por unas tonterías tú me ignoraras
olvidando nuestro amor
que con fuego hemos forjado

tú lo lamentarás

yo solo lloraré
mi fracaso a ti mostrar
con truenos y tormentas
lo que siento si te miro

ese fuego que se aviva
al parecer en juventud
yo lo siento esta tarde
cuando el sol ya casi muere

y yo sé, porque te veo
que me miras y derrites
hasta el hielo de mi vaso
que resiste tu mirar

yo te pido no me veas
no me quieras
tú no pienses en amor
pues para ti soy tu dolor

si me amas me cuestionas
solo quieres perfección
no soy eso que tú quieres

solo soy ese hombre que te quiere
con defectos
de la mente y de su cuerpo
y que al verte solo quiere
ser perfecto como quieres

186

Todo parece indicar
que aunque no te tenga

y solo porque no te convenga
me dejaras de amar

debo reconocer
aun con gran temor

que mi pasión y amor
prontamente deberé olvidar
o mi mente tendrá que vagar

de manera interminable
por la vida o por la muerte
de tal manera y con suerte
que no pueda recordarte

187

Tus tibios labios
el roce de tu fría nariz
tu cálido cuerpo junto al mío
mi caricia feliz

tu mirada ruborosa
cuando mis traviesas manos
apretaron con ternura
un motivo de tu candor

y es que con este querer
que yo siento día a día
espero estar algún día
muy dentro de tu ser

188

un caso diferente
un amor correspondido
sin que interese a la gente
y mi amor compartido!

¡Qué cosas!
Porque pienso, la razón
pareciera insuficiente
en un mundo sin colores
que no entiende al corazón!

¡Cuando ya llego el invierno
años muchos en la espalda
la mujer, mirada dulce
con quien sueño día a día!

189

una habitación vacía
aunque mirándote estaba
un trago sobre la mesa
y muchos recuerdos había
escritos en mi cabeza

edificios tras la ventana
pensamientos como centella
y sentado frente a ella
parecía que le hablaba
a quien no estaba conmigo

¿y qué digo?
¿estoy loco?
¿por estar siempre contigo
aunque no estés conmigo?

La mujer de delgadas piernas
se encontraba en mi pensamiento
sentada frente a mi silla
con su mirada vacía
y su serena sonrisa

190

Veinte tipos en la playa
disfrutando con la arena
que con agua conformaban
mil figuras para todos

las había de castillos
también de hermosos barcos
algunos postres como pocos
... pero había una ...

me intrigo cuando la vi
con perfecta armonía
entre el mar y la visión ...
cual visión?

la visión de una noche

que en lo oscuro y sin sonidos
vi muy claro yo en mi mente
y desperté con gran sudor

... la sirena vive en mí ...
mitad pez, mitad mujer
una parte que me llama
y la otra me rechaza
en los sueños sin ambages
cuando sueños son solo eso
la sirena me enamora

sigo viendo la figura
que los jóvenes dan forma
reconozco que en la playa
todos tienen su sirena

191

Voz de mi alma yo te escucho
aunque a veces tú me digas
ya sin sol y muchas veces
que mi mente se me escapa

sin saber yo su destino
ni mirar tampoco el camino
solo sigue el viento que la sopla
como barco sin un rumbo

¿y que fija esa ruta?
de una nave sin la meta
es corriente del agua que la impulsa

Alma mía tu que cantas
con el canto de la luna que ya asoma

cuando el sol dibuja su partida
y mi corazón revive la alegría

no le digas a mi amor
que mis lágrimas son eso
solo dile que son lluvia

y humedeció mi corazón

192

¿Y cuando alguien te pregunta
de quien estas enamorada
no te acuerdas de la historia
de aquel gran personaje?

a quien alguien preguntó
si a Él le conocía
sin embargo, contestó
que... ¿tal cosa no sabía?

Puedo decir sin yo temer
aunque creo no te agrade
al contestar sin titubeos
que tu amor es mi dolor

193

Ya pase ese momento indefinido
al morir y aparecer
en un mundo muy extraño
nadie explica y entiendo casi todo

¿todo? ... bueno, casi todo
excepto aquello que quisiera
saber en dónde estoy
y quien dirige este lugar

¿tengo cuerpo?

No me veo
escucho lo que pienso
escucho otras voces
y que salen de la nada

solo siento que me quieren
y que yo soy muy feliz
pero entiendo que esto es
solo un paso en mi camino

que no tiene un final

solo pasos intermedios
de gran meditación
lograr yo avanzar
en la ruta que me toque

ahora escucho se me informa
que ya pronto volveré
a aquel mundo que dejé
así poder yo disfrutar
otros seres que conozco