

# Versos en Matices

*María Aduke Alabí*

# Índice de Contenido

Introducción.....  
Dedicatoria.....  
Versos en Matices.....

## ☞ Versos Grises ☞

(Dolor)

Fotografía: "Another day" por Charisse Joy Chu

Mujer de Otoño.....	Zombis.....
Cautivo.....	Cita con la Muerte.....
Vida.....	Batalla.....

## ☞ Versos Rosados ☞

(Amor)

Fotografía: "Love" por Charisse Joy Chu

Sed Insaciable.....	Tu y Yo.....
Ternura.....	Fuego de Amor.....
Eres.....	Epístola a mi Alma.....
Cada Vez.....	Huellas.....
Quiero Tenerte.....	

## ☞ Versos Rojos ☞

(Erotismo)

Fotografía: "Oh, this is the joy of the rose, that is blows and goes (willa carther)" por Charisse Joy Chu

La Montana.....	Ansias Peregrinas.....
Recuerdo Lunas.....	La Luz.....
Lluvia de Amor.....	Recuerdo Lunas.....
Cuerpo Virgen.....	Intimidad.....
Tal Vez Algún Día.....	Llama Inmortal.....

## ☞ Versos Amarillos ☞

(Transformación)

Fotografía: "New life" por José Antonio Sánchez Reyes

Metamorfosis.....	Mi Vida ha Florecido en Otoño.....
Si te Dijera.....	Apocalipsis.....
Epístola a un nuevo Yo.....	Quien Eres Tú.....
Mi Presente.....	No Soy Yo.....

## ☞ Versos Violeta ☞

(Espiritual)

Fotografía: "Glowing Tree" por Tiffany Vest

Hombre.....	Muerte.....
Quien es Esa.....	Caminantes.....
La Nada.....	Caminante.....
Nada Materialista.....	El Ser.....
Miedo.....	

### 🌿 Versos Verdes 🌿

(Inspiración)

Fotografía: "Green apple in green scopes" por Stefan Kildishev (Indric)

Poeta.....

Soy.....

Musa.....

Soy II.....

### 🌊 Versos Azules 🌊

(Patrios)

Fotografía: "Caribbean beach" por Cristian Nitu

Quisqueya.....

Identidad.....

Libre o Morir.....

### 🌑 Versos Negros 🌑

(Orígenes)

Fotografía: "African Sunset" por Sylvan Feenstra

Mayombe.....

Ese.....

Negro.....

Haití.....

## INTRODUCCION

Versos en Matices es una compilación de poemas, unidos por el concurso de su propia diversidad, los que debido a las diferentes tonalidades suscritas en la vida misma se plasman de forma que abarcan cada una de ellas, con un carácter propio, con estilo y con una cualidad peculiar y especial que se distingue por sus matices, los que transforman letras en sensaciones.

Esta colección de poemas colorativos es una luz que se descompone en rayos cada uno con un matiz diferente en vías de reflejar en otros, ya sea por armonía o contraste la combinación perfecta de sensaciones, música, pasiones, recuerdos y sentimientos.

Espero con cada verso producir una impresión en el sensorio individual del lector que sea desatada mediante la luz propia que se refleja como rayo rebosante de sensibilidades, dejar sentir la vibración emergente de sus ondas líricas y que estas envuelvan y seduzcan almas con sus cantares rítmicos o arrítmicos, que construyan en la imaginación con fiel apego los colores reflejados por su espectro.

## VERSOS GRISES

### ✦ MUJER DE OTOÑOS

Mujer de otoños cansada de despertares.  
Habitante solitaria  
en el rincón de la utopía,  
donde el aire extasiado pesa  
y el agua salobre enjuga lágrimas.

Regidora inmortal de un diálogo negro,  
que cantando vive muriendo  
en el staccato de unas notas sin rima  
embebida en la brillantez de su diadema.

Mujer gris de alma sumergida  
en la melaza insípida de sentimientos  
que trasciende incólume los brazos del tiempo  
y cruza consiente el valle de difuntos,  
en el más allá del sufrimiento.

Caricia subatómica de alegría cuántica,  
que rustica y tosca llega rasgando  
y coloca por vez primera  
sobre su pelo de blanca seda  
el velo gris de su última gracia.

### ✦ ZOMBIS

Jinetes que van al galope  
sobre carmesís escalinatas

en ascenso vertical hacia la cresta  
o deambulando en el laberinto de la nada.

Tienen, por eso viven,  
una caricia horizontal en su mirada.

Como hormigas de plomo sus pisadas  
soldados de blancas sedas,  
con miedos de barro y cera  
que curten con gotas de hiedras.

Quieren, por eso viven,  
Respirar el aliento de la flor en las higueras.

Cuando se esconde el sol  
con la fugaz estrella hablan  
y pasan como la lluvia,  
como la lluvia pasan.

Lloran, por eso viven,  
Con una interrogante desgastada.

Globo solar, tierra de muertos  
que nacen para ver el sol  
a través del invierno.  
Quejas rechinando entre lamentos.

Mueren, por eso viven,  
Zombi en tierra de muertos.

## VERSOS ROSADOS

### ✦ EPISTOLA A MI ALMA

Tú, alma... dulce y transparente como ampo,  
que anidas divina en el altar de mi pecho  
rociada por la bendita agua de mi santo.

Te trepaste con premura a la altura de mi techo.  
Te escondiste sin retardo en el desván de mi zapato,  
Ocultándote entre las blancas sabanas del lecho.

Alguien te busca perdida, nuevamente es Erato,  
y está parado, aguardando en el portón de tu guarida  
en espera de que salgas sin temor de tu regazo.

Qué esperas tú, reclusa, indecisa y embebida,  
¿No gozas del placer y el bienestar de ser amada?  
¿Estás por el vaivén de olas del tiempo dormida?

Sé que evitas con premura nuevamente ser carnada  
de algún mendigo sediento y de amor hambriento,  
porque una vez te entregaste y sufriste desangrada.

Y yo puedo entender sin esfuerzo tu miedo atento  
a negros buitres cazadores, seductores y ermitaños,  
Ya que a galope y sin trinquete el dolor aun sigue dentro.

Pero el amor, aunque duele, no siempre te hace daño,  
a veces es paraíso que se hace luz, se hace llovizna,

que moja tibia con su esencia, limpiando peldaños.

¿Amas tú al invierno hermosa flor de brizna?  
pregunte a un tulipán que en su maceta yacía,  
y contesto: “con toda la clorofila que me tizna”.  
Enaltece con confianzas suspiros hambrientos alma mía,  
se como el tulipán que ama aun sin esperar nada  
y disfruta sin rencores del placer de ser bohemia.

Deletrea en mis versos, con tu lupa, el crucigrama  
que te invita a pisotear la menudencia de tus miedos,  
y entrégate por sentir y sin pensar a lo que amas.

Sé como el atabal en plena fiesta de torpedos.  
Sé como el vendaval que imponente no le teme a nada.  
Sé, pero duerme la razón, y así se mantiene en quedo.

Alma mía, insegura. Amiga fiel desvirginada.  
Devoradora grisácea de sapientes nuevas ilusiones,  
no hagas de mi solitaria vida tu fiel esclava.

Cordillera divina llena de encarceladas pasiones,  
donde disfrazas latidos que bullen, y te encierras,  
mientras el tiempo me arrastra poco a poco en sus calzones.

No sigas allí sentada entre cojines comiendo hiedras,  
y en añoranzas quiméricas, arañándote a piel la espalda.  
Libera a mí latir profundo y déjalo pelear la guerra.  
¿Crucificarás el amor de infante que por mi aguarda?

¿Apagaras inconsciente la estrella de mis pasiones?

El amor se morirá en un desprecio que desangra.

Deja que el amor me someta libremente a sus tensiones,  
me complete y me subleve hasta la cima de tu andamio,  
me seduzca arrodillado, me arrebate y me aprisione.

Permite que el amor anide nocturno en mi pecho agrio,  
sepultando así las muertas cenizas con la badernas,  
y quemándome de nuevo en el fuego de su abolorio.

Deja al amor vivir en la bendita monada de mis piernas;  
déjalo repicar de nuevo con el latir sagrado de tambores,  
y sembrar la semilla en el cielo de tus cavernas.

Oh, alma mía, fugitiva, despiadada asesina de amores,  
quisiera sentir que mi corazón aun vive para amar,  
que aun no lo has matado cruelmente con tus dolores.

Deja al amor ser, en una profundidad infinita de mar  
que ahogue mi razón, empape sentimientos y armonice;  
y apresurada enseñe a mis inquietos pensamientos a nadar.  
Para que tú, mi alma, adversaria aliada escurridiza,  
te abras cual gigantesco cóndor en alto vuelo,  
y veas por vez primera un cielo de luz que hechiza.

Autorízame, ¡Oh alma! a saborear el pétreo suelo,  
aquel en el que rompen las cabezas los aventureros,  
siempre hambrientos, pero sin levantar blanco el pañuelo.



Hasta que el amor logre desproveerte los miedos,  
con caricias blanqueadoras de besos ensalzados  
por tibias caricias oriundas de amores legos.

Hasta que sedienta anheles, lo que en ti se ha secado,  
lo que en el jardín del mundo es verde y florido,  
aquello a lo que por miedos has renunciado.

Llamo al amor desde temprano, no ha respondido,  
y es que con tu sazón has hecho infértil mi huerto,  
aunque aun el reflejo de tu altar siga encendido.

Deja que esa tenue luz apague también tu desacierto,  
y descifre el anagrama en las letras de mis deseos,  
los que te enjaulan presa por tus temores yertos.

Pero tú, alma, aun iluminada por nómadas relampagueos,  
lograras arrancar de ti las viejas costras de heno,  
y con lágrimas y risas harás volar tus trineos,  
Y entonces libres seremos, tú y yo alma. Amar de nuevo.

## VERSOS ROJOS

### ✿ LLUVIA DE AMOR

Nublándose esta, ¡Oh cielo!  
y nuestras nubes se acrecientan de deseo  
compartiendo palmo a palmo, los roces más feroces  
cargando ansias, estos, nuestros cúmulos grises  
que aun a punto de explotar tienen sed.

Ha relampagueado  
y como verso reluciente penetra en mí,  
estallando mi rostro, centelleando mi vientre,  
depurando mi cuerpo,  
y haciéndolo chispear con cada descarga.  
Choque de emociones. Aleación de energías.  
En busca del feliz advenimiento.

¡Que estruendo! ha tronado.  
Nuestro sentir se hace ruido.  
Mientras se hace sordo el silencio ante nosotros.

Arribamos al puerto  
en busca de ambulantes pechos  
que amamantan la tierra  
y la preparan para ser cultivada.

Emocionado nuestro cielo,  
se ha desahogado ante nosotros.  
con un tibio orvallo

calmante y refrescante.

Gotas profundas de mar ya sereno

que empapan nuestra tierra.

Mientras las nubes que sobrecargadas

estaban de deseos,

después de un excitativo instante de ajetreos

ya desahogadas y escurridas toman un recreo.

## CUERPO VIRGEN

Aun no experimento hacer el fuego con el roce de otro cuerpo.

Aun mis manos no palpan otros esbeltos

y se limitan a recorrer tierra propia,

entre ilusiones quiméricas basadas en sueños

y lluvias a raudales.

Ansiedad interna,

que es leña en la fogata de un deseo restringido,

que despierta el espíritu ardiente

que novato aun permanece dormido.

Aun no experimento un palpito que haga tambor mi pecho,

Aroma y belleza, solo eso conozco de las rosas,

ya que en mis carnes no he sentido aun sus espinas.

Conocí la oruga cuando ya era mariposa.

Quiero conocer el pecado original y hacerme pecadora.

Ser Eva en el paraíso y devorar la prohibida.

Caminar por los caminos encharcados y tibios de la embriaguez.

Dejar el suelo seguro y aventurarme a las alturas.

Expresar sin limitaciones la explosión de mis latires.  
Hacer fecundo mi cuerpo en manos ajenas.

Quiero ser la obra del artista  
y sentir las pinceladas tendida sobre el lienzo.  
Saber mi cuerpo rociado por vestigios de sudor  
emergentes del éxtasis.  
Sentir sobre mí el cabalgar desbocado y sin tropel del deseo.

Quiero sentir la lluvia furiosa caer entre mi cuerpo.  
presentir el avance del deseo en mis entrañas.  
Saber que mi óvulo puede ser fecundado  
y que como ave podré poner el huevo.

Pero necesito el guerrero que quiera cabalgar en mi batalla,  
alguien que con su espada derrote al gran dragón  
y me saque sin demora de la torre que me apresa.  
Necesito a aquel que con un beso  
deshaga el hechizo de la roja manzana  
quien me saque del encantado sueño en que me encuentro.

Donde esta ese que será galardonado con mi alma,  
ese que llevara un himen de corona  
y como premio un cuerpo virgen.

## ANSIAS PEREGRINAS

Se coligan los besos  
en la persecución de ansias peregrinas.

Se despide la calma,

E inicia la revolución numérica  
donde el par se vuelve unidad.  
Se abren las puertas al cielo.  
Se cierran las cortinas al mundo,  
en un nido de sueños que conforta.

Se coligan dos almas  
en la persecución de ansias peregrinas.

Lecho tibio de fuego sestero y cenizas,  
que curva los valles y alinea las crestas  
por las que intangible corretea Erato,  
pronunciando nuestros nombres sin cesar  
con asfixiante expectativa de amores,  
y dibujando en su blanco faz una sonrisa roja.

Se coligan dos cuerpos  
en la persecución de ansias peregrinas.

Revuelto mar de caricias.  
Gigantesco torbellino de pasiones  
que hace hervir las aguas de los ríos,  
que desata el grito y el gemido,  
hasta que... cesa la tormenta,  
baja la marea y termina la quimera.

Se coligan los versos  
en la persecución de ansias peregrinas.

Entonces, la unidad se agrieta y se rompe.

-Así como el alfa el omega-,

dos mitades polares e incompletas

regresan al valle tumultuoso y atisbado

de caminantes confusos y extraviados

en la persecución de ansias peregrinas.

## VERSOS AMARILLOS

### ✿ METAMORFOSIS

Fue océano cálido en tormenta.

Era brisa tierna en tornado.

Hoy es ruido en melodía tierna,

y tinieblas en un día claro.

### ✿ EPISTOLA A UN NUEVO YO

A ti con mi pecho abierto

te canto con voz de pluma

que acariciando la luna

compensas mi sufrimiento.

Porque soy el perro hambriento

que descosecha en su huerto

con su llanto el despecho

de no poder comenzar.

Y saciar ya sin tardar

el hambre que con premura

pone en juego su captura

que en la muerte ha de asechar.

A ti, hoy que sin juzgar

lo que con mi vida he hecho

te entrego entero mi aliento

y mi vida sin tardar.

Pues sin tardar me llevaste  
con prisa a tu buen refugio  
tu lecho que por augurio  
me acogió como emigrante.

A ti renovado yo  
que con delicias me esperas  
con entreabiertas caricias  
y una lagrima en el mar.

Por ti, mi nuevo latir  
acepto mi nuevo ser  
que es el nuevo renacer  
de aquel mi nuevo vivir.



## VERSOS PURPURA

### ✦ MUERTE

¿Y los cimientos que no florecieron?  
¿Y la semilla que fue sembrada entre rocas?  
¿Y la perla que fue echada a los cerdos?  
¿Y el te amo que nunca fue dicho?  
¿Y el sueño que nunca dejo de ser un sueño?  
¿Y la oportunidad que fue dejada perdida?  
¿Y el daño sin arrepentimiento?

El dolor y la espina.  
¿Y esta queja eterna?  
La noche que jamás llegara a ser día.

¿Y la cruz que a la espalda pesa?  
¿Y la otra mejilla que nunca fue puesta?  
¿Y el llanto por nosotros provocado?  
¿Y el arcoíris que nunca disfrutamos?  
¿Y la alegría que nunca motivamos?  
¿Y nuestro reflejo nunca visto al espejo?

Y ahora la muerte.  
Nuestro tiempo en receso. El fin.  
Que vida mal vivida.

## ✦ EL SER

Si el ser es y somos el ser, somos lo opuesto a la nada.

Si el ser es y eso somos se entiende que estamos vivos.

Si es el ser absoluto, ¿Porque somos relativos?

Si somos el ser y es intangible, ¿qué es esta carne visible?

Si el ser es y es perfecto, ¿dónde está el defecto?

Si somos el ser y es eterno, ¿Por qué creemos morir?

Si el ser es y es inmutable, ¿Qué en mi es transformable?

Sera que el ser que soy, no es aun en mi?

Sera que soy lo que no soy... el arlequín.

Sera que lo que soy, no es lo que debo ser.

Será que lo que soy es el problema.

Ser o no ser... He ahí el dilema.

## VERSOS VERDES

### ✦ MUSA

Algo pasa volando, no sé si lo vi,  
no sé si lo palpe o lo sentí,  
pero se fueron mis ojos inconscientemente,  
se dislocaron mis sentidos  
y escuche la música del arpa  
que desato las riendas al numen.

Con la fugaz hermosura de un pestañeo  
recorrió entonces el camino de los valles desolados,  
los regó con rocío de luna creciente  
y comenzaron a florecer.

Yo despoblada, desértica, vi algo pasar  
que hizo de aquel mi agreste camino  
desfiladeros de tórridos paisajes.

Una paz amarillenta suplicaba pálida  
el germen de luces que hacia ebria mi palabra,  
y se hizo brío,  
se fundió desnuda entre llamas,  
entre relojes.

Pasaba volando, pasaba;  
hasta que se pulió y ahora habla, palpa,  
diseña letras versadas que hacen danzar mi pluma  
y que se dibujan y bailan sobre el blanco.

## SOY

Soy la oropéndola  
que recorre triste la orla en la playa  
mojada por el fresco rocío de la sal.

Soy el llanto que quiere, parece y es risa  
ingenua, humilde, maternal.  
Yo, tierna niña, joven, quizás vieja.

Soy porque al ser me convierto en esencia pura,  
que sin fluidez y con entusiasmo  
se acerca hasta el enigma de la vida,  
y lo descubre, lo desnuda, lo deshace,  
y lo vierte en letras parlantes  
que se sumergen en blanco papel.

Soy porque quiero ser,  
y seré porque confío.  
Henchida de risas y canto,  
henchida de llanto y dolor.  
cultivando la gravidez de la tierra  
con mis manos bajo el sol.

Soy porque me siento ser,  
callada y ardiente,  
y callo porque en silencio sueño,  
vuelo, domino mi propio mundo.  
Ardo porque fuego recibo,

y el fuego revive, el fuego realza y transforma.

Soy la sed y el sediento

soy el agua y el saciado.

Soy la voz del silencio que clama vida.

Soy la lágrima dulce que se confunde en la llovizna.

## VERSOS AZULES

### ✦ QUISQUEYA

¿Sabes cual es Quisqueya? “la bella”  
de padre indígena y madre negra,  
con madre adoptiva blanca.  
¿La mestiza, la doncella?

Sabes cuál es aquella  
que se mira tan pequeña  
con sus vestidos celestes  
de tibia y blancas arenas?

Es aquella la morena  
con diez millones de hijos,  
una sonrisa en su rostro  
y un pasado a olvidar.

La que es digna de admirar  
por su asentó peculiar  
un incomparable aroma  
y su alegría singular.

De corazón liberal,  
de sentimientos sensible,  
de alma sencilla y humilde  
y una gran sonrisa al mar.

El terruño que se ama.  
La media isla antillana,

una tierra de alegrías.  
Republica Dominicana  
Y es que si no lo sabias  
Quisqueya es la patria mía  
la que adoro con el alma  
y con fiel melancolía.

## LIBRE O MORIR

Cuantas luchas han pasado  
que el presente ha olvidado.  
Nuestros héroes han peleado  
Por el antillano sol.

¡Libertad! Fuerte gritaron  
desatándonos del yugo  
de aquellos que cual verdugos  
mataban nuestro legado.

Libertad y remembranza pueblo justo  
¡Salve! De nuestra esfuerzo nuestro fruto.

Han tratado vanamente  
españoles y franceses,  
así holandeses e ingleses  
De sisarnos nuestro gozo.

Y los ignorantes Caudillos  
Lilis y el chivo Trujillo

Intentaron sin reparo  
malograr nuestro estribillo.

Libertad y remembranza pueblo justo  
¡Salve! De nuestra esfuerzo nuestro fruto.

Nuestra historia es turbulenta  
llena de intrusos bribones  
que con ambición y acciones  
golpearon nuestra nación.

Hoy los nuevos invasores  
no hacen presencia en la casa  
pero adeudan nuestra patria  
y se hacen dueños de favores.

Libertad y remembranza pueblo justo  
¡Salve! De nuestra esfuerzo nuestro fruto.

Sangres valientes derramaron  
en honor a nuestra patria servil  
recuerda Republica Dominicana  
siempre “Ser libre o morir”



## VERSOS NEGROS

### 🔊 MAYOMBE

Mayombe<sup>1</sup>, tum tum, Mayombe  
hagamos fuego el vellie<sup>2</sup>.  
Mayombe, cum cum, ¡Ay ombe!<sup>3</sup>.  
Marimba<sup>4</sup> a baila otra ve'.  
Busquen los palos, la leña.  
Mayombe, tum tum, Mayombe.  
Vamos a encender el hacho<sup>5</sup>  
Mayombe, cum cum, Mayombe.  
Encenderé la fogata,  
y a baila atabal<sup>6</sup>, ¡Ay ombe!

Oigo el mensaje de Añá.<sup>7</sup>  
“Marimba y bongó<sup>8</sup> a baila’.”  
La rumba<sup>9</sup> sacude el tum-blahh<sup>10</sup>  
Mayombe macuito<sup>11</sup> zumba.<sup>12</sup>  
En mi cabeza el gelé<sup>13</sup>  
Y en mi cuerpo esta la rumba.

Zumba que zumba, zumba.

Macuito baila la rumba.

---

<sup>1</sup> vocablo congo que significa magistrado, jefe o superior, gobernador, denominación o título honorífico.

<sup>2</sup> Zapatos tradicionales africanos hechos de Leather.

<sup>3</sup> Expresión de origen africano que denota un desapego a la situación o a los resultados.

<sup>4</sup> Instrumento de percusión llamado también en África Kalimba.

<sup>5</sup> Sitio elevado cerca de la costa, desde donde se descubre bien el mar y en el cual solían hacerse señales con fuego.

<sup>6</sup> Música de influencia africana conocida en el Caribe y que utiliza tambores.

<sup>7</sup> deidad que vive en los tambores batá (conjunto de los tres tambores sagrados) y trasmite el mensaje a Olofi.

<sup>8</sup> Instrumento que incluye dos tambores gemelos.

<sup>9</sup> Ritmo musical de raíz africana.

<sup>10</sup> Cristal pesado.

<sup>11</sup> Hombre moreno.

<sup>12</sup> Hacer ruido con la boca.

<sup>13</sup> Tela que se envuelven las mujeres africanas en su cabeza.

## 🔊 NEGRO

Son mis cinco letras  
la macula<sup>14</sup> que llevo puesta  
soy del bongo<sup>15</sup> y del barro  
porque soy macuito<sup>16</sup>,  
porque soy iroko<sup>17</sup>.

Chekeré<sup>18</sup>, bongo<sup>19</sup>, marimba<sup>20</sup>  
todo es awo<sup>21</sup> y es ceniza.

La tierra me nombra su labrador.  
de la oscuridad soy babalawo<sup>22</sup>.

Disque nací de la Ilé ifé<sup>23</sup>  
Donde se enterró mi Iyaré<sup>24</sup>  
que fue regada por la lluvia  
y como Omo<sup>25</sup> del mundo brote.

Chekeré, bongo, marimba,  
Todo es awo y es ceniza.

---

<sup>14</sup> Estigma, marca, mancha, distintivo.

<sup>15</sup> Instrumento de origen africano que incluye dos tambores gemelos.

<sup>16</sup> Hombre moreno.

<sup>17</sup> Árbol sagrado para los yoruba, los cuales reconocieron en la ceiba su equivalente. Es considerado la mansión de todos los dioses.

<sup>18</sup> Instrumento de origen africano. Es una calabaza grande ahuecada y recubierta por una red tejida con semillas. El sonido se obtiene al sacudirlo.

<sup>19</sup> Instrumento que incluye dos tambores gemelos.

<sup>20</sup> Instrumento de percusión africano llamado también en África Kalimba

<sup>21</sup> Secreto, Misterio.

<sup>22</sup> Sacerdote de Ifá encargado de interpretar y descifrar este complejo sistema adivinatorio.

<sup>23</sup> Ciudad sagrada para los yoruba donde reside el oní, máxima autoridad religiosa.

<sup>24</sup> Madre en la lengua.

<sup>25</sup> Hijo en la lengua yoruba.