
“Permuta”

Quien quiera que habitase la negrura,
cantaba al ostracismo obrero.

Destruídos los pechos
atravesaba los vientos, con azules rayos
erectos,
firmes,
ufanos.

Vence el degüello,
el egregio dolor de los tiempos
que chorrean los negros, por
venas de poetas asustadizos.

Humildes,

¡Alzaos al culto!

OCULTOS, OCULTOS, OCULTOS.

POUL LORCA

Duermen las posesiones
del amo, dios de Dandalo;
esclavo de Píndaro.

Cuñado preso

en mares,

rocas

espumas.

Todo lo quebrado.

Durante penas que te busco
y cuando sintiendo el peso
me agarras y aprietas entre tus manos
¿Qué gusto tienes de soñar conmigo?

Niña Cruel.

Asesínalos a ellos
en juegos siniestros; Rompo
cosas,
CABEZAS DORADAS
LAS GLORIAS FUTURAS
Lozanas de los fracasos del pasado.

Aturdiéndose sobre cada eje
en mí.
En el átomo terrestre entornado en nada,
seguidor mudo de la inexistencia.
Unísono del miedo.
Caustico
de tocarte
amarte
hacerte mía
pesadilla pútrida, de aroma oncológico.
Suelta mi ser.
Tú no eres “PIEDRA” mía.

POUL LORCA

Bella mujer ingenua.

Azuzada de indemnes pasiones
adornas tus brazos por el aire que los roza.

Rompiendo el cielo;

Y haciendo a la luz escabullirse en tus recovecos.

Intimidando al mundo.

Tu melena descansa en el peso de la vida misma,

con piernas extremadas al universo,

apoyada por las esquinas del cielo

y abrazada por las brisas de los mares.

Por las rocas admirada en su reposo eterno.

Y podría mirarte por el infinito.

Bella mujer ingenua.

Azuzas al mundo

y él te otorga el hado.

Maquinando posees en tus manos la vida,

el destino

y cuanto hay con ello.

Esperando al culmine de todos,
pero ignorando el tuyo, el propio.

Bella mujer ingenua.
La mirada se pierde. La frondosa agua.

Sé que algo piensas,
algo sabes,
algo mutas
¿Ideas?

En ello radica tu belleza;
en que eres ingenua.

POUL LORCA

" . - . . - . 3 . - " "

Corceles.

Corceles *eléctricos*

nadando en la vida.

Con galope FIRME rompen

los vasos y carnes de Agua.

Entre la lluvia

Montan a la niebla.

Eléctricas **BESTIAS**

de *F.L.U.O.R* resoplido

Dolientes palmas blancas

y arranques de **ego**.

Negro ego;

Ergo

<<EX TEDEUM VIVENS>>

RITUS TREMENDIS

Los ángeles torturadores
de reposada mirada
ennegrecida por el tiempo
empalman prerrogativas.

Humilde HOMBRE que *amas* en silencio,
ruega en tu desnudes
los fieros *corceles* no te aplasten.

Gota a gota una
copa se pierde en mis labios
y gota a gota
se trama una ofensa perfecta
a la superioridad del ánimo humano.
ULISES *atado* y PROMETEO quemado.

POUL LORCA

Acomódate, que no te oigo.

Una salada mañana de nubes

crespas, enroscadas

en cuada uno de los recuerdos de ti.

De una fracción tras otra

atraviesan los toqueteos

impúdicos de una conciencia excitada,

HAMBRIENTA DE AUSENCIA y

de *Solemne* contención.

¡HOY!.... ¡ANTE DIOS!

<<"TE CREO">>

Ecos

Palabras
Palabras
Palabras
Palabras
Palabras
Palabras
Palabras

Que
Que
Que
Que
Que
Que
Que

Pelean
Pelean
Pelean
Pelean
Pelean
Pelean

Por su Vida
Vida Vida Vida Vida Vida Vida
Vida Vida Vida Vida Vida Vida
Vida Vida Vida Vida Vida Vida
Vida Vida Vida Vida Vida Vida
Vida Vida Vida Vida Vida Vida

¡Matan! Su sentido.

POUL LORCA

Desierto

Y pensé, medité;

Me convertí en hierro,
metal fundido con indemnes pasiones.
Para exigirla mí hija.

Blancos trazos en el profundo salar.

Celestes nietos me apoyaron en la caza,

y pude ver criar a las montañas sus hijas

y como estas se bañaban desnudas en sudor,

rompiendo el tiempo

y mis reglas.

Gocé cada uno de los golpes de la lluvia,

así como el sangrar contigo,

hombro a hombro.

Caminando por la calle,
extraviado en la mirada y soñando
con historias de cinematógrafo,
te presentabas
colombiana,
ecuatoriana,
peruana,
chilena.

Tú, creación.

 Mi hija

 Mi esposa.

Nunca fuiste esa,
la concubina de las cosas irreales,
las trepas hondas en donde
trabajé,
me cansé y dormí.

POUL LORCA

Cada cabello lo azotó mi hermano,
viento turbio que llevó mis exhalaciones a
Dios.

 Mi Dios.

 Si me olvido de algo, dímelo.
 Esto atraviesa tiempos y gravedad.
Tú aún joven no alcanzas a creer en mí,
 o no como creías.
 Fui tu norte, fui tu fin y muerte.
 ¡Hoy te reclamo
 mi hija!

 Una parte de mí muere
 para que vivas
y seas placer de los hombres.
 ¡Qué asco!

-celos-

RITUS TREMENDIS

Me plasmé en una vida.
y muero, como todos
saben.

No pasamos de ser una conjetura del universo
y el tiempo se esconde de nosotros.

Salvo pequeños cambios que tenemos,
no sabríamos nada de él. El funesto.

Huye de mí sabiendo que lo mato.

Yo lo mato.

Se escabulle en mares de manos,
caras, pies, abrigos, calles, perros,
metro y Santiago.

Se esconde en ti.

POUL LORCA

Se consume en cada pliegue y centímetro,
se retuerce en el pelo
y penetra las narices.

Infame tiempo.

Cuando te encuentre
te mato.