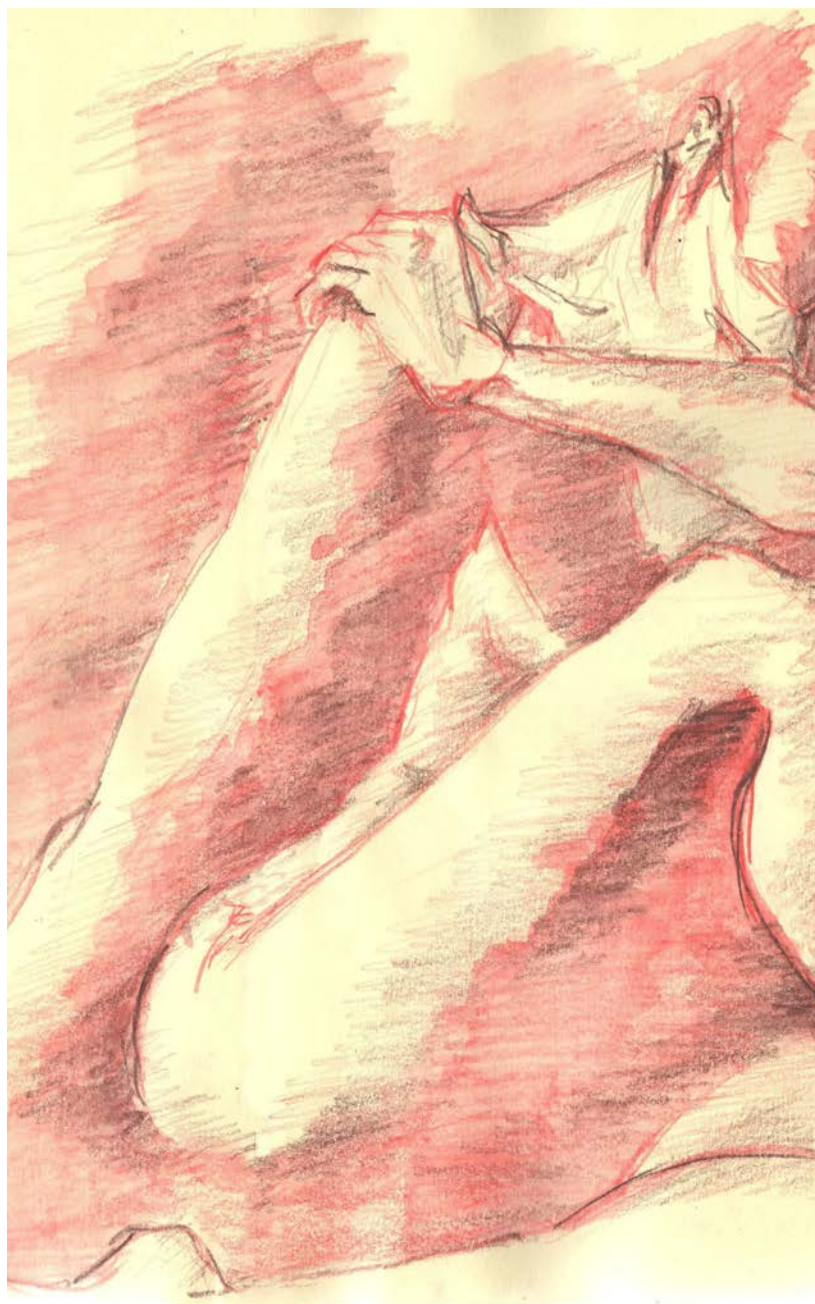


# Capítulo 1: PREAMBULO



## ADVERTENCIA

*Te advierto que debes tener mucho cuidado.  
Es posible que te extravíes en mí.  
Que no encuentres la salida  
y las puertas de escape estén cerradas.*

*Sin embargo, puedes sobrevivir  
si permaneces oculta en el estar  
o en algún closet, entre mis camisas,  
pero jamás entres a mi lecho.*

*Hay que evitar que conozcas mi desnudez.  
Conviene que te detengas antes de mis caricias.  
No debes siquiera imaginar mis labios  
o mi lengua desligando humedades.*

*No intentes besarme,  
porque terminarás tragándome entero.  
No toques mi cuerpo  
si no quieres desatar tu onanismo.  
No busques mi vientre o mi pecho porque ter-  
minarás despojada de todo control ,  
y todas las prendas de tu ropa.*

*No mires mi boca entreabierta  
porque puedes invocar algún orgasmo.*

*Pero si a pesar de toda advertencia  
llegas a mi lecho, entras en él y lo posees,  
te volverás adicta.*

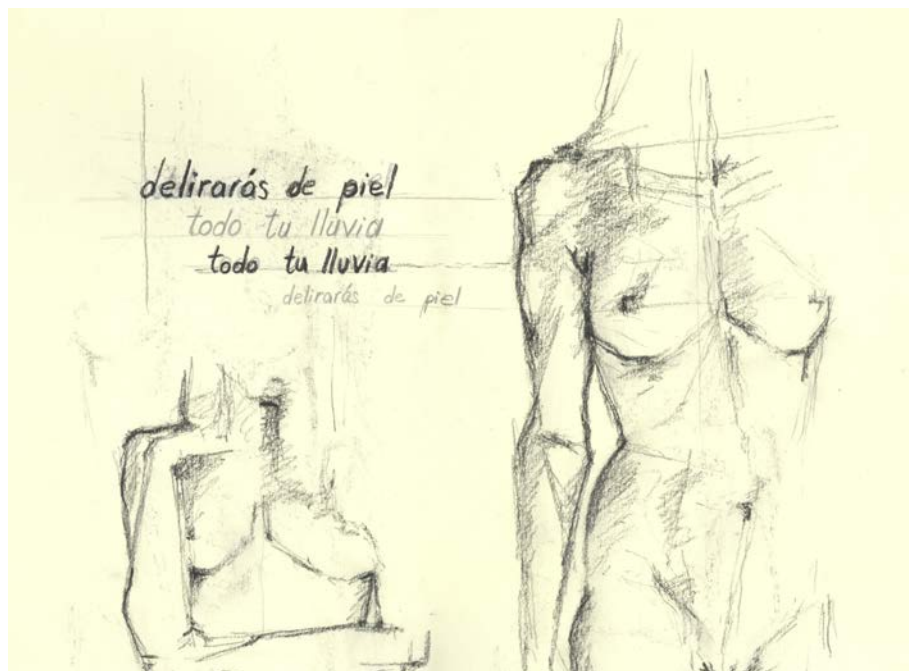
*Si conoces mis manos en tu espalda  
delirarás de piel, toda tu lluvia.  
Y no podrás gemir una sola vez,  
sino un millón de veces.*

*Si mi lengua te toca  
se escaldará tu lucidez,  
desatando todo tipo de contracturas  
desconocidas. Y rogarás que mi boca  
baje por tu vientre  
y se quede a vivir entre tus piernas,  
para no morir en ese instante.*

*Si desabotonas mi pantalón  
amarás mi carne y la besarás  
alucinando poderes ancestrales.  
Rendirás culto al dios erecto  
y perderás toda tu compostura.  
Beberás de él tu lujuria,  
sin tregua alguna.*

*Si buscas mis caderas  
querrás que te invada,  
so riesgo de cataclismos o de plagas medievales,  
con o sin resguardo,  
querrás que no detenga la embestida de mi falo,  
hasta que todo aliento  
haya sido exhalado.*

*Por eso, lo mejor es que no me desees  
no me toques, ni me mires,  
no me succiones, no me saborees,  
no me huelas, ni me sientas.  
Lo mejor es que no te acerques  
a mis manos o a mi lengua.  
Lo mejor es que mi ropa me oculte  
y no conozcas mi lecho.*



## PRIMERA PROCLAMA

*El temor te hace sombra  
y sus hojas oscurecen  
el patio de mis versos.*

*Por eso, busca otra ruta  
para llegar a mí.  
Explora caminos alternativos,  
desvíos o atajos.  
Intenta transitar por las caderas del verbo,  
quizás alguna autopista de alta velocidad o  
algún camino rural,  
lleno de piedras y deseos.*

*No te lamentes de espacios vacíos  
porque te bastas.  
Porque es posible que la humanidad  
proclame su molestia  
en tribunales internacionales,  
si repites que estás tan sola,  
viviendo entre tantas mujeres.*

*Mujeres rojas poli-orgásmicas,  
mujeres blancas de vergüenza,*