

RUBIA ICÓNICA

Por: Felipe Farias G

“Soy egoísta, impaciente y un poco insegura. Cometo errores, pierdo el control y a veces soy difícil de lidiar. Pero si no puedes lidiar conmigo en mi peor momento, definitivamente no me mereces en el mejor”

-Marilyn Monroe-

PRÓLOGO

Nacer y no conocer a tu padre, pasar por maltratos psicológicos y físicos por parte de tu madre que sufre de una enfermedad mental que vos misma la tendrás años después. Pasar por varios orfanatos y por casa de tus familiares y que te abuse tu propio tío, tener que casarte a los 16 años con el hijo del vecino para dejar de sufrir tantos maltratos y comenzar una nueva vida. Años después llaman a tu marido a la segunda guerra mundial y tú te quedas sola, buscas trabajo en una fábrica de armamento aeronáutico. Un día llega tu oportunidad de brillar.

Llega un fotógrafo a tu trabajo y captura unas imágenes y en una de ellas sales tú, después de eso te haces famosa por tu belleza y tu vida cambia, sales en 33 tapas de revistas nacionales y te apodan “el sueño de los fotógrafos”. En 1946 te divorcias y viajas a Hollywood para empezar tu vida en el cine, firmas tu primer contrato cinematográfico y cambias tu nombre a Marilyn Monroe, luego conoces a un hombre que cambiará tu vida, te ayudará con tus primeras cirugías plásticas.

Grabarás 2 películas y empezarás a iniciar el mito de tu talento en la actuación. En 1953 tu nombre sale en las 10 mejores estrellas de ese año, luego de un tiempo te casas con el beisbolista más famoso de Estados Unidos.

Actúas en una película donde millones de periodistas y fotógrafos irán a ver como tu vestido se levanta y se te ve la ropa interior, culpa de eso tu marido se enoja y te

separas meses después, al próximo año te vuelves a casar con un guionista y fundas tu propia productora llamada “la Marilyn Monroe inc.” En 1958 ganas un globo de oro a la mejor actriz de comedio o musical, es tu primer premio y estás súper contenta, 3 años después estás hospitalizada por tus problemas mentales. Luego de eso te recuperas y conoces a los hermanos Kennedy y mantienes una relación con uno de ellos que es el presidente de tu país, en 1962 cantas el famoso “Happy Birthday Mr President” frente a miles de personas y un 5 de agosto de 1962 mueres porque supuestamente te suicidaste tomando Nembutal, cuando en realidad te mato el gobierno por tu alto conocimiento sobre información de la casa blanca.

62 años después te vuelven a recordar mi querida Marilyn, tu nombre vuelve a renacer y crecer en redes sociales, en una película de Netflix que tiene un poco de tu vida y un poco de mentiras. Marilyn, espero que veas del más allá y te guste el resultado de lo que has dejado. Saludos....

PUERICIA

Norma Jean Mortenson, más conocida como Marilyn, nació un 1 de junio de 1926, en la ciudad de los Ángeles, California. La infancia de Marilyn fue difícil, estuvo marcada por la hospitalización de su madre en un psiquiátrico, por culpa de eso Monroe tuvo que estar en orfanatos y en casas de sus familiares, donde sufrió violencia y abuso sexual. Ella tan vulnerable, decidió casarse a los 16 años para no sufrir más maltrato. Un 19 de junio de 1942 Norma se casó con James Dougherty, él le llevaba cinco años a ella. Era policía y ex capitán del equipo de fútbol de la secundaria. Ella dejó la escuela para dedicarse a sus deberes matrimoniales, Norma decía que Dougherty era uno de los pocos chicos que no le daban asco al tener relaciones sexuales, y que ella se aferro a él por la necesidad de ser rescatada y de no sufrir más el abuso que sufría, ella lo apreciaba mucho a él. El amor de ellos dos se distanciaron por un tiempo, porque en 1944 Jim sería enviado al pacífico hasta fines de la Segunda Guerra Mundial.

Norma en su ausencia busca trabajo como la mayoría de mujeres en esa época de guerra. Y encuentra en una fábrica de paracaídas del ejército. En ese lugar un fotógrafo más conocido como David Conover le toma una foto a Norma. Desde ese momento la vida de Norma cambió.

MONROE

En septiembre de 1946 se divorcia de Dougherty, a un mes de que ella firmara su primer contrato como actriz en los estudios de la 20th Century Fox como Marilyn Monroe. Nombre que lo eligió por la actriz Marilyn Miller, una actriz famosa de los años 20 y el apellido Monroe era el de soltera de su madre. Su exesposo Jim no toleraba la idea de que su mujer no fuera ama de casa y menos de que trabajara en la industria cinematográfica. Se dice que Marilyn lloró mucho al separarse de Jim, porque ella no lo decidió, fue la productora la que le dijo que se tenía que separar para firmar el contrato. Dougherty confesó años después que nunca dejó de querer a Marilyn.

A principios de los años 50, Marilyn conoció a Joe Dimaggio, él era el campeón de baseball más popular del momento, él se rindió enseguida ante ella tanto así que dicen que se separó de su esposa para estar con Marilyn. Él había pedido que arreglaran una comida con la actriz después de verla en el thriller de clase B en 1952 y el 14 de enero de 1954 se casan, en ese momento se habían juntado el ídolo de los Yankees y la bomba de Hollywood. Pero su matrimonio duró la vida de una mariposa, ya que Dimaggio era celoso y como su exesposo Dougherty quería que ella terminara su carrera y quedarse con la sensualidad toda para él. Apenas nueve meses después de su matrimonio Monroe y Dimaggio se separan, por culpa de su arrogancia y celos, ya que él no

se acostumbraba a estar con una estrella de Hollywood. Se dice que se separaron por culpa de la escena de la película de “La Tentación vive arriba” donde se le levanta el vestido a Marilyn además dicen que Dimaggio era un hombre muy posesivo y que agredía física y psicológicamente a Marilyn. Aunque después de su separación se siguieron viendo en privado. Ella estaba muy

Desbastada por su separación porque lo amaba bastante. Fue uno de los pocos hombres que cuidó de ella.

Dimaggio la rescató de la clínica psiquiátrica en 1961, contra las indicaciones de todos los médicos y bajo su responsabilidad cuando Marilyn de los malos tratos que recibía tras ser admitida como una paciente psicótica. En la navidad siguiente tuvieron algo parecido a una reconciliación después de que él le envió un enorme ramo de rosas a su casa. Imagínate que fue el único de los tres maridos que ella tuvo que voló a los Ángeles apenas se supo de la noticia de su muerte. Él le lloró mucho a Marilyn y por medio de Parisien Florit le enviaba flores a la tumba de Marilyn 3 veces por semana durante 20 años. La vida de Dimaggio no terminó muy feliz que digamos, era un fumador empedernido durante su vida adulta, el 12 de octubre de 1988 fue operado de cáncer de pulmón y estuvo 99 días en el hospital. A los 84 años falleció por culpa de la enfermedad.

EL ÚLTIMO

Si DiMaggio fue el que más la quiso entonces Miller fue en cambio el gran amor de la diva. Y el que más sufrió su pérdida.

El último marido oficial de Marilyn fue Arthur Miller, un guionista y escritor muy reconocido en las producciones de películas. Se conocieron en 1956 en casa del productor de “La comezón del séptimo año”, cuando Miller todavía estaba casado con su primera esposa. El le llevaba once años a Marilyn y el flechazo fue inmediato. Como antes DiMaggio. Miller se divorció de su esposa por ella. Se casaron el 29 de junio de ese año, dos días después de que ella se convirtiera al judaísmo en una ceremonia en la que Strasberg (el productor de la película) cumplió formalmente el rol de padre, ya que Marilyn no tenía un padre presente. Desde el primer momento, la actriz se sintió a prueba frente a ese hombre que le provocaba más admiración que ningún otro, porque el miedo a decepcionarlo era infinito. Marilyn en sus sueños imaginaba a Strasberg como un cirujano dispuesto a cortarla y abrirla al medio para descubrir que dentro de ella no había nada, temía que Miller también la viera como el papel de rubia tonta que la industria le había dado para explotarla como una mina de oro. En los primeros años fueron felices con Miller. Se mudaron al departamento de Marilyn en Nueva York. Marilyn entró en el círculo de escritores donde ella siempre quiso estar. Tuvo la oportunidad gracias a Miller. Llegó un momento

abrumador en su relación donde hubo infidelidad.

Marilyn escribió en su diario lo siguiente:

“Me preocupa tanto proteger a Arthur, lo amo tanto y es la única persona que haya conocido que no solo amo como hombre sino que me atrae fuera de todos mis sentidos. Porque es la única persona en la que confió tanto como en mi (sobre ciertas cosas), lo hago totalmente.”

Tal vez por eso, cuando ella entró en el laberinto de culpa por las sucesivas pérdidas de embarazos que la llevaron a abusar cada vez más del alcohol y las pastillas. Marilyn siempre quiso ser madre pero nunca lo logro por sus abortos espontáneos y su problema de esquizofrenia paranoide. Descubrió en medio de esa tensión que él la engañaba con una archivista de fotografía en el rodaje de “The Misfits”, para la que Miller había escrito un guión basado en ella o sea Marilyn. La traición dolió el doble. Sobre todo cuando él le dijo que estaba enamorado de esa otra mujer, con la que luego se casaría. Monroe volvió de la filmación en el desierto de Nevada para anunciar su separación del hombre de su vida, y tres meses más tarde, en febrero de 1961 fue internada en la clínica psiquiátrica de la que solo la rescataría DiMaggio.

LOS KENNEDY

Marilyn conoció a la familia Kennedy tres meses antes de su muerte, en una cena que organizaron Peter Laford y Patricia Kennedy, en esa cena conoció a los hermanos John Fitzgerald Kennedy y Robert Francis Kennedy. Ellos mantenían una relación amorosa-sexual con ella. Se dice que el día después de la cena, John la invitó a un viaje que iba a realizar sin su esposa Jackie, a lo que Marilyn le dijo que no, porque no estaría bien que las personas lo vieran a él con ella siendo que estaba casado y en plena campaña presidencial. El le dijo que estaba bien pero que podía ir con su hermano así parecía que estaban juntos, a lo que a Marilyn le molesto mucho porque parecía que la estaban usando como un pedazo de carne y empezó a amenazar a los hermanos Kennedy.

H.B.M.P

El día de la gala del cumpleaños del presidente Kennedy, Marilyn se puso un vestido hecho a medida para ella, tal así que se lo cosieron puesto. El vestido tenía 2500 cristales Swaroski y era de color nude, así parecía que estaba desnuda con cristales pegados, el primer boceto del vestido era con lentejuelas pero ella insistió que quería cristales. La esposa de John no fue ese día al enterarse que Marilyn iba a asistir al cumpleaños de su esposo. Marilyn actuaba de una manera seductora con John para parecer que tenían un amor en común, ese día le cantó el famoso “Happy Birthday Mr President.” Donde se lo veía muy enamorado al presidente. Ella se emborrachó para cantar la canción, se dice que lo hizo para no llorar ya que ella estaba pasando un mal momento en su vida.

Marilyn se sentía muy usada por los Kennedy ya que ellos la veían como una rubia tonta el cual era el papel que le había puesto el mundo del cine a ella. Muchos amigos de los hermanos Kennedy dicen que ella sabía mucha información del gobierno de los Estados Unidos y que los amenazaba con hacer una rueda de prensa y contar todos los secretos, como por ejemplo el tráfico y la venta de niños o el fraude electoral que había hecho John para su campaña presidencial. A todo esto se dice que el hermano de John mandó a matar a Marilyn con ayuda de su psiquiatra.

1962

El 5 de agosto de 1962 fue el día que encontraron a Marilyn muerta en la cama con el teléfono en la mano. Lo raro de esto es como la encontraron, los forenses dijeron que la habían movido de lugar y que tenía una costilla rota, como si hubiera forcejeado con alguien, el caso de la muerte se dictaminó como suicidio por sobre dosis, pero la verdad que muchos saben y que es obvia es que a Marilyn la mataron los Kennedy como dije en el anterior capítulo. A Marilyn le hicieron una autopsia y no se le encontró nada en su estómago a lo que se cree que le dieron un laxante para que despidiera la sustancia que le dieron y por esa razón ella estaba desnuda y las sábanas de su cama estaban recién colocadas. En todo eso interrogaron a la ama de llaves de Marilyn lo cual dijo que ese día antes habían llegado unos hombres a la casa de Marilyn y que a ella la habían mandado a comprar una gaseosa mientras ellos hablaban con Marilyn. En todo el día anterior a su muerte afuera de su casa había una ambulancia que no se movía nunca hasta el día siguiente que Eunice Murray (la ama de llaves) llamó para pedir una ambulancia la cual era la que estaba afuera de la casa. Ese día entró el personal de salud y limpio toda la habitación de Marilyn y cambió las sábanas donde supuestamente ella había defecado. O sea a Marilyn la mataron los Kennedy por medio de su psiquiatra que le dio una droga letal lo cual la mató y encima los Kennedy se encargaron de contratar

a una ambulancia para limpiar la escena del crimen antes de que llegara la policía, en esta parte de la historia se ve la mafia y la corrupción de la política. Al velorio de Marilyn asistieron muchos amigos y conocidos de ella excepto por los productores de las empresas de películas los cuales su ex esposo Joe Dimaggio impidió que fueran. La historia de Marilyn es un poco triste y fea ya que su vida podría haber continuado pero lamentablemente no fue así, ella quería formar una familia y tener hijos pero no lo logró. Hasta el día de hoy se la recuerda no solo por su papeles protagónicos si no por ser una mujer empoderada y que no le importaba si su cuerpo no encajaba con los estereotipos de la época. Una de las frases más icónicas de la diva es: “No me importa vivir en un mundo de hombres, siempre que pueda ser una mujer en él.” Esa frase hace referencia a la esclavitud que había en esa época en el cine, donde todos los cargos en las producciones de películas eran ocupados por hombres y no por mujeres. Por eso hay que recordar a esta clase de mujeres que hicieron historia en el mundo.

FIN

"Siempre, siempre, siempre cree en ti mismo porque si no lo haces tú, ¿quién lo hará, cariño?."