



ESTO PUBLICO

La de grandes detalles

Autopublicar

La de grandes detalles

Edita: **La de grandes detalles**

Alcantarilla, Murcia, España.

Noviembre de 2023

La de  grandes detalles

Índice

1. Pasos iniciales.....4
2. La espera.....5
3. Aceptación.....6

Pasos iniciales

Antes de publicar su obra es conveniente preparar un documento en formato «word» A5 y protegerla con derechos de autor.

¿Por qué es conveniente pasarla a formato A5?

Sencillamente, por la paginación y por la obligación de contar el número de páginas. Estimamos que este formato es el estándar para la publicación de libros.

¿Por qué el formato «word»?

Esto se debe a que la mayoría de autores utilizan este programa, mas nos adaptaremos al programa que usted utilice si usted está manejando otro tipo de programa.

¿Por qué es preciso protegerla con derechos de

autor? En *La de grandes detalles* queremos que usted tenga la propiedad de su obra. Además, queremos darle la absoluta libertad de elegir con quien publicar, incluso puede irse a publicar con otra editorial, pues es nuestra insignia de confianza y sabemos que querrá volver a publicar con nosotros si hacemos bien nuestro trabajo.

Si ya tiene su obra preparada, es aconsejable dejar márgenes en el documento A5 y enviarla para su publicación,

La espera

Todo proceso de publicación conlleva una espera; esto se debe a que cuando se envía la obra es necesario realizar una investigación para comprobar si se adecua al formato de la edición correspondiente. Las editoriales nos encargamos de comprobar que cada libro se adapta tanto a los materiales de las ediciones que manejamos como a la temática artística.

Habrán ediciones destinadas a los niños, así pues, solo se aceptarán las mejores obras infantiles. Por otro lado, habrá ediciones destinadas al formato novelesco y, en estos casos, solo se aceptarán las novelas más adecuadas en temática, corrección estilística y longitud textual, ya que sabemos que existen complejidades materiales y artísticas para plasmar una obra en papel y el objetivo es que sea adecuada.

Cuando se discierne si la obra debería ser publicada se le comunica la decisión al autor y se espera una colaboración activa entre autor y editorial que permita una obra fructuosa y un trato satisfactorio.

Aceptación

El mejor escenario para un autor es la aceptación de su obra, debido a que si la editorial decide aceptarla, esta será publicada. A partir de este escenario todo es muy sencillo. El autor verá cómo se materializa su proyecto.

En el caso de ser rechazada se puede corregir y volver a enviar (siempre y cuando se cumplan los requisitos y condiciones establecidos por la editorial), mas este proceso debe realizarse con cautela y cumpliendo unas pautas que se consideren correctas. Si no se conocen las pautas marcadas por la editorial es mejor seguir las indicaciones que el autor cree convenientes, por ejemplo, no es muy normal publicar obras de 8000 páginas de longitud, por lo que si va a realizarse una solicitud de estas características es necesario consultarlo en el mismo mensaje que se envía la obra, así el editor estará más dispuesto a aceptarla incluso con las complicaciones materiales que pudiera conllevar.

En el caso de ser aceptada todo será más fácil, puesto que en *La de grandes detalles* trabajaremos por la satisfacción de ver su obra materializada y distribuida. Queremos que el autor viva la experiencia que se vive con una gran editorial, pues pensamos que los grandes detalles marcan la diferencia.



