



*Entre Versos  
y Gardenias*

ANTOLOGÍA POÉTICA GUATEMALTECA

AUTORES COATEPECANOS

ENTRE VERSOS

Y

*Gardenias*

AUTORES COATEPECANOS

Copyright © 2023

Autores de los textos: Walter Rolando Míncez López, Brenda Leticia Ramírez Maldonado, Guisela Sandoval, Estela Trangay de Vega, Vitalino Fidel Flores, Bertha Alicia Morales de León, Geldryn de León.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducido, escaneado o distribuido por cualquier medio impreso o electrónico sin el consentimiento expreso de los autores.

Primera edición: 2023  
ISBN: 979-8-218-18223-6

## Prólogo

En la ruta de todo ser humano hay una serie de señales que dan aviso oportuno de circunstancias por venir. Es indispensable, entonces, estar sumamente preparado y prestar toda la atención al camino que recorreremos, pues está plenamente confirmado que, en el sendero de la vida, no es tan importante el lugar a donde se ha de arribar, sino la forma como se disfruta el caminar.

En este contexto, el sentimiento de quienes hacen de la poesía una forma de ir por la vida puede estar lleno de cualquier ingrediente, menos de tedio, aburrimiento o indiferencia. La creación literaria es un sendero lleno de vida, donde se encuentra de todo lo que el espíritu necesita para justificar su existencia: aire de libertad, sol de sueños, luna de magia, estrellas de optimismo y esperanza, y a veces, arco iris de promesas cumplidas.

Pues bien, este es el sol que alumbró la vida del grupo de poetas coatepecanos que conforman esta 2<sup>a</sup>. Edición de una Antología llena de poesía, buenos pensamientos, sana convivencia y, sobre todo, amor por la cultura.

Los poetas se convierten en artesanos que hacen pan sin levadura para celebrar las pascuas nacidas de la inspiración. Luego son trabajadores de campo, preñando los surcos con cuartetos y tercetos, recibiendo del sol tropical, todo un incendio de versos y de las lluvias de mayo, la palabra escrita cincelada en las columnas perennes de la verdad y los sueños.

Sus pensamientos más profundos y deseos más recónditos, quedan al descubierto en cada uno de los poemas que embalsaman la antología de poemas que lleva por nombre *Entre versos y gardenias*, según su partida de nacimiento inscrita en Guatemala y Estados Unidos de América.

Y esta antología se convierte en refugio de pensadores que

## WALTER ROLANDO MÍNCHÉZ



Nació en Pajapita, San Marcos, el 24 de mayo de 1959. Su dedicación a la lectura lo hace incursionar en la literatura, escribiendo algunos poemas con los que participa en certámenes de Poesía en el INMEBOC, 1er. Lugar de Teatro en el INVO y 1er. Lugar en Salutación a la Señorita INSO EN 1978.

En 1994 integra la Asociación de Poetas, Escritores, Compositores y Amigos de la Cultura -APECA- siendo uno de los autores de la PRIMERA ANTOLOGÍA DE APECA, publicada en 1995. en 2022 publica la SEGUNDA ANTOLOGÍA DE APECA, coordinado con la Fraternidad de Ciudadanos Distinguidos de Coatepeque.

Publica, en 1998, su primer libro (Novela/Ensayo) que tituló “El Último Profeta”. La 3ª Monografía de Coatepeque en 2021, los libros: Cuentos Fantásticos de Gente Real, El Relato de los Tiempos Finales, Cuentos Reales de Gente fantástica y la Antología de Cuentos: Cosecha en Prosa, donde participan 19 escritores coatepecanos.

Director de la Casa de Cultura en 2013, 14 y 15, funda, en el año 2014, la Escuela Municipal de Escultura en Madera, con el apoyo de la Municipalidad de Coatepeque.

## UN MAÑANA FANTASMA

Iba un niño perdido en el pavimento  
de una calle llena de ripio,  
soledad, abandono y paredes caídas  
de casas que un día fueron cobijo de sueños en paz,  
donde cayeron del cielo miles de bombas lujosas y caras,  
buscando borrar de la faz de la tierra  
familias que a diario tejían  
historias de vida,  
historias de gente,  
con la sola esperanza de ser recordadas.

Pero hoy sólo queda ese niño,  
buscando en montañas de vidrios quebrados,  
los restos de quienes, un día,  
de los tantos días de ayer, fueron sus padres.

Sólo crujen los vidrios rotos,  
al no soportar los pies tan descalzos.  
Sólo queda una fila muy larga  
de vidrios rotos bañados en sangre.

Quizá esos vidrios fueron de alguna ventana  
donde pegaba su cara sonriente una niña,  
llena de amor y futuro,  
y su hermano menor,  
esperando que allá, en la esquina de siempre,  
brotara la amada silueta  
de su padre con su caja de fierros  
y el pan de la tarde.

Pero hoy todo es montañas de ripio y vidrios quebrados,  
retazos dispersos de soledad y abandono,  
pedazos de ayer  
y un mañana fantasma.

## BRENDA LETICIA



Brenda Leticia Ramírez Maldonado. Cantante, compositora, escritora, promotora cultural. Nació el 16 de septiembre de 1,963. En Coatepeque, departamento de Quetzaltenango, Guatemala, Miembro fundador de la Asociación de Cantantes Profesionales de Guatemala ACPG. Pertenece a la Fundación para la Promoción Artística y Cultural Rinconesarte Internacional. Pertenece a la Red de Gestores de Guatemala ADESCA y al Club Literario Coatepeque.

En la rama del canto, ha compuesto y grabado varios temas, incluyendo los de corte religioso; ha escrito varios poemas y narrativas, incluyendo "Camino a Dalmacia" con la que obtuvo el primer lugar en los juegos florales coatepecanos. Ha recibido varios reconocimientos de diferentes instituciones y centros educativos. El sindicato de artistas de Guatemala, la ha condecorado con el galardón "El Quetzal de Oro" Recibió el galardón "Princesa Luyary" de Colombia. Estuvo como finalista en el galardón "Guatemaltecos ilustres" y recibió el galardón "El nevado solidario de oro" en la Ciudad de San Rafael, Mendoza

## AÑORANZA COATEPECANA

¿En dónde están aquellas calles con zanjones?  
¿Dónde quedaron los frondosos escobillos  
que con sus ramas atrapaban mariposas  
de aquellos tiempos los inocentes chiquillos?

Los verdes cercos con sus flores de colores  
Los portoncitos, que abrían los callejones  
Los choricitos que los niños preparaban  
Con los tallitos de las hojas de piñones.

¿Dónde quedaron esos rieles que servían  
en competencias de equilibrio en caminata  
para la escuela, en aquella línea férrea,  
para que fuera la llegada inmediata?

¿Dónde quedaron las barquitas que se hacían  
con las cortezas que cubrían los corozos?  
¿Dónde quedaron las aromáticas hojas santas  
las florecitas de cachoflas y mulatas?

¿Y los guacales hechos de jícara o morro?  
Y ¿Dónde están las lagrimitas de San Pedro  
con que se hacían los collares y pulseras?  
Hoy todo eso solo queda en el recuerdo.

El pelo de ángel que se usaba en navidad  
los arbolitos que se hacían de ixcanál  
y las monedas de quebradas porcelanas  
que utilizaban los chiquillos al jugar.

¿En dónde están los cantaritos y comales  
que era lo usado al jugar de comidita  
y las mantitas, que eran trabajos manuales  
que se bordaban para el día de mamita?

¿En dónde están aquellos juegos infantiles?  
Los capiruchos y los trompos de madera



## GUISELA SANDOVAL



Guisela Eugenia Sandoval Gramajo de Velásquez, nacida en la Comunidad Agraria Pensamiento, Colomba, Quetzaltenango, un 16 de enero de 1974. Trabaja en la Escuela Oficial Rural Mixta de aldea Santa María El Naranjo, Coatepeque, en donde lleva veintidós años laborando como Maestra de Educación Primaria. Recientemente obtuvo el título de Licenciada en Educación Primaria Intercultural, con Énfasis en Educación Bilingüe, del Programa Académico PADEP/D.

Fue ganadora departamental de la carrera de lectura sobre el libro “Una Maestra Macanuda” y actualmente es columnista de la Revista “Mi Coatepeque Cultural”.

## LOS CUATRO PUEBLOS

Ser de Guatemala no es cualquier cosa,  
nuestra bella tierra es sensacional,  
país multiétnico es mi tierra hermosa,  
país multilingüe y pluricultural.

Las cuatro culturas que alegres habitan  
en este grandioso país sin igual,  
garífunas, mayas, ladinos y xincas,  
hacen de esta tierra lugar especial.

Nuestros pueblos mayas, gran diversidad,  
hermosas costumbres, cultura envidiable,  
sus artesanías, trajes sin igual,  
hacen de esta tierra musa incomparable.

El pueblo garífuna y su música punta,  
ritmo contagioso de esta alegre etnia,  
propios y extranjeros con gusto disfrutan  
de yuca y tapado, delicias de esta tierra.

Un grupo importante, aunque muy pequeño,  
es el pueblo Xinca, cultura que encierra  
costumbres e idioma que han ido perdiendo,  
muy pocos conservan su lengua materna.

Y el pueblo Ladino, un grupo mayor,  
sector importante de la población,  
raíces hispanas, idioma español,  
con tantas costumbres, bella tradición.

Por eso mi patria es muy visitada,  
pues todos disfrutan del gran esplendor,  
de los cuatro pueblos de mi Guatemala,  
que hacen de esta tierra un paraje de Dios.

Maderos que resuenan llenando de ilusión,  
a quien sus bellas notas escucha entusiasmado,  
melodías que cantan a este suelo amado,  
bellas composiciones nacidas del corazón.

Todo guatemalteco llora con emoción  
si lejos de su patria resuena una marimba,  
“Luna de Xelajú”, “Noche de Luna entre Ruinas”,  
sobre todo, si escucha algún hermoso son.

Con orgullo presumo de autóctono instrumento,  
que, como símbolo patrio, un día fue decretado,  
al son de la marimba disfruto emocionado,  
y al escucharla gozo los más bellos momentos.

## **SÉ FIEL**

Fácil es dañar a un buen amor  
al calor de otros brazos,  
fácil es perder la razón  
al rozar otros labios.

Momentos que se viven  
y no dejan una huella en nuestra piel,  
momentos que transcurren  
sin sentir el amor en nuestro ser.

No pierdas a quien amas  
por perderte en la red de una pasión,  
no cambies esa paz que solo da  
estar con quien te regala su amor.

Sé fiel a quien te ama  
no la pierdas por jugar a una traición.  
Entrega vida, cuerpo y alma  
a quien le juraste amor.

## ESTELA TRANGAY DE VEGA



Graduada en el año 1951 de Maestra de Educación Primaria Urbana en el Instituto Nacional Mixto de San Marcos. Obtuvo el título de Profesora de Enseñanza Media en Pedagogía y Psicología en la Universidad Rafael Landívar de Quetzaltenango en el año 1976.

Fundó en 1953, en Coatepeque, el Colegio San Francisco; en 1955, el Colegio San Antonio que se convirtió en la primaria del actual Colegio Liceo Coatepeque; fundó la Academia Pedro Molina; en 1979 fundó el Colegio San José. En 1984 fundó la Academia Mercantil Rafael Arévalo Martínez; y, en 1985, dentro de la misma sociedad, fundó el Instituto Privado Mixto Rafael Arévalo Martínez. En 1987 fundó el Colegio Liceo Infantil Minerva.

Fue directora y Maestra de Grado en cada uno de los Establecimientos Educativos mencionados. Fue directora técnica y Catedrática del Colegio Liceo Coatepeque de 1972 a 1980 y fue Catedrática del INMEBOC y luego de la Escuela Nacional de Ciencias Comerciales de 1972 a 1994.

## MI PUEBLITO

Entre una frondosa vegetación  
y senderos hechos por el caminante,  
subí lentamente a la cima de la colina,  
y, con gran admiración,  
vi allá abajo,  
hasta donde la vista alcanza,  
el añorado pueblito  
que me vio nacer.

Casitas blancas,  
rojos techos de lámina,  
humo escapando por las chimeneas.  
Y vinieron a mi mente  
los recuerdos de mi niñez,  
la sencillez y nobleza de la gente,  
los niños corriendo, jugando libremente.

Mi adolescencia  
y mi primer amor,  
la dulzura de los labios  
donde deposité mi primer beso,  
que encendió las fibras  
más íntimas de mi ser.

La vida con sus vaivenes  
me llevó hacia otros lugares,  
y hoy, cansado, abatido y triste,  
vuelvo a mi pueblito añorado,  
para encontrar mis raíces,  
la paz, el amor, y el sosiego,  
y sentir de nuevo la vida  
que creí perdida.

## VITALINO FIDEL FLORES PÉREZ



Licenciado en Educación Primaria Intercultural con Énfasis en Educación Bilingüe, egresado de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Autor de los libros: “En alas de Soñador”, noviembre de 2019, “Verso Morfosis Crepuscular”, noviembre de 2020 y “Sueños y viajes fantásticos”, agosto de 2021.

Coautor en la tercera antología poética “Sustancia” del Club de Poesía Casa los Altos, Quetzaltenango, noviembre 2018, y en la antología poética internacional “El Deseo de Cupido” Ediciones Afrodita, Argentina, febrero de 2021.

Poeta laureado en diversos certámenes literarios en Guatemala:

1. Segundo lugar en la rama de cuento con la obra “Un viaje fantástico” en los XXVI Juegos Florales Nacionales, Nuevo San Carlos, Retalhuleu, 28 de diciembre de 2019.
2. Segundo lugar en la rama de verso con la obra “Madre Tierra” en los XXX Juegos Florales Ayotlán, Tecún Umán, San Marcos, 23 de febrero de 2020.
3. Primer lugar y Galardón Timboque de oro en la rama de verso con la obra. “Bello paisaje fúnebre” en la 51ª. Edición de

## **ETNIAS DE MI PAÍS**

Llueven gotas de colores en el cielo de sus ojos,  
se riega paz en los campos húmedos de mi país,  
germinan semillas de flores en todas partes,  
se trazan líneas y figurillas artísticas en cada rincón.

El color de sus paisajes a nadie iguala,  
como piedras preciosas son las etnias ancestrales,  
que ante el mundo atavían el vestido de Guatemala,  
con el arte de sus manos especiales.

Pedazos de tiempo trazados en su geometría,  
visten las hijas de sus entrañas con orgullo,  
hilvanan con hilos sus sentimientos y su cosmogonía,  
en sus trajes lucen su armoniosa identidad.

Forman bellos teselados sus paisajes vivientes,  
que danzan por todas partes en la cotidianidad,  
adornan los pueblos con su alma de arcoíris,  
atraen sus alfombradas tradiciones y su amabilidad.

Trabajan las familias con docta apología,  
tallan sus raíces con belleza magistral,  
entre arte pintoresco lleno de poesía,  
reluce bella mi Guatemala inmortal.

## **MUJER ACLAMADA**

Como dulce serenata de gratitud extendió sus pétalos,  
elevó los más bellos colores nacientes del alma.  
Su numen divino se vislumbró en los cielos  
entre vientos apacibles y nubes de paloma en calma.

Inundó de algarabía la soledad de los hogares,  
transformó las aristas del silencio en alegres vergeles.  
Es la más aclamada mujer entre millares,

## BERTHA MORALES DE DE LEÓN



Nació el 31 de mayo de 1971.

Maestra de Educación Primaria Urbana, laboró en la escuela Oficial de Aldea Colón, Cantón Samaria y en EOUM Inocencia López de Campollo.

Ha destacado en diversos proyectos comunitarios, manifestando su vocación de servicio social y cultural en el municipio de Coatepeque.

Uno de sus mayores logros en 2001 es la gestión y autorización de la escuela Oficial Rural Mixta de Cantón Samaria, Coatepeque.

Como miembro de la Directiva de la Fraternidad de Ciudadanos Distinguidos de Coatepeque ha promovido el 1<sup>o</sup>. Y 2<sup>o</sup>. Bazar del Libro del Escritor Coatepecano.

- Maestra Distinguida Área Urbana año 2005.
- Finalista del Certamen Maestro 100 puntos en el año 2009.
- Ciudadana Distinguida de Coatepeque en el año 2015.
- Secretaria de la Asociación Centro Cultural Coatepeque
- Presidente de la Junta Directiva de la Fraternidad de Ciudadanos Distinguidos.



## NUESTRA GARDENIA

Gardenia,  
como diosa de encanto, maravillas al alba,  
tu noble linaje hace brillar incesante  
tu verde vestido bordado de plata,  
con fragancia, que llena los hilos de paz.

Gardenia,  
te cubres de exquisito color y energía,  
te muestras a mi pueblo en todas sus fiestas,  
símbolo leal, que en ti se puede confiar,  
como novia o amiga, hermana o vecina.

Gardenia,  
lenguaje visual que haces brincar mis latidos,  
calmando la ansiedad y la depresión,  
liberas el alma haciendo de todos humildes devotos,  
no importa si robas nuestra fiel admiración.

## HUMANIDAD

Se nos entregó naturaleza y paraíso celestial  
con manos despiadadas la destruimos con celeridad,  
Tierra bañada de seres que dominan sin cordura y certeza  
perdiendo el control, perdiendo la vergüenza.  
¿En qué momento te perdimos, humanidad?

Te has vuelto insensata, fría y cruel  
tu indiferencia te está aniquilando,  
ves a tus hijos muriendo de hambre  
por tu apatía y avaricia abismal  
¿En qué momento te perdimos, humanidad?

Tus montes y valles están agonizando,  
arboledas, flores y campos rodeados de muerte  
ríos cristalinos ahora llenos de fango  
refugios y madrigueras, sin corazón destrozaste.

## GELDRYN DE LEÓN



Escritor coatepecano homenajeado, oriundo del Barrio Aurora. Finalizó sus estudios de Bachiller en Ciencias y Letras en el Instituto IBACH de la ciudad de las Gardenias. En el 2008, cerró su pènsun universitario en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Mario Gálvez de la ciudad de Guatemala. Eventualmente emigró a los Estados Unidos donde se graduó de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad de New Mexico. Actualmente estudia idiomas en el Colegio de París, Francia.

Es el autor de los libros “Voces de mi Gente, Buscando un Mejor Mañana y El Abogado Rural’ El primer libro son historietas centroamericanas que él ha vivido. Los dos últimos libros son novelas de Ciencia ficción que tratan temas sociales y de acción que generalmente reflejan la realidad que se vive en Centroamérica.

También ha escrito varios ensayos de tema social en el idioma inglés, en los que resalta la necesidad y procuración de modificar el reglamento interno del Departamento de Policía de Albuquerque para interactuar con la sociedad civil Hispana.

Es miembro activo del Club de escritores bilingües en el Estado de New Mexico y Periodista.

Ha hecho presentaciones de sus libros en varios países de Latinoamérica y Europa, los cuales se comercializan en varias plataformas a nivel mundial.

En el año 2015, fue mencionado como escritor brillante por sus obras escritas en el diario la Prensa de Houston, Texas. Recientemente fue reconocido por Homenaje al Talento Latino, evento anual que se realiza en el Estado de Oregón, Estados Unidos, por su trayectoria periodística y artística.

## EL MAR

Bajo el manto de estrellas tus oleajes cantan,  
espumas brotan en las palmeras de mis encantos.  
A mi mente vienen viejos recuerdos,  
luces nostálgicas se encienden y se apagan  
cuando mi alma descansa a la orilla del grandioso mar.

El mar es un amigo de bondades infinitas.  
Te escucha y te consuela.  
¡Oh grandioso mar encantador!  
Tú que estás lleno de sorpresas y maravillas.  
Acompáñame esta noche que de soledad me muero.  
Porque en ti encuentro a un amigo sincero.

¡Oh grandioso mar inquieto!  
Tus olas son maravillosas,  
tu profundidad misteriosa.  
Al cielo ruego permitirme un día  
comprender tus intensas aguas.  
Explorar tus encantos sin ningún suplicio  
en la interminable alegría que traen tus oleajes.

¡Oh mar divino!  
Tu consuelo y tu fuerza me ha rejuvenecido  
hoy que ya es de día me siento con más gallardía.  
Gracias por tu compañía.

Adiós amigo mío  
mi corazón te llevará donde quiera que valla  
y con mayor esperanza a ti volveré confiado.

## PATRIA QUERIDA

Cuna de mi infancia ¡Patria mía!  
Lumbrera del pueblo Maya.  
Hoy admiro con gozo en el alma,

## LA OSCURIDAD

La oscuridad inunda el abismo de los puntos cardinales.  
Un vehículo se derrumba al precipicio de las horas;  
la lluvia apaga la luz del horizonte,  
donde los relámpagos detienen la marcha de los caminantes.

El reloj delimita el tiempo en las hojas de los árboles,  
su fragancia se vuelve ternura con el pasar de las horas.

La oscuridad penetra sobre las rejas.  
La oscuridad propone sus secretos sobre el paisaje.  
La oscuridad me presenta en las manos  
pedazos de cuerpos celestes,  
veo largo y tendido hasta impregnar en su alma.  
La oscuridad gira con su ser de remotas soledades.

## LLUVIA

¡Oh lluvia tu presencia siento!  
y en tu fuerte ventarrón  
yo respiro confiado,  
porque a tu helado aliento me he acostumbrado.

Llega la tarde y la llovizna fluye  
y yo, entre la hierba y los árboles duermo,  
mientras el sol su ancho disco esconde,  
la oscuridad aparece y yo te adoro lluvia mía.

¡Oh grandiosa lluvia! ¿Por qué te has ido?  
si mi deseo era volar contigo.  
Aunque te hayas marchado  
en mi piel siento la frescura de tus gotas.

¡Oh lluvia serena!, si hoy no vuelves

*Bandera oficial del municipio de  
Coatepeque*



*Escudo oficial del municipio de  
Coatepeque*



# *Entre Versos y Gardenias*

ANTOLOGÍA POÉTICA GUATEMALTECA

**Entre versos y gardenias**, es una obra tejida con palabras sutiles que nacen de los más bellos sentimientos transformados en versos que destilan emociones, experiencias, colores y formas que describen paisajes vivientes en la profundidad de sus versos.

Es la obra ideal para viajar a través de la riqueza de su contenido que integra alma, cuerpo y espíritu de sus autores que comparten al mundo su talento desde la ciudad de Coatepeque, Quetzaltenango, Guatemala.

En este libro, sobrevolaremos la belleza de Coatepeque, entregaremos versos enardecidos en pasión y evocaremos con nostalgia sucesos del pasado, a través de poemas inspirados en las experiencias y sentimientos de cada uno de los coatepecanos orgullosos de sus raíces y entregados a su arte literario.

**Entre versos y gardenias**, quiere ser esa embarcación labrada a fuerza de poesía, rimas y ritmos, donde encuentran lugar todos los que tengan listas sus redes para atrapar las palabras más iluminadas con las que podamos construir muchos faros que nos muestren en su máximo esplendor todos nuestros sueños.

