

MUSEO DEL PRADO PINTURA ESPAÑOLA ROMÁNICA

Es difícil resumir lo que este Museo aloja, su nombre es universal aludiendo a artistas y obras.

Quiero a través de estos versos hacer una selección de las obras que, a mi juicio, merecen tal distinción.

Nuestra cultura románica (s. XII) se encuentra representada por los trozos de murales (50) de Casillas de Berlanga (50);

que, en la ermita San Baudelio, era donde se encontraban; fueron a Estados Unidos y esos volvieron a España.

Lo que se ha recuperado son dos Escenas de Caza: una un ciervo, otra de liebres y figuras patentadas

de un elefante y un oso; también un soldado se halla, junto a la decoración de un estor que vela y tapa.

Santa Cruz de Maderuelo (Seg) fue la ermita que albergó otras pinturas románicas como son Pantocrator;

la escena Adán y el Pecado describe la Creación, enfoca el desnudo humano, buena es su conservación.



MUSEO DEL PRADO ANTOLOGÍA ESENCIAL

La gran pintura española, desde la época romana hasta el siglo diecinueve, se encuentra representada.

La pinacoteca cuenta con más de nueve mil obras, trabajos acreditados a lo largo de la historia.

Autores y obras definen el arte que, en occidente, brilló en todo su esplendor con técnicas sorprendentes.

Tiene el Museo del Prado acentuada calidad con colecciones reales que dan gloria y entidad.

Las Casas de Austria y Borbones están bien representadas y Escuelas de los países con la Corona entroncadas.

Fue la pintura flamenca una manifestación de los espíritus nuevos con afán renovador.

Son los hermanos **Van Eyck** (s. XIV-XV) **Hubert y Jan** los que inventan el óleo en la pintura, creando la escuela flamenca.

Es la **Fuente de la Gracia** obra que nos va a expresar una representación religiosa, medieval.

En el centro se halla Cristo con la Virgen y San Juan y a los pies del Salvador, el Cordero Celestial.

Fra Angélico nos presenta (1390-1455) envuelto en luz y color, de nuevo, un tema mariano, es el de la **Anunciación**.

Con María y el Arcángel revive la fe divina, con vibraciones cromáticas y gran dulzura de líneas.

Van der Weyden, belga, encarna * en su obra el **Descendimiento de la Cruz**, la más dramática escena de sufrimiento. *(1440-1464)

Maestría y elegancia impregnadas de emoción con singular realismo que aflora del interior.

Se trata de una pintura grandiosa, monumental, incorpora diez figuras de tamaño natural.

El realismo está presente en la representación, Cristo con la piel violácea, María, profundo dolor.

En el grupo se nos muestra San Juan y la Magdalena con ojos enrojecidos llorando, con honda pena.

ÍNDICE

HISTORIA DE MADRID	11
El motor de Nuestra España.....	13
El Madrid Antiguo.....	15
Madrid Capital y Corte.....	17
Siete Siglos de Historia.....	19
La Plaza de Villa.....	19
Barrio de la Morería.....	21
El Puente de Segovia.....	22
La Plaza Mayor.....	23
Puerta del Sol.....	25
El Madrid de Los Borbones.....	27
Paseo del Prado.....	32
Calle de Atocha.....	33
Barrio de Los Literatos.....	35
La Gran Vía.....	37
Plaza España.....	42
Rascacielos de Madrid.....	43
PALACIOS	45
El Palacio Real.....	47
Plaza de Oriente.....	50
Palacio de El Congreso.....	51
Palacio de Santa Cruz.....	55
Palacio de Longoria.....	56
Otros Palacios.....	57
El Teatro Real.....	58
FUENTES	60
La Fuente de La Alcachofa.....	61
La Fuente de Neptuno.....	61
La Fuente de Apolo.....	62
La Fuente de La Cibeles.....	63
La Fuente de La Fama.....	64
Fuente del Ángel Caído.....	65
Fuente de La Cruz Verde.....	66
Fuente de Los Galápagos.....	67
JARDINES HISTÓRICOS	69
Jardines de El Capricho.....	72
Parque de El Retiro.....	73
Jardín de Parque Florido.....	76
Jardín del Museo Sorolla.....	77
Jardines de Sabatini.....	78
Jardín del Museo Cerralbo.....	79
Jardines del Campo del Moro.....	80
Real Jardín Botánico.....	81
Plantas Medicinales.....	83
El Parque Madrid Río.....	84
El Templo de Debod y Aledaños.....	86
EDIFICIOS RELIGIOSOS	87
Torre de San Pedro el Viejo.....	89
San Nicolás de Los Servitas.....	89
San Jerónimo el Real.....	89

Descalzas Reales.....	90
Convento de La Encarnación Catedral de San Isidro.....	91
San Ginés.....	93
Iglesia de San Marcos.....	94
San Francisco El Grande.....	95
Ermita de San Isidro.....	97
Ermita de La Virgen del Puerto.....	98
San Antonio de La Florida.....	99
Catedral de La Almudena.....	100
MUSEOS.....	103
Museo Municipal.....	104
Academia de Bellas Artes.....	106
Museo Naval.....	107
Museo del Prado.....	108
Museo del Prado su Historia.....	109
Pintura Española Románica.....	110
Museo del Prado Antología Esencial.....	111
Las Meninas.....	126
Museo del Prado La Escultura.....	127
Museo Thyssen-Bornemisza.....	131
Museo Nacional de Arte Reina Sofia.....	135
Museo de Ciencias Naturales.....	139
Círculo de Bellas Artes.....	140
Museo Romántico.....	141
Museo Arqueológico Nacional.....	142
Museo de Artes Decorativas.....	144
HECHOS DE INTERÉS.....	145
La Casa de las Siete Chimeneas.....	147
Convento de las Carboneras.....	149
Los Validos de Los Reyes.....	151
Conde de Villamediana.....	152
Autos de Fe.....	153
Lhardy.....	154
Finca de Vista Alegre.....	156
El Héroe de Cascorro.....	158
Luis Candelas.....	160
El Aguador.....	162
El Rastro de Madrid.....	163
Lavapiés en otros tiempos.....	164
La Diosa Cibeles y Los Leones.....	166
DATOS COMPLEMENTARIOS.....	167
Fiestas Populares.....	169
Madrid y sus Cafés.....	171
El Ateneo.....	174
“Bilis Club”.....	175
El Fútbol en Madrid.....	176
Las Corridas de Toros en Madrid.....	177
La Constitución de Las Cámaras.....	179
El Metro de Madrid.....	181
Madrid, Esencia Pura.....	184
BIBLIOGRAFÍA.....	185