

V Concurs de dramaturgia

BASES DE PARTICIPACIÓ

- 1 Les obres, de temàtica lliure, hauran de ser inèdites. No s'acceptaran obres que hagin estat publicades total o parcialment, en material o de manera virtual. Tampoc podran participar obres premiades en altres concursos, certàmens o activitats literàries, o que estiguin esperant la decisió del jurat en d'altres concursos o certàmens, o presentades per ser avaluades per la publicació amb alguna editorial.
- 2 Cada autor/a podrà presentar el número d'obres que desitgi sempre que ho faci sota el mateix pseudònim.
- 3 Les obres tindran una extensió corresponent a una durada mínima de 30 minuts i màxima de 90 minuts.
- 4 Els treballs hauran d'estar escrits en català o castellà i firmats amb pseudònim. El pseudònim ha d'aparèixer a la portada.
- 5 La participació al concurs es realitzarà a través del formulari web de: <http://jarraazul.com/dramaturgia> La participació només serà efectiva si l'enviament del formulari es produeix sense errors (s'enviarà un e-mail de confirmació). No s'acceptaran textos que no hagin estat enviats a través del formulari. La convocatòria s'obrirà el 31 d'octubre de 2013 a les 10:00 AM i es tancarà el **15 de novembre a les 23:59h PM**, hora espanyola.
- 6 Els treballs a presentar s'adjuntaran en el mateix formulari, en format PDF. La seva mida no pot excedir els 5 MB. No s'acceptaran els arxius que presentin errors de lectura o que estiguin protegits contra impressió o altres accions.
- 7 Un Jurat format per membres de l'Associació Teatral La Jarra Azul i personalitats relacionades amb les arts escèniques, escolliran l'obra guanyadora i dues finalistes. Els premis podran no adjudicar-se si sota el criteri del Jurat, no tenen suficient qualitat literària.
- 8 La decisió del Jurat, inapel·lable, serà comunicada als Autors premiats pel medi més ràpid. Als postulants no premiats, se'ls comunicarà la decisió del Jurat mitjançant correu electrònic.
- 9 La organització es reserva el dret de la posada en escena de l'obra premiada.
- 10 Els autors de les obres guanyadores accepten com a pagament per drets d'autor, la quantitat de 10 exemplars de l'obra publicada.
- 11 Els participants es responsabilitzen del compliment de la Llei de Propietat Intel·lectual.
- 12 La participació implica la acceptació de tots els apartats d'aquestes bases.

PREMI

Les tres obres seran publicades per Ediciones Dédalo, en la col·lecció especialitzada en teatre, sempre sota el criteri del Jurat. L'obra guanyadora i les dues finalistes es donaran a conèixer públicament en l'acte central del Concurs de Dramaturgia La Jarra Azul, al desembre de 2013.

Per resoldre qualsevol dubte, pot posar-se en contacte a través de dramaturgia@jarraazul.com.

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Las obras, de tema libre, deberán ser inéditas. No se aceptarán obras que hayan sido publicadas total o parcialmente, en material o de manera virtual. Tampoco podrán participar obras premiadas en otro concurso, certamen o actividad literaria, o que estén en espera de fallo en otros certámenes o concursos, o presentadas para ser evaluadas para publicación con alguna editorial.
- Cada autor/a podrá presentar el número de obras que desee siempre que lo haga bajo el mismo pseudónimo.
- Las obras tendrán una extensión correspondiente a una duración mínima de 30 minutos y máxima de 90 minutos.
- El trabajo debe ser escrito en catalán o español y firmado con pseudónimo. El pseudónimo debe aparecer en la portada.
- La participación al concurso se realizará a través del formulario web de: <http://jarraazul.com/dramaturgia> La participación sólo será efectiva si el envío del formulario se realiza sin errores (se enviará un e-mail de confirmación). No se aceptarán textos que no hayan estado enviados a través del formulario. La convocatoria se abrirá el 31 de octubre de 2013 a las 10:00h AM y se cerrará el **15 de noviembre de 2013 a las 23:59h PM**, hora española.
- Los trabajos a presentar se adjuntarán en el mismo formulario, en formato PDF. Su tamaño no puede exceder los 5 MB. No se aceptarán los archivos que presenten errores de lectura o que estén protegidos contra impresión u otras acciones.
- Un Jurado formado por miembros de la Asociación Teatral La Jarra Azul y personalidades relacionadas con las artes escénicas elegirán la obra ganadora y dos finalistas. Los premios podrán no adjudicarse, si a juicio del Jurado carecen de suficiente calidad literaria.
- El fallo del Jurado, inapelable, será comunicado a los Autores premiados por el medio más rápido. A los postulantes no premiados, se les comunicará el fallo del Jurado mediante correo electrónico.
- La organización se reserva el derecho de la puesta en escena de la obra premiada.
- Los Autores de las obras ganadoras aceptan como pago por derechos de autor la cantidad de 10 ejemplares de la obra publicada.
- Los participantes se responsabilizan del cumplimiento de la Ley de Propiedad Intelectual.
- La participación implica la aceptación de todos los apartados de estas bases.

PREMIO

Las tres obras serán publicadas por Ediciones Dédalo, en la colección especializada en teatro, siempre bajo criterio del Jurado. La obra ganadora y las dos finalistas se darán a conocer públicamente en el acto central del Concurso de Dramaturgia La Jarra Azul, en diciembre de 2013.

Para resolver cualquier duda puede ponerse en contacto a través de dramaturgia@jarraazul.com.