



Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía

Bases de la Convocatoria para el Premio De Abreu 2024

La **Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía (AVCFF)** convoca a todos los escritores de habla hispana a participar en la cuarta edición del concurso de relatos: **Premio De Abreu 2024**.

El concurso se registrará por las siguientes bases:

1. **REQUISITOS.** Los relatos deberán cumplir con los siguientes requisitos:
 - a. Escritos en el idioma español.
 - b. Tener una longitud mínima de **2.000 (dos mil) palabras** y una máxima de **5.000 (cinco mil) palabras**.
 - c. Estar encuadrados en los géneros de ciencia ficción, fantasía o terror.
 - d. La autoría del relato participante (en adelante: «**OBRA**») debe ser individual, de una persona natural (en adelante: «**AUTOR**») que tenga todos los derechos sobre su **OBRA** y que sea la misma quien la somete a este concurso.
 - e. El tema y los personajes deben ser originales del **AUTOR**. No se aceptarán relatos ambientados en obras de otros autores («*fanfiction*», por ejemplo). También serán rechazados aquellos relatos creados de manera parcial o total con herramientas de Inteligencia Artificial (IA). El **Comité Organizador** utilizará herramientas a su disposición para verificar que los relatos sean inéditos, originales y que no tengan contenidos generados mediante IA.
 - f. Deben ser inéditos y originales, que no hayan sido publicados ni en papel ni en ningún medio digital (páginas web, blogs, foros, publicaciones electrónicas o multimedia, etc.). Tampoco deben haber sido presentados a ningún otro concurso (incluyendo anteriores ediciones de esta convocatoria), editorial o entidad que pueda retener los derechos sobre el mismo a la fecha de su presentación a este concurso. El **AUTOR** se compromete a ceder los derechos de su relato según lo establecido en **Cláusula 7** de este documento (**7. DERECHOS DE AUTOR**). Las obras deben ser además autosostenidas en su argumento y ambientación, sin tener que hacer referencia a otras obras, aunque estas también sean del mismo autor. No se aceptarán relatos versionados o derivados de otras obras (precuelas, secuelas, resúmenes de obras de mayor longitud, etc.).
 - g. El empleo excesivo e indiscriminado de un lenguaje profano, así como la narración o descripción de actos o escenas descarnadamente lascivas, crueles, sexistas, xenófobas o segregacionistas, son aspectos que pueden afectar la viabilidad del relato para ser publicado y por ende, el **Comité Organizador**, el **Jurado** y el **Comité Editorial** tomará esto en cuenta a la hora de evaluar la **OBRA** y decidir si es rechazada o no, tanto en la **Fase de Concurso**, como en la **Fase Editorial**.
 - h. La **OBRA** debe estar contenida en un archivo de Adobe Acrobat, de extensión «.pdf». El encabezado del texto de la **OBRA** debe tener el título del relato, sin indicar el nombre del **AUTOR**. El nombre del archivo debe contener el título del relato, el nombre legal del **AUTOR** (no se aceptarán alias) y el texto: **Premio De Abreu 2023** (ejemplo: «**Nombre de mi cuento - Pedro Pérez - Premio De Abreu 2023.pdf**»). Este documento de Adobe Acrobat será enviado al **Comité Organizador** de este concurso como parte del siguiente Formulario de Google: [Formulario para la Participación en el Premio De Abreu 2024](#)
Nota: El llenado de este formulario requiere el uso de una cuenta de Google. Si usted no dispone de una cuenta de Google, puede crear una, usando su dirección de correo actual, aunque esta no sea Gmail. Para ello siga las instrucciones de la sección: «**Usa una dirección de correo electrónico existente**» del «**Paso 1**» de esta página de ayuda de Google: <https://support.google.com/accounts/answer/27441?hl=es>
 - i. Solo se aceptará un relato por **AUTOR**.
 - j. No podrán participar en este concurso los miembros del **Jurado** ni sus familiares.
 - k. El **AUTOR** debe tener en cuenta lo dispuesto en el **Anexo 1** de estas bases: **Recomendaciones para participar en el Premio De Abreu 2024**, ya que contrariar algunas de las recomendaciones pudiera ser causal para la descalificación, tanto en la **Fase de Concurso**, como en la **Fase Editorial**.

**Bases de la Convocatoria para el
Premio De Abreu 2024**
(continuación)

2. **PLAZOS.** Los autores participantes podrán someter sus relatos hasta el **31 de agosto de 2024**, mediante el llenado del [Formulario para la Participación en el Premio De Abreu 2024](#). Los resultados del concurso se darán a conocer el **1 de diciembre de 2024**.
3. **Jurado.** Los relatos serán evaluados por un **Jurado** seleccionado por la **AVCFF** y sus decisiones serán inapelables.
4. **PREMIACIÓN.** El **Jurado** realizará una selección de los relatos que vayan a ser reconocidos con el Primer, Segundo y Tercer Lugar. El **AUTOR** del relato ganador del **Primer Lugar**, recibirá un premio de **\$200 Dólares Estadounidenses (USD)**, mientras que el **Segundo Lugar** recibirá **\$100 USD** y el **Tercer Lugar \$50 USD**. Todos los premios serán pagados exclusivamente vía **PayPal**. Los autores de los relatos ganadores y finalistas que sean preseleccionados para pasar a la **Fase Editorial** (dónde podrán optar a ser publicados) recibirán un diploma de reconocimiento. La **AVCFF** se reserva el derecho de declarar el concurso desierto o de no adjudicar el **Segundo o Tercer Lugar**, según la calidad y la cantidad de los relatos recibidos, de acuerdo al criterio del **Jurado** y del **Comité Organizador**.
Los autores de los relatos que resulten favorecidos con alguno de los tres primeros lugares del concurso recibirán una comunicación especial que se les hará llegar la última quincena de noviembre al correo que suministraron como contacto. En ese comunicado se les pedirá los datos necesarios para confirmar sus identidades, la cuenta **PayPal** a utilizar y la firma del **Convenio para la Aceptación de Relatos en la Fase Editorial del Premio De Abreu** de ese año. De no cumplir con estos requisitos antes de la fecha de anuncio de los resultados, el relato podrá ser descalificado y el premio pasará al siguiente relato que resulte con la mejor evaluación del **Jurado**.
5. **COMUNICACIONES.** Todas las comunicaciones oficiales de esta convocatoria provendrán de la dirección: deabreu2024@avcff.org, la cual pertenece al **Comité Organizador** de este concurso. Se recomienda a cada participante agregar esa dirección a los contactos guardados en su plataforma de correo electrónico para evitar que las comunicaciones entrantes vayan a la bandeja de **Correo No Deseado** (o *spam*), ya que cualquier **OBRA** podría ser descalificada si no es posible comunicarnos con su **AUTOR** de manera oportuna, tanto durante la **Fase de Concurso**, como en la **Fase Editorial**. El **AUTOR** recibirá una respuesta automática como confirmación de la compleción del formulario de participación, el cual comprende además la recepción del relato y demás documentos requeridos por dicho formulario. Si el relato resulta ganador, finalista o seleccionado para algún fin ulterior, se enviará una comunicación adicional al correo electrónico del **AUTOR**. El **Comité Organizador** no estará obligado a emitir comunicaciones complementarias a las antes mencionadas, a menos que lo considere conveniente para realizar alguna aclaratoria. Cuando deba comunicarse con el **AUTOR**, el **Comité Organizador** y el **Comité Editorial** emplearán la dirección de correo electrónico que el **AUTOR** indicó en el formulario de participación. Si en el transcurso de la **Fase de Concurso** o la **Fase Editorial**, ocurriese un cambio de esa dirección de correo electrónico, será responsabilidad exclusiva del **AUTOR** comunicar de manera inmediata este cambio al correo oficial de la convocatoria. En este sentido, el formulario de participación ofrece la opción de agregar formas alternativas de contacto, cuyo uso dependerá exclusivamente del criterio del **Comité Organizador** o el **Comité Editorial**, los cuales no están obligados a usar ningún otro medio de comunicación distinto al correo electrónico principal suministrado por el **AUTOR**, siendo este un requisito obligatorio, tanto para la **Fase de Concurso** como para la **Fase Editorial**.
6. **PUBLICACIÓN.** Es la intención de la **AVCFF** preparar una publicación digital de las obras que resulten ganadoras y finalistas de este concurso, a través de su editorial: **Ediciones Ubikness**. Para que la **OBRA** pueda optar a ser publicada, la misma deberá superar la **Fase Editorial**, por lo cual el **AUTOR** deberá cumplir con los requisitos formales necesarios. Luego de que se anuncien los resultados de la **Fase de Concurso**, el **Comité Editorial** se encargará de hacer la revisión de los textos que hayan calificado para pasar a la **Fase Editorial**, así como de solicitar los recaudos que se requieren de cada **AUTOR**. Con base en el trabajo realizado, el **Comité Editorial** decidirá si finalmente será publicado el volumen asociado al concurso de este año, bien sea en formato digital o en papel, mediante la plataforma Kindle Direct Publishing de Amazon u otra similar. Los autores cuyos relatos superen la **Fase Editorial** recibirán un ejemplar digital o en papel (en caso de que la **OBRA** también sea publicada bajo esta modalidad y resulte económicamente viable hacer el envío del libro). La **AVCFF** se reserva también el derecho de decidir, de manera unilateral e inapelable, suspender indefinidamente la **Fase Editorial**. En este último caso, el **Comité Organizador** procederá a emitir un comunicado justificando la decisión a los autores y aplicará lo establecido en la **Ciáusula 7.f** en cuanto a la reserva de los **DERECHOS DE AUTOR**.

**Bases de la Convocatoria para el
Premio De Abreu 2024**
(continuación)

7. **DERECHOS DE AUTOR.** El **AUTOR** acepta ceder a la **AVCFF**, temporalmente, de forma gratuita y exclusiva, todos los derechos que tenga sobre su **OBRA** a partir del momento en que lo somete para su consideración en este concurso y hasta que se cumpla alguna de las siguientes condiciones:
- El **Comité Organizador** declare el concurso desierto.
 - El concurso ha terminado (según el anuncio oficial) y su **OBRA** no ha resultado favorecida con ningún reconocimiento particular.
 - El relato ha recibido una distinción bajo la cual se le notifica al autor que ha calificado para pasar a la **Fase Editorial** y hayan transcurrido dos (2) años desde la fecha en la que se anuncien los resultados del concurso sin que su **OBRA** resulte publicada.
 - Hayan transcurrido dos (2) años desde la publicación de la **OBRA**. A partir de ese momento, el **AUTOR** podrá permitir que su **OBRA** sea publicada simultáneamente por cualquier otro medio o entidad, sin menoscabo del derecho de la **AVCFF** a retener, de manera gratuita, no exclusiva y a perpetuidad, los derechos de publicación de su **OBRA** en el volumen que la contiene.
 - El **Comité Editorial** comunique al **AUTOR** que su **OBRA** no ha superado la **Fase Editorial** por cualquier causa.
 - El **Comité Organizador** comunique su decisión de suspender la **Fase Editorial** del concurso de este año por cualquier causa que considere justificada.

Estos derechos no serán cedidos por la **AVCFF** a un tercero, sin el consentimiento expreso del **AUTOR** de cada relato.

8. **MANEJO DE INGRESOS.** La **AVCFF** es una asociación sin fines de lucro, por lo que cualquier excedente de la campaña de recolección de fondos para la premiación de este concurso, así como los ingresos que puedan ser generados por la venta de la publicación de las obras favorecidas, serán dispensados para cubrir los costos de promoción, publicación y envío de ejemplares de cortesía, pago de comisiones bancarias y de la plataforma de pago PayPal, así como cualquier otro costo directo o indirecto asociado a cualquiera de las ediciones del **Premio De Abreu**. Todos los miembros del **Comité Organizador**, del **Jurado** y del **Comité Editorial** trabajarán *ad honorem* y no recibirán ninguna remuneración por sus servicios. Si después de cubrir los gastos antes mencionados quedara algún saldo positivo en los fondos recibidos, la **AVCFF** podrá decidir su distribución entre los autores favorecidos, crear nuevas categorías de premiación, hacer donativos o contribuciones acordes al objeto de esta asociación.
9. **SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN.** Los datos personales de las personas participantes serán tratados con la exclusiva finalidad de permitir el contacto con ellas durante los plazos de recepción, análisis y anuncio de los resultados de esta convocatoria. Luego de culminado el concurso, toda la información relativa a los relatos que no resulten favorecidos con alguna distinción, será destruida y no se le dará ningún tipo de divulgación.

EDICIONES
UBIKNESS

Anexo 1

Recomendaciones para participar en el Premio De Abreu 2024

En la **Asociación Venezolana de Ciencia Ficción y Fantasía**, reconocemos el trabajo que realiza el **Comité Organizador**, el **Jurado** y el **Comité Editorial**, como cuerpos organizados y conformados por voluntarios que trabajan en este proyecto de forma desinteresada y *ad honorem*, derivando tiempo de sus obligaciones cotidianas para contribuir a la causa de la difusión de los géneros literarios que nos ocupan como organización. En ese sentido, agradecemos de antemano a los autores cualquier gesto que contribuya a facilitar la labor de estas personas.

Así pues, surge esta iniciativa que tiene como objeto facilitar la revisión de los textos recibidos y, de esa manera, quizás también favorecer la oportunidad que tienen los autores más noveles de resultar favorecidos en este concurso. Recalcamos que las siguientes recomendaciones no son de uso obligatorio, solo son sugerencias básicas para facilitar las tareas de lectura y corrección, así como la transformación que deben sufrir los archivos de Adobe Acrobat al formato colaborativo de Documentos de Google que usará el **Jurado** y el **Comité Editorial**.

1. **FORMATO:**

- 1.1. Emplear letra Arial de 12 puntos.
- 1.2. Escribir en hojas tamaño carta (216 mm × 279 mm) o DIN A4 (210 mm × 297 mm).
- 1.3. Evitar la inclusión de encabezados y pies de página, incluyendo aquellos empleados para la numeración de las hojas.
- 1.4. Evitar el quiebre artificial (mediante el empleo de la tecla «Intro» o «Return») de las oraciones para tratar de ajustar el texto. Se debe dejar que el procesador de palabras distribuya el texto de manera automática, de acuerdo a los márgenes establecidos por el Autor en su documento. De cualquier modo, el texto será convertido al formato de Documentos de Google, por lo que no se preservarán estas interrupciones artificiales de las oraciones. Por la misma razón, se recomienda evitar también la inclusión de saltos de página.

2. **TEXTO:**

- 2.1. Se recomienda [consultar en la RAE](#) el correcto uso de la Raya (— «Alt.+0151») como signo de puntuación para demarcar los diálogos, aclaratorias, incisos y listas. No se debe confundir con el [guion](#) (– «Alt+0150»), empleado para unir palabras y otros elementos («léxico–semántico», «pro–RAE») y como división de una palabra al final de una línea. Tampoco debe confundirse el guion con el símbolo menos (- «Alt+045»), el cual es un símbolo matemático de carácter no alfabético ([RAE](#)).
- 2.2. Emplear en primera instancia comillas angulares (también llamadas latinas o españolas: « Alt+174 » y » Alt+175”), para incluir citas y pensamientos, así como para marcar la continuación de diálogos, pensamientos y citas que se extienden más de un párrafo (»). Las comillas inglesas (“ Alt+0147 » y ” Alt+0148») y las comillas simples (‘ Alt+0145 » y ’ Alt+0146») se emplean en segunda y tercera instancia, respectivamente, cuando deban entrecomillarse partes de un texto ya entrecomillado por comillas angulares, según [lo establecido por la RAE](#).
- 2.3. Los [extranjerismos](#) y [latinismos](#) crudos (no adaptados) se escriben en *letra cursiva* ([RAE](#)).

Nota: Los métodos abreviados («Alt+») para insertar los caracteres antes mencionados en esta sección, corresponden al sistema operativo Microsoft Windows.

3. **LENGUAJE Y ESTILO:**

- 3.1. Usar el autocorrector, el amigo de todo escritor. Si el relato contiene muchos errores gramaticales y de ortografía, podría resultar descalificado, independientemente de sus méritos en otros aspectos.
- 3.2. Como recomendación general de estilo, los autores deben estar atentos a evitar el uso de oraciones y párrafos demasiado extensos, así como de palabras o expresiones repetidas dentro de un mismo párrafo u oraciones cercanas.
- 3.3. La **Cláusula 1.a** de las bases de esta convocatoria, establece que las obras deben estar escritas en el idioma español, por lo tanto, se recomienda minimizar la inclusión de palabras y textos en otros idiomas. Considerando además que los relatos favorecidos con la opción de ser publicados, van dirigidos al amplio público iberoamericano, se aconseja limitar el uso no esencial de [barbarismos](#) y [localismos](#). Si se considera necesario transmitir un sentido de localidad, se sugiere emplear en su lugar americanismos [reconocidos por la RAE](#) para facilitar la comprensión de las obras. En ese mismo sentido, también se aconseja limitar el empleo generalizado del [voseo](#).
- 3.4. Se debe tener cuidado con la inclusión de citas de otras obras (libros, artículos, letras de canciones, guiones de teatro o de cualquier **OBRA** audiovisual, etc.). Tanto el **Comité Organizador**, como el **Jurado** o incluso el **Comité Editorial**, pueden decidir descalificar una **OBRA** si considera que se infringirían los derechos de terceros si fuera publicada.