



DÉCIMA QUINTA CELEBRACIÓN DEL NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ

REVIVIR EL LEGADO DE ERMELINDA DÍAZ

“Revivir y difundir la vida y obra de Ermelinda Díaz, nuestra autora chilena, es el propósito de este magnífico Concurso poético-musical que nuevamente nos reúne en la celebración de su Natalicio.

Nuestra escritora nació el 14 de agosto de 1913 en Antofagasta, sin embargo, fue en Quilpué donde ya dejó sus huellas en cada uno de los estudiantes apasionados por sus Letras.

Su obra abarca un amplio horizonte de lecturas posibles, reflejado en particular en la gran variedad de poemas musicalizados; pero mayormente, nos entrega enseñanzas de vida, cimentadas en una valorización significativa cuyos atributos son fundamentales, como lo son la amistad, el respeto, la fraternidad, tan necesarios para seguir habitando en este mundo.



Estamos muy complacidos de formar parte de esta Celebración, cuyo principal objetivo es preservar el legado de nuestra poetisa.”

Cecilia Gómez Rivera

*Directora de Cultura
I. Municipalidad de Quilpué
(Extractos de la alocución
Teatro Manuel Bustos, 2023)*

XIV° CONCURSO 2024 - BASES DE LA CONVOCATORIA

El Municipio Abierto de Quilpué tiene el agrado de convocar a la Décima Quinta Celebración y XIV° Concurso “NATALICIO DE LA POETISA NACIONAL ERMELINDA DÍAZ” (Antofagasta, 14 de agosto de 1913 - Quilpué, 29 de marzo de 2009), que consiste en creaciones poéticas, musicales y teatrales, junto con el arte floral, que ilustra, este año, el tema central, “**Oda a las flores y a la Creación**”.

1. REQUISITOS:

- Completar la Ficha de Postulación adjunta a estas bases.
- Participación sin límites de nacionalidad, ni de lugar de residencia.

2. PÚBLICO PARTICIPANTE:

Categoría Junior: Menores de 18 años.

Categoría Senior: Mayores de 18 años.

3. MODALIDADES PARA LA CATEGORÍA JUNIOR:

3.1. ARTE FLORAL

-Realizar una obra de arte floral, ya sea según el arte japonés (ver definición*), ya sea en forma de arreglo, instalación artística de Arte Ecológico o entorno con flores. Como lo muestran las imágenes de ejemplos (M1, M2, M3, M4), es requisito presentar, junto a la disposición de las flores, los (8) versos siguientes, para ser registrada la obra visual en fotografía o video, (extracto de “*Amor eterno*”, Obras Completas, I, p.449; ver también Anexo 3):

*“Amo, Señor tu presencia
Cada día en mis latidos,
La Creación toda entera
Praderas, montes y ríos.*

*Con tus manos extendidas
Sosteniendo el Universo
Te bendice el alma mía
porque tu Amor es eterno.”
Ermelinda Díaz*



M1



M2



M3



M4

- Postular con una sola obra, individualmente o en forma grupal.
- Indicar el seudónimo en el nombre del archivo.
- Formatos de entrega: fotografía o video.

*“El arreglo floral, según lo define el arte japonés, tiene tres niveles: el Cielo (ramo superior), el Hombre (ramo intermediario) y la Tierra (ramo inferior). La armonía de esta triada forma el Universo” (Diccionario de los Símbolos, ed. Seghers, Paris, 73, p.329).

3.2.- CREACIÓN POÉTICA

- Escribir un poema en español, en forma y temática libres.
- Postular con una obra nunca premiada anteriormente y con una extensión máxima de 24 versos.
- Participar individualmente.
- Indicar el seudónimo en el nombre del archivo.
- Formatos de entrega: archivo de Word, pdf, audio (mp3) o video (mp4)

3.3.- JUEGO TEATRAL

- Poner en escena una de las dos obras del joven escritor Benjamín BETTINI: “*La Poetisa*” (para los menores de 12 años) o “*De vuelta a mi tierra*”, (de 13 a 18 años), reproducidas en los Anexos 1 y 2 de estas bases.
- Representación grupal.
- Principales criterios por considerar:
Respetar el texto – Expresión corporal – Calidad del audiovisual.
- Indicar el seudónimo en el nombre del archivo.
- Único Formato de entrega: video (mp4).

4. MODALIDADES PARA LA CATEGORÍA SENIOR:

4.1. - CREACIONES POÉTICAS

OPCIÓN 1: Escribir un poema en español, dedicado a las flores (en general o a una en particular) y/o a la Creación.

OPCIÓN 2: Escribir un poema en español, en forma y temática libres.

- Postular con obras nunca premiadas anteriormente y con una extensión máxima de 35 versos.
- Participar individualmente, con un máximo de 2 obras.
- Indicar el seudónimo en el nombre del archivo.
- Formatos de entrega: archivo de Word, pdf, audio (mp3) o video (mp4)

4.2. COMPOSICIÓN MUSICAL

- Componer, musicalizar e interpretar, con estilo libre, uno de los dos poemas de Ermelinda Díaz, “*Quisiera ser como el agua*” y “*Amor eterno*”, que figuran en el Anexo 3 de estas bases, sin alterar ni el título ni la letra original.
- Participar como solistas o en conjuntos.
- Indicar el seudónimo en el nombre del archivo.
- Formatos: archivos de audio (mp3) o video (mp4).

5. MODO DE ENVÍO GENERAL

- Por correo electrónico, a la dirección: ermelinda2.diaz@gmail.com, junto a la ficha de postulación firmada.

6. PREMIACIÓN:

- Se contemplan “*Premios Ermelinda Díaz*”, para cada categoría, uno o varios ganadores.
- Diploma de Honor del Municipio Abierto de Quilpué y un estímulo a los concursantes destacados por el Jurado.

7. PLAZOS DE ENTREGA:

El plazo de entrega para todas las obras es hasta el **14 de agosto de 2024**.

8. DIFUSIÓN DE LAS OBRAS:

Las personas ganadoras serán avisadas personalmente, vía telefónica y por correo (electrónico).

La nómina de los miembros del jurado del concurso y los resultados serán publicados en el sitio web del Municipio Abierto de Quilpué www.quilpue.cl

La premiación tendrá lugar **el viernes 25 de octubre** de 2024, a las 18:30 horas, en el Teatro Municipal de Quilpué Juan Bustos Ramírez.

Todas las obras participantes en este concurso podrán ser difundidas por el Comité organizador, sin limitación de formato, tiempo o lugar.

Lo no estipulado en las presentes bases, será resuelto por el Comité y la Dirección de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Quilpué, organizadores del certamen.

Consultas: Correos: culturaabierta@quilpue.cl y ermelinda2.diaz@gmail.com



Organiza: Comité Ermelinda Díaz

Patrocinan: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio: Biblioteca Santiago Severín & Bibliotecas Públicas de Valparaíso & Plan nacional de la Lectura - Corporación Municipal de Quilpué – Extensión: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación - Centro de Educación Integrada de Adultos - Colegio Manuel Bulnes Prieto - Colegio Fundadores de Quilpué - Colegio Esperanza de Quilpué - Rumbos Editores - Ediciones Universitarias PUCV.



Solicitar : Anexo 1

Guión 1 - Juego Teatral - Categoría Junior – (Hasta 12 años)

Escrito por BENJAMÍN BETTINI

para el XIV Concurso “Natalicio de Ermelinda Díaz” 2024

en base a la vida y obra de esta autora. *

Solicitar : Anexo 2

Guión 2 - Juego Teatral - Categoría Junior – (De 13 a 18 años)

Escrito por BENJAMÍN BETTINI

para el XIV Concurso “Natalicio de Ermelinda Díaz” 2024

en base a la vida y obra de esta autora. *

Solicitar : Anexo 3

XIV Concurso “Natalicio de Ermelinda Díaz” 2024

Poemas para la Composición Musical - (Categoría Senior)

Registro de Propiedad Intelectual: I.S.B.N.956-291-212-4.