



## BASES CONCURSO LITERARIO FUNDACION LOS MAESTROS.

La Fundación Los Maestros, con sede en Cuenca-España, convoca el II Concurso Literario Internacional “Fundación Los Maestros”, que contempla la modalidad de novela.

Las bases que finalmente lo rigen son:

1. Pueden participar todas las personas que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad, mayores de 18 y siempre que presenten novelas en lengua española, originales e inéditas, no publicadas en ningún tipo de formato ni total ni parcialmente (incluido Internet), no premiadas o pendientes de fallo en otros concursos, o a la espera de respuesta en un proceso editorial y que además no hayan sido presentadas en la anterior convocatoria de este certamen. El incumplimiento de esta primera base descalifica automáticamente al participante.

2. El original de la obra se presentará únicamente por correo electrónico en formato Word y Pdf. La obra deberá ser presentada por correo electrónico a la siguiente dirección [losmaestrosconcursoliterario@gmail.com](mailto:losmaestrosconcursoliterario@gmail.com).

3. En el asunto del mail se especificará: “Para el II concurso de novela “Fundación Los Maestros”. Se enviarán en el mismo correo dos archivos adjuntos con la obra en formato Word y Pdf.:

a) En el archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA en mayúsculas, se enviará la misma bajo pseudónimo tanto en formato Word como en PDF. En el inicio de la primera página se colocará el NOMBRE DE LA OBRA y en la línea siguiente el PSEUDÓNIMO, seguido del texto. No se aceptarán envíos que incluyan, dibujos, fotos, links externos o cualquier otro tipo de adorno ajeno al propio texto.

b) En otro archivo que será denominado con el TÍTULO DE LA OBRA – PLICA en mayúsculas, se enviarán los siguientes datos personales, solo en formato PDF:

- Título de la obra
- Pseudónimo
- Nombre(s) y apellido(s)
- Año, ciudad y país de nacimiento
- Dirección de domicilio completa, incluido el país
- Teléfono(s)
- Correo electrónico

c) Como los datos de contacto resultan esenciales a la hora de informar a los posibles ganadores del Concurso, si inicialmente no se especifican de forma completa, no será aceptada esa participación.

No se requiere ni se tendrá en cuenta la biografía del autor ni su trayectoria literaria. Por lo tanto, no es necesario adjuntarla a la plica.

Tras la plica, en el mismo archivo, se escribirá una declaración responsable donde el autor certifica y manifiesta que la obra es suya y es inédita, que no está publicada y que no ha sido presentada a otro concurso o certamen al mismo tiempo que este, fecha de la declaración y firma.

La presentación de la obra al concurso bajo pseudónimo se efectúa a los solos efectos del desarrollo del concurso hasta su fallo.

#### 4. Exigencias formales:

- a. El tema será libre.
- b. El original deberá estar mecanografiado a doble espacio, utilizando un tipo Arial, Times New Roman o similares, a 12 puntos, en documento a tamaño A-4.
- c. La obra tendrá una extensión mínima de 50.000 palabras y un máximo de 65.000 palabras.
- d. No se aceptará un conjunto de novelas breves.
- e. Las páginas estarán debidamente numeradas y sin faltas de ortografía.
- f. A su entrega las obras deberán estar terminadas, sin ser susceptibles de añadir partes o cambios sustanciales con posterioridad al fallo del Premio.
- g. El incumplimiento de estas reglas implicará la automática descalificación.

#### 5. Se adjudicará un único premio a la mejor novela.

6. El premio consistirá en 6.000 euros y diploma, (descontando de este importe lo que fiscalmente corresponde) a la obra que por unanimidad o, en su defecto por la mayoría de los votos del Jurado, se considere con mayores méritos. El premio no podrá ser declarado desierto ni distribuirse entre dos o más obras concursantes. El pago se realizará mediante transferencia bancaria, se solicitará el nº de cuenta al ganador el día del fallo del concurso y se hará el ingreso del premio en un plazo de 30 días tras la resolución.

7. El plazo de admisión de originales terminará el 30 de Enero del año 2024 a las 24:00 horas de España. La presentación al concurso dentro del plazo indicado, lleva implícito el compromiso del autor de no retirar su original antes de hacerse público el fallo del Jurado. Así mismo el hecho de presentar una obra significa la aceptación por el autor de todas las condiciones del Concurso.

8. El fallo será inapelable y se notificará al premiado vía telefónica y se hará público para el resto de participantes el día de la entrega de premios que tendrá lugar en el

Salón de Actos de la localidad de Tragacete- Cuenca (España) a finales de Marzo principios de Abril del 2024. Si el premiado no puede acudir por sus propios medios, queda autorizado para designar a un representante que asista al Acto de Premiación en su lugar.

9. Adjudicado el premio, la Fundación “Los Maestros” se compromete a la eliminación de los archivos recibos a través del correo electrónico.

10. La Fundación Los Maestros se compromete a la edición del libro a través de una editorial de forma tradicional en formato físico y digital por un periodo de cinco años sin que suponga ningún coste para el premiado, y a su asistencia a los actos que se vayan programando para la promoción de la obra, siempre que previamente hayan sido consensuados.

11. El ganador del II Concurso Literario Internacional “Fundación Los Maestros” deberá tener autorización de la Fundación Los Maestros para cualquier acción que involucre a los textos premiados durante un periodo de cinco años a partir de la fecha de la Premiación. Los premiados se comprometen a mencionar el Concurso cada vez que publiquen el texto por sí mismos, o a garantizarlo cuando autoricen que el texto sea publicado por otros medios.

12. El Comité Organizador de este Concurso y su Jurado no mantendrán comunicación alguna con los participantes respecto a sus textos, ni ofrecerán ninguna información que no sea el propio fallo recogido en el Acta Oficial de Premiación.

13. La composición del Jurado Calificador será dada a conocer al hacerse público el fallo del concurso y será integrado por personalidades del mundo de las letras y de la universidad de Castilla La Mancha y un jurado popular.

14. El hecho de concurrir al II Concurso Literario Internacional “Fundación Los Maestros” implica la total aceptación de estas bases, cuya interpretación se reserva la Fundación y el Jurado Calificador. Para cualquier diferencia que hubiera de ser dirimida por la vía judicial, las partes renuncian al fuero propio y se someten expresamente a los juzgados de Tribunales de Cuenca capital.

Para más información: [losmaestrosconcursoliterario@gmail.com](mailto:losmaestrosconcursoliterario@gmail.com),

Tlf: +34 969211626

[www.losmaestrosfundacion.com](http://www.losmaestrosfundacion.com)