

## **IV Certamen Poético Internacional. Composición con la estrofa Julia**

Con el fin de dar a conocer la nueva estrofa, creada en 2020 por Consuelo Giner Tormo y para darle difusión, se convoca el IV Certamen Poético Internacional, con la colaboración de Espejo de Alicante y con las siguientes

### **BASES**

1. Podrán concursar todos los poetas que lo deseen, mayores de edad, en lengua española.
2. Los poemas serán originales e inéditos.
3. El tema será libre, la forma se ajustará a cualquiera de las modalidades de la estrofa Julia (explicada al final). Se pueden enviar dos poemas como máximo, pero sólo se optará a un premio.
4. Los poetas ganadores del primer premio del certamen, no podrán participar hasta pasados tres años
5. La extensión oscilará entre 25 y 100 versos como máximo, presentados en Times New Roman a 12 puntos.
6. Los trabajos no estarán firmados, serán entregados por correo postal o por correo electrónico, sin identificar, bajo el sistema de plica, a la siguiente dirección:

### **POR CORREO POSTAL**

IV Certamen Poético Internacional. “Estrofa Julia”

Asociación Espejo de Alicante

Calle Serrano n. 5, Bajo (local del Ayuntamiento de Alicante)

03003 Alicante

Dentro de un sobre se introducirán los poemas, sin firmar y otro sobre más pequeño (plica), indicando en el exterior el título del trabajo y conteniendo los datos personales: Título del poema, nombre y apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico y número de teléfono.

### **POR CORREO ELECTRÓNICO**

[certamen.estrofa.julia@gmail.com](mailto:certamen.estrofa.julia@gmail.com)

Se enviarán dos ficheros Word. Uno titulado de igual manera que el poema, sin firmar. En el otro fichero se indicará: Plica del poema titulado... y dentro del fichero los siguientes datos: Título del poema, nombre y apellidos, dirección postal, dirección de correo electrónico y número de teléfono.

7. La fecha de recepción de poemas finalizará el día 26 de enero de 2024. Se aceptarán los trabajos con matasellos de esa fecha que lleguen después (pero antes de la reunión del tribunal calificador).
8. Premios: Se establecen los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: 200 € y diploma

SEGUNDO PREMIO: 100 € y diploma

TERCER PREMIO: 50 € y diploma

PREMIO DE HONOR TERESA CÍA: Poeta invitado por su trayectoria poética. Escultura.

MEDALLA DE ORO: Otorgada por la Familia Burló Giner a personas que hayan favorecido la difusión de la estrofa Julia.

DIEZ ACCÉSITS: Diploma.

8. Los miembros del jurado se darán a conocer el día de la entrega de premios, siendo un número impar. El presidente será el Premio de Honor. Actuará de Secretaria Consuelo Giner, con voz, pero sin voto. Las decisiones del jurado serán inapelables.

9. Los trabajos serán publicados en la página web de la Asociación Espejo de Alicante y cuando haya material suficiente se editará un libro con fines altruistas, dentro de la “Colección Burgin” de Amazon, con el título ***Soñando con Julia***. Los poemas serán siempre propiedad de los autores, debiendo referenciar, si se publican en otro medio, que tal poema en cuestión fue galardonado en el IV Certamen Internacional con la Estrofa Julia.

10. Los premios se entregarán en marzo de 2024, en el lugar y hora que se anunciará previamente. En caso no poder acudir el interesado, delegará en otra persona para recoger el premio correspondiente. Si no asiste alguien, se le enviará el diploma correspondiente al correo electrónico aportado.

Cualquier duda consultad a Consuelo Giner: 661493183.

### **Explicación de la estrofa julia y sus variantes:**

Creación de una nueva estrofa llamada “Julia”, con las siguientes características, dedicada a mi nieta Julia Hernández Burló, nacida el 26 de enero de 2017.

Tiene las siguientes características:

- Consta de 5 versos que combinan arte menor (5 sílabas) y arte mayor (10 sílabas).
- Se trata de una estrofa capicúa.
- Los versos pentasílabos rimarán entre sí y lo mismo para los versos decasílabos.
- Combinan la rima consonante con la rima asonante, en una misma estrofa, así que se podrá utilizar en un poema una o varias de las siguientes posibilidades:

Julia 1: 5a 10B 5a 10B 5a (**a** rima consonante y **B** rima asonante)

Julia 2: 5a 10B 5a 10B 5a (**a** rima asonante y **B** rima consonante)

Julia 3: 10A 5b 10A 5b 10A (**A** rima consonante y **b** rima asonante)

Julia 4: 10A 5b 10A 5b 10A (**A** rima asonante y **b** rima consonante)

- Cada poema puede constar de una o varias estrofas y puede abarcar un solo tipo o varias combinaciones de Julias.
- Podrá incluir, al final, un estrambote, con 1 ó 2 versos añadidos como coletilla, sin rima o rima libre.

Un ejemplo, en este caso Julia 1:

Toda tu vida,  
llena de estrellas de magia y paz,  
Julia querida,  
que tu devenir transcurra igual,  
¡luz encendida!

Fdo.: M<sup>a</sup> Consuelo Giner Tormo  
Doctora *cum laude* en Filosofía  
Alicante, 30 de octubre de 2023