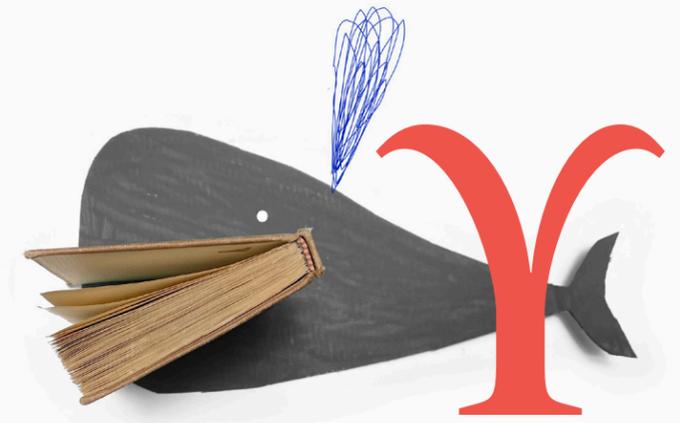


PREMIO HISPANOAMERICANO DE NARRATIVA

Primera edición



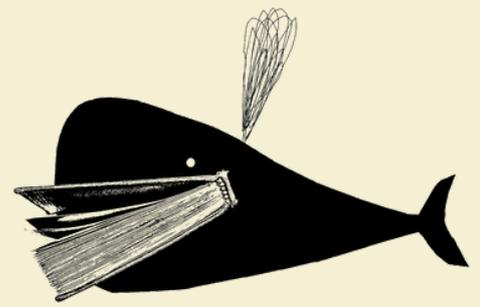
Convocatoria

La **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de Nueva York**, así como las editoriales **Laguna Libros (Colombia)**, **Hueders (Chile)**, **Pesopluma (Perú)**, **Sigilo (Argentina)**, **Dum Dum (Bolivia)**, **Severo (Ecuador)**, **HUM (Uruguay)**, **Las afueras (España)**, **Antílope (México)** y **Chatos Inhumanos (Estados Unidos)** convocan a la primera edición del **Premio Hispanoamericano de Narrativa LAS YUBARTAS**. Este premio es una apuesta para sumar esfuerzos locales y dar al libro ganador una mayor proyección en el mundo de habla hispana.

- En esta convocatoria pueden participar todos los libros narrativos, incluidos aquellos que rondan sus límites: las novelas, los cuentos, los cuentos en verso, los ensayos novelísticos, etcétera. Es decir, que podrán concursar libros intergenéricos e interdisciplinarios, y también de los géneros convencionales (novela y cuento), siempre y cuando sean obras literarias y no de corte académico o informativo.
- Podrán concursar todos los manuscritos originales, completamente inéditos y que no se encuentren esperando dictamen o el fallo de otro concurso.
- Podrán participar libros escritos en español (se aceptan libros raros bilingües o donde la traducción sea una herramienta literaria o donde se inventen nuevos idiomas, siempre y cuando se tome en cuenta el español como idioma de referencia).
- Recomendamos enviar manuscritos mayores a 50 páginas y hasta 250.
- La persona autora puede tener cualquier nacionalidad.
- El archivo deberá ir a espacio 1.5 con la o las tipografías que más les gusten, en tamaño 12.
- El registro será a través de la página del premio: www.lasyubartas.com. La presentación de la obra será bajo seudónimo. No podrán llevar firma ni señal alguna que denuncie su procedencia. En el formulario se incluirán algunos datos personales, seudónimo, dirección completa, teléfono y dirección de correo electrónico. Con respecto al archivo de la obra, que también deberá adjuntarse en el formulario, el nombre deberá llevar el seudónimo y el título de la obra: seudónimo_la obra y será en formato PDF.
- Las obras podrán llegar a la plataforma desde el 21 de septiembre y hasta las 23:59 horas del día 15 de diciembre de 2023.

- La persona ganadora percibirá la cantidad de 4200 dólares en concepto de anticipo de los derechos de autor, que se estipulan en el 10% del precio de venta del libro en formato papel y el 25% sobre los ingresos netos de las editoriales en los formatos de ebook y audiobook. Dicha cantidad será entregada a la persona ganadora una vez firmados los contratos con las editoriales, a más tardar el 1º de julio de 2024.
- La persona autora se compromete a firmar un contrato de publicación en exclusiva con cada una de las editoriales participantes, cuya duración será de siete años una vez publicado el primer ejemplar en cada editorial, y para ello debe tener libre disposición de los derechos patrimoniales de la obra en formato libro, ebook y audiobook, tanto en español como en el resto de las lenguas y en todos los territorios del mundo. En cada uno de dichos contratos (10) constará a modo de anticipo la cantidad de 420 USD (los cuales sumarán los 4200 cubiertos con el premio), que será devengada de las posteriores liquidaciones de derechos de autor que cada editorial debe enviar anualmente la persona autora, con corte a 31 de diciembre, y a más tardar el 30 de abril de cada año.
- La persona autora se compromete a firmar un contrato, por encargo de las 10 editoriales, en exclusiva con la agencia literaria Indent Literary Agency para el libro ganador, por tres años, para representar en su nombre los derechos de traducción, y otros derechos secundarios como los derechos de adaptación audiovisual, podcast, audiolibro, libro ilustrado, entre otros.
- Si al cabo de dos años de la primera publicación del libro, éste no ha sido publicado o distribuido en algún territorio, o varios, de habla hispana, los derechos de dicho o dichos territorios revertirán a la persona autora.
- La decisión del Jurado será inapelable, la cual se hará pública antes del 30 de abril de 2024. El premio podrá ser declarado desierto, selva o tundra¹. El Jurado estará compuesto por personas que admiramos y en quienes confiamos, y podrán ser editores de nuestras editoriales.

¹ Este chiste se lo robamos a la convocatoria del premio Sporting Club Russafa de literatura experimental. Busquen su convocatoria, está buena.



JUSTIFICACIÓN

Origen y propósito: **Premio Hispanoamericano de Narrativa Las yubartas** (por *Dejanira Álvarez* y *José Higuera*)

El **Premio Hispanoamericano de Narrativa Las Yubartas**, impulsado por la **Feria Internacional del Libro de la Ciudad de Nueva York** y las editoriales: **Laguna Libros** (Colombia), **Hueders** (Chile), **Peso pluma** (Perú), **Sigilo** (Argentina), **Dum Dum** (Bolivia), **Severo** (Ecuador), **Hum** (Uruguay), **Las afueras** (España), **Antílope** (México) y **Chatos Inhumanos** (Estados Unidos), no solo busca incentivar y promover la literatura hispanoamericana, sino también reflejar la vitalidad y la diversidad de los ecosistemas literarios y editoriales en la región a través de 5 principios:

Unión y proyección hispana: Este premio representa un esfuerzo conjunto entre diferentes países y culturas hispanoparlantes, uniendo a editoriales de distintos rincones de América Latina, España y Estados Unidos, con el objetivo de brindar al libro ganador una plataforma de proyección y reconocimiento más amplio dentro del mundo hispanoparlante.

Diversidad literaria: La convocatoria se abre a una amplia gama de géneros y estilos literarios, desde los más tradicionales como la novela y el cuento, hasta aquellos que desafían y amplían los límites convencionales de la narrativa. Esta diversidad refleja la riqueza y variedad de voces y formas de expresión presentes en la literatura hispanoamericana.

Reconocimiento del ecosistema editorial: Las editoriales independientes desempeñan un papel crucial en la promoción y difusión de nuevas voces,

perspectivas y estilos literarios. Cada elemento de este ecosistema, desde escritores, editores, diseñadores hasta librerías y lectores, contribuye de manera esencial a la vibrante cadena de producción y circulación literaria. El premio valora y reconoce esta labor interconectada y colectiva.

Metáfora y mensaje: La yubarta, con su impresionante migración anual, sirve como una metáfora poderosa para el recorrido que realizan los libros: un camino largo, a menudo lento, pero siempre con el propósito de conectarse y enriquecer culturas. Además, al igual que las yubartas cruzan fronteras y océanos, la literatura hispanoamericana tiene la capacidad de trascender límites geográficos y culturales.

Compromiso con el entorno: En tiempos de crisis climática y conciencia ambiental, el espíritu que une a estas editoriales independientes refleja una preocupación genuina por nuestro lugar en el mundo y el impacto que tenemos en él. Al adoptar el nombre de un mamífero majestuoso y migrante, el premio no sólo simboliza el viaje de la literatura, sino también un llamado a la responsabilidad y reconocimiento de nuestra interdependencia con la naturaleza.

El **Premio Hispanoamericano de Narrativa Las yubartas** no sólo es un reconocimiento literario; es una declaración de principios, una invitación a celebrar y proteger la riqueza de nuestra literatura y nuestro planeta, y un recordatorio de las conexiones profundas y significativas que existen entre nosotros, a través de las palabras y más allá de ellas.