

CERTAMENES LITERARIOS ATENEO DE TRIANA

PREMIO DE POESÍA JUAN BELMONTE 2023

Certamen cuyo tema son los toros y la tauromaquia, en su más amplio sentido. Con este premio queremos dar un rendido homenaje a Juan Belmonte, “El Pasma de Triana”.

BASES.

- 1.- Poemas dedicados a los Toros en todas sus acepciones, la fiesta, el campo, los toreros, etc. Deben ser inéditos, si estuviesen en cualquier otro concurso y fuesen habría que comunicarlo a este Ateneo para descartarlo de la participación.
- 2.- Podrán participar poetas de más de dieciocho años de edad, de cualquier nacionalidad y residencia.
- 3.- Poemas escritos en español. Se admite un poema por participante. Un máximo de 60 versos. Rimas y estrofas a juicio y gusto del autor.
- 4.- Las obras se enviarán a la siguiente dirección de correo electrónico:

ateneotrianacl@gmail.com indicando en el asunto:

Para el Premio de Poesía Juan Belmonte 2023.

Dejando el cuerpo del email en blanco, al que se adjuntarán dos archivos con Letra Arial tamaño 12, interlineado 1'5. Uno que se nombrará como OBRA-TÍTULO DE LA OBRA.doc o docx , (exclusivamente en formato Word), donde se incluirá el poema y donde no habrá ningún elemento que pueda identificar al autor, y otro que se nombrará PLICA-TÍTULO DE LA OBRA.doc o docx, donde se harán constar los siguientes datos:

- Título del poema.
- Nombre y apellidos del autor.
- Fecha de nacimiento.
- Domicilio completo.

- Teléfono de contacto.
- Dirección de correo electrónico.
- Declaración jurada que el poema es de su autoría.
- Breve Curriculum literario.

Los poemas deberán ser revisados antes de enviarlos, no se corregirá nada para preservar la propiedad y la intención del autor, no se admitirán faltas de ortografía (será causa de exclusión), las palabras que por cualquier motivo, a juicio del autor no se correspondan con la grafía del castellano deberán ser puestas en cursiva, así como las palabras en otros idiomas.

5.- Plazo de presentación al Certamen:

Hasta las 23:59 horas (hora peninsular de España) del 2 de septiembre de 2023.

6.- Resolución:

Octubre de 2023

7.- El jurado será elegido por el Ateneo de Triana entre personas con conocimientos literarios (poetas, novelistas, profesores de universidad).

8.- El fallo del jurado será inapelable, los premios podrán ser declarados desiertos.

9.- Premios:

Se concede como único premio una medalla con la efigie de Juan Belmonte, realizada por el escultor don Jesús Gavira, autor de los trofeos Puerta del Príncipe de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

Entre los poemas se hará una selección para ser publicados en una antología. Los poemas que sean seleccionados para ser publicados serán anunciados de forma privada por correo electrónico. Sugerimos que comprueben su carpeta de Spam/correo no deseado, para cerciorarse de que no está en la mencionada carpeta.

Dicha antología, editada por el Ateneo de Triana, podrá ser adquirida a precio de costo, por quien así lo desee.

La participación en el Certamen lleva aparejada la autorización para la publicación de la obra presentada.

Los poemas publicados no devengarán derechos de autor por ese libro, quedando estos derechos en propiedad del autor, con la única indicación si

fuese publicado en otro medio cualquiera, que fue publicado por el Ateneo de Triana. El ganador y los poetas que sean seleccionados para ser publicados serán anunciados de forma privada por correo electrónico. Sugerimos que comprueben su carpeta de Spam/correo no deseado, para cerciorarse de que no está en la mencionada carpeta.

10.-Los participantes se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones legales vigentes en materia de propiedad intelectual y del derecho a la propia imagen, declarando, responsablemente que la difusión o reproducción de la obra en el marco del presente concurso no lesionará o perjudicará derecho alguno del participante ni de terceros. Así queda expícito con su participación al concurso.

11.-CLÁUSULA DE INFORMACIÓN

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, informamos de que los datos personales facilitados serán tratados con la finalidad de participar en el concurso, así como informar, por correo electrónico u ordinario, de futuras actividades organizadas por Ateneo de Triana, salvo indicación expresa. Igualmente se deberá enviar un correo electrónico a la dirección indicada para el ejercicio de sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición.

Ateneo de Triana podrá hacer públicas las obras presentadas, previa comunicación al autor, indicando el nombre.

12.-La interpretación de estas bases y las dudas que pudiera plantear su aplicación corresponderá al jurado designado por Ateneo de Triana.

13.- La participación en el Concurso implica la plena aceptación de estas bases.