

UKITOS

Manantial post-apocalíptico

J. C. LUCAS

Ikitos

Manantial post-apocalíptico

LIBRO I

*Si mil veces te secuestraran
¡Mil veces te rescataría!*

Título original:

IKITOS
Manantial post-apocalíptico

Sub título original:

LIBRO I
Si mil veces te secuestraran
¡Mil veces te rescataría!

Autor:

J.C. LUC4S

© 01345-2014

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

N° 2015-06777

ISBN N° 978-612-46114-2-1

Abril 2017

Composición carátula: MLJC

Dibujos y composición interiores: Estefanía Jáuregui Besada

Algunos dibujos insertados en este libro fueron adaptados de imágenes públicas bajadas del Internet, como:

www.mascotamigos.com - www.fotospix.com - es.reinoanimalia.wikia.com

Quedan rigurosamente prohibidas, sin autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra (texto, imágenes y diseño), por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamos en lugares públicos.

A la memoria de mi padre

Teófilo Nehemías

quien supo ser un buen papá.

A

Fabrizio Martín
Marie Antonet
Zahorí Mayte

Mi preciada descendencia

Índice

De la selva su lenguaje
Glosario de términos fantasiosos
Escenarios novelescos
Preámbulo

PARTE I: *Un grito de esperanza*

- 1 El mensajero
- 2 El Justiciero holográfico
- 3 Amigas y rivales
- 4 El novio
- 5 La tutora
- 6 Los *Hombres de Bien*
- 7 Séneca, el griego
- 8 La sonámbula

PARTE II: *La génesis de la crueldad apocalíptica*

- 1 El Principal de los *exiliados*
- 2 Almas gemelas
- 3 El suicida dubitativo
- 4 ¡Happy birthday, *Bionet!*
- 5 La joven de los ojos céreos
- 6 El *reclutado 22*
- 7 ¿El primer *seleccionado*?
- 8 El bebé adoptivo
- 9 El cura sin sotana
- 10 El *espectador* y el *portador*
- 11 El poder impersonal del infando

PARTE III: *El seleccionado, seleccionado*

- 1 El *traquetero* infortunado
- 2 El *seleccionado* tardón
- 3 Un nombre para el *seleccionado*
- 4 El joven soldado
- 5 La líder maléfica
- 6 Ejemplo de mujer
- 7 *Dulce Selva*

PARTE IV: *El secuestro*

- 1 La gorda embustera
- 2 ¿La dama de rojo?
- 3 Los secuestradores
- 4 El presidente disciplinado
- 5 El enamorado patético
- 6 El *embeleso alienígena*
- 7 La *exiliada* 542
- 8 Los *marcianos*

PARTE V: *La nueva era*

- 1 Los primos
- 2 El secuestrador afeminado
- 3 El balsero
- 4 El cretino
- 5 Su amor platónico
- 6 Las *charapitas*
- 7 El innombrable

PARTE VI: *El rescate*

- 1 El fiel secuaz
- 2 Los cien *seleccionados*
- 3 Él, ella... y ella
- 4 El lío del trío
- 5 Las nalgas desvaídas
- 6 La hora del infando
- 7 El súper *seleccionado*

PARTE VII: *Mil veces mil*

- 1 El de los ojos de pato ahogado
- 2 La beata Melchorita
- 3 El infame secuestrador
- 4 El limosnero
- 5 El estigma de la bella
- 6 Mil veces mil

Epílogo

DE LA SELVA SU LENGUAJE

- Aguajal.** Lugar pantanoso donde abunda la palmera del aguaje.
- Aguajina.** Refresco preparado con aguaje, fruto de la selva.
- Asna runto.** Hombre de genitales desaseados y malolientes.
- Barbasco.** Planta nativa de la amazonia. Se usa como pesticida.
- Boquichico.** Pez de boca pequeña, de carne exquisita, pero espinoso.
- Buchisapa.** Barrigón, de vientre prominente.
- Bujurqui.** Pez pequeño de cocha.
- Capchuco.** (Voz quechua). Especie de hormiga de la selva.
- Chicchi.** (Voz quechua). Murciélago.
- Chirumpi.** Se les dice así a los que tienen sarpullido o acné abundante.
- Chuchuhuasi.** Árbol. Afrodisiaco y de propiedades medicinales.
- Chuchusapa.** De senos muy grandes.
- Cocona.** Fruta, (*Solanum sessiliflorum*), muy utilizada como refresco.
- Cuica.** Lombriz de tierra. Sirve de carnada para pescar con anzuelo.
- Cushma.** Vestido de una sola pieza utilizado por los nativos.
- Engañoso.** Mentiroso.
- Frailecito.** Mono pequeño y travieso, de cabeza comparable al de un fraile.
- Freshco.** Homosexual.
- Fuaneco.** ‘Juaneco’, de Juan.
- Gapa.** ‘Isango’. Insecto diminuto y rojizo que penetra en la piel.
- Huapo colorado.** Especie de primate amazónico, en extinción.
- Inguiri.** Variedad de plátano. Muy apetitoso si es preparado estando verde.
- Isango.** Ladilla.
- ¡Ish!** Que denota asco. Repulsión.
- Isula.** Hormiga de potente picadura que, de muerta, muta su cola en liana.
- Ishpingo.** Roble criollo. Árbol maderable utilizado en mueblería.
- Juane.** Comida típica, a base de gallina y arroz, envueltos con bijao.
- Juanequito.** Manera de llamar con cariño a los de nombre Juan.
- Llachapa.** Trapo viejo y mugroso.
- Locumbeta.** Mujer de mal vivir. Muchacha atolondrada.
- Majaz.** Roedor de carne exquisita. Conocido también como ‘picuro’.
- Manguaré.** Tambor mensajero de la selva, hecho de tronco hueco.
- Mantona.** Boa constrictora aún tierna.

Mapacho. Cigarro artesanal, elaborado de un mazo de hojas de tabaco.

Maquisapa. Variedad de mono.

Masato. Bebida a base de yuca sancochada fermentada con saliva.

Matero. El que selecciona los árboles de la especie a talar.

Mijano. Cardumen que en el desove llenan el ancho del río.

Moshaco. Seductor. Don Juan.

Mozandero. Mujeriego.

Ñahuisapa. De ojos grandes.

Pachamama. “La Madre Tierra”. Deidad incaica. Simboliza a la tierra.

Paca paca. Lechuzca pequeña, cuyo canto da origen a su nombre.

Paco. Manera de llamar a los de nombre Francisco.

Paiche. Pez de gran tamaño y de carne muy valorada.

Pancho. Otra manera de llamar a los de nombre Francisco.

Pelejo. Oso perezoso.

Peque peque. Navío a motor, cuya onomatopeya da origen al término.

Pichanga. Acto de violar en grupo a una mujer.

Pichanguero. El que participa en la ‘pichanga’.

Pichicatero. Dedicado al contrabando de ‘pichicata’ (cocaína).

Pihuicho. Loro pequeño, muy bullicioso.

Pishura. Órgano genital de la mujer.

Postes vivos. Cerco constituido por vegetación viva.

Práctico. Persona que rema, con gran habilidad, en los ríos torrentosos.

Racasapa. De ‘raca’ (vagina) muy grande.

Regatón. Vendedor de comestibles que navega en balsa.

Ronsoco. Roedor más grande de la Tierra, de vida acuática.

Sachamama. “Madre de la tierra”. Boa gigante que habita en el monte.

Sachavaca. Mamífero de la selva parecido a una vaca pequeña.

Sajino. Saíno. Pecarí. Mamífero de la amazonia.

Shansho. Ave tropical, parecido al faisán.

Shapaja. Tipo de palmera, de hojas grandes utilizadas para techar.

Shepleco. Delicado, flojo, desidiioso.

Sherete. Enamorado.

Shihuahuaco. Árbol maderable, muy apreciado para parquet.

Shimishanga. Chismoso, soplón, interesado.

Shushupe. Víbora. La más letal de la amazonia.

Suchu. (Voz quechua). Bajo de estatura.

Tacacho. Comida típica a base de plátano verde asado y desmenuzado.

Tacra. (Voz quechua). Mujer inútil, ociosa.

Tangana. Vara larga, se usa para impulsar la canoa en aguas profundas.

Tayta. (Voz quechua). Señor.

Toa. Pez de la amazonia, de carne exquisita sin mucha espina.

Topa. ‘Palo de balsa’. Árbol de naturaleza resistente pero liviana.

Traquetero. Persona que trafica con drogas ilegales.

Trochero. El que abre trocha para el arrastre de los árboles talados.

Tunche. Alma en pena.

¡Uuu! Costumbre de llamar a alguien, sobre todo, al llegar a una casa.

Uvachado. Licor de uvas maceradas en aguardiente.

Vangicha. Mujer que predica el Evangelio.

Yarina. Palmera dioica, cuyas hojas son muy apreciadas en la amazonia.

Yacumama. “Madre del agua”. Boa gigante que habita en el agua.

Yuyo. Bebé. (‘Yuyito’, bebido).

Zacacho. Manera de llamar a los de nombre Zacarías.

GLOSARIO DE TÉRMINOS FANTASIOSOS

- Altos códigos.** Formulación de normas que prevalecen en el futuro sobre cualquier otro código establecido en la actualidad.
- Biointerfaz.** Aparato individual de comunicación futurista que interactúa con el sistema biológico de los usuarios mediante la *Bionet*.
- Biomemoria.** Cerebro artificial, que almacena datos en el núcleo de una solución acuosa, interactuando como las neuronas de los humanos.
- Bionet.** Sistema de telecomunicación biológica basada en los principios de la Internet. Transmite humores, estados de ánimo y salud, etc.
- Cápsula membranizadora.** Aparato que aglutina unas escamas extraordinarias sobre la piel humana para dar forma a la singular *epipiel*.
- Cariátide leñosa.** Mujer que sufrió la mutación maléfica, tornándola en un leño con apariencia de cariatíde.
- Carpeta táctil.** Ingenio de múltiples funciones, que se aprovecha de la *Bionet* para interactuar con la psiquis humana.
- Celda de celuloide.** Prisión unitaria, basado en la idea de economía de espacio. El diámetro del cilindro de celuloide responde de manera automática a la postura del preso.
- Cenitalmente.** Adverbio formado con el término astronómico cenit.
- Charapita.** Legión de mujeres serviles, dentro de las huestes malignas, que no intervienen directamente en los combates.
- Ciclotrónico, ca.** Referido al ciclotrón, acelerador de partículas.
- Colmenar.** Pabellón que aloja cien *Cubiles*.
- Coloso disecado.** Varón que sufrió la mutación maléfica, momificándose.
- Correa hiperglucémica.** Avío médico que analiza la glucosa a través de la red biológica y muestra los resultados inmediatos in situ.
- Críos.** Humanos y animales mutantes que constituyen el poderío del enemigo común de la humanidad superviviente.
- Cubil.** Habitáculo prismático de base hexagonal, equipado con artilugios electrónicos de toda índole. Aloja a un solo *seleccionado*.
- Cubo de cristal.** Aparato televisor que reproduce las imágenes tridimensionales como lo hace una ‘bola mágica’.
- Dermatomo láser.** Equipo médico utilizado para la toma de injertos de piel sin provocar hendiduras quirúrgicas.

Disgregador láser. Arma letal.

Epipiel. Traje espacial, compuesto tan sólo por las escamas procedentes de la piel del malvado protagonista.

Etéreo-magnético. Campo de fuerza formado por la influencia del magnetismo en un medio más denso que el aire terrestre.

Evento Endorreico. Expresión formada en la analogía con el suceso geográfico de cuenca endorreica.

Físico-mental. Práctica de arte marcial que utiliza la fuerza mental como complemento de la fuerza física.

Glotobalizado. Idealización de sistema futurista formado con los significados de las palabras glotón y globalizado.

Glotónico. Referido al sistema globalizado. Que devora la red informática con las ansias de un glotón.

Holocinema. Cine con imágenes holográficas.

Marciano. Nacido en Marte. Hijo de padre marciano-terrácola.

Marciano-terrácola. Nacido en Marte. Hijo de padre terrícola.

Modanormal. Neologismo formado con las palabras moda y anormal.

Mototurbina. Motocicleta impulsada por la acción eólica que pasa por las turbinas adaptadas en el motor de impulsión atómica.

Monitoreador. *Marciano* que monitoriza el accionar de los *seleccionados*.

Nutrimiento energético. Único alimento de los *seleccionados*.

Pantalla profunda. Aparato colocado a escasos centímetros de los ojos que muestra las imágenes tridimensionales en concordancia con la perspectiva del foco lejano regulado a voluntad.

Ronsoco. Maloso, que pertenece a la avanzada de la hueste maligna, formado por hombres naturales envilecidos.

Seleccionado. Vitrohombre. Ser extraterreno concebido a partir de los genes de ciertos terrícolas, seleccionados por sus cualidades notables.

Septrillón. Siete trillones.

Sinfín de Möbius. Cadena móvil cuyos eslabones están compuestos por módulos habitables no orientables.

Triarco. Pormenores a describirse en el Libro II de la saga *Ikotos*.

Vitrohombre. Niño probeta ya adulto.

ESCENARIOS NOVELESCOS

- Base Siniestra.
- Ciudadela Nirvana.
- La Catedral.
- La Estación.
- La Mezquita marciana.
- Limópampa.
- Puerto Esmeralda.

Auca. Aucayacu, Huánuco, Perú.

Caballo-choca. Caballococha, Loreto, Perú.

Ikitos. Iquitos, Loreto, Perú.

Kayumba. Cayumba, Huánuco, Perú.

Nautas. Nauta, Loreto, Perú.

Tingomaría. Tingo María, Huánuco, Perú.

Pucalpa. Pucallpa, Ucayali, Perú.

Yuri-más-agua. Yurimaguas, Loreto, Perú.

Ciudad de la Bella Durmiente. Tingo María.

Ciudad de la Eterna Primavera. Huánuco.

Ciudad de las Palmeras. Tarapoto.

Ciudad de los Virreyes. Lima.

La Venecia Pobre. Belén, Iquitos.

Volcán Arenal. La Fortuna, Alajuela, Costa Rica.

Satélites Jupiterinos:

- Amaltea.
- Ío.
- Ganímedes.

Lugar que sangra:

VRAEM. Valle entre los ríos Apurímac, Ene y Mantaro.

Preámbulo

Diecinueve...

¡No!...

¿Cómo pude olvidar los dos días de tregua, en este par de meses de continuas y diabólicas batallas a extramuros de Ikitos?

Son veintiún días.

¡Sí!...

Tres semanas más de necesaria ofensiva y cumpliré setenta años de existencia.

¡Qué emoción!

Por fin pasaré mi onomástico en la tierra que jamás debí desamparar.

Perdóname, selva mía, por haber tardado tanto. Pero ya estoy en tu suelo, peleando una vez más para reconquistarte.

Recuperaré tu maravillosa naturaleza y expulsaré los humos de tu cielo para así disfrutar del gran resplandor atmosférico que antaño me encandilaba.

Lucharé hasta el cansancio de mi voluntad, y no me iré otra vez de este mundo sin cumplir la promesa de verte libre y para siempre, mi amada tierra loretana.

¡Oh!, pero qué distraída que soy, antes de comentar sobre los años que residí en Marte, permítanme presentarme.

Soy charapita de corazón.

Desde que inspiré mi primer aire, ¡ese purificado aire!, asomé a la vida con la mínima esperanza de ser alguien, como el capullo de orquídea que se abre camino en medio de tanta flora inexpugnable.

Así, florecí de niña engreída y temerosa a joven arrogante y seductora. En esa etapa de mi desarrollo, nada de esfuerzo hice yo para sentirme tan codiciada, ni culpa alguna tuve para vivir malmirada por causa de mi hermosura.

Y, acaso, por esa bendición física la pereza intelectual fue mi aliada y no fui una destacada alumna, pero sí una hábil deportista y una gran danzarina.

Día tras día ejercitaba mi cuerpo con la idea de cumplir mis sueños de adolescente, sueños que tambaleaban entre ser una afamada artista televisiva o, con antojos de mi mente de calabacita, la fiel amante de cualquier capo distinguido.

Mas hoy, a puertas de cumplir una década más, me duele recordar que pude haber sido madre, abuela, hasta bisabuela, pero a mis diecinueve abriles el destino puso un freno al glamur que alardeaba, un pare al estilo indolente que vivía.

¡Fui secuestrada!

Pero la historia de mi secuestro no es sólo mi historia, también es la historia de él..., la de mi rescatista.

Quizá la huida no tuvo acciones homéricas dignas de revelar, a pesar de todas las malas vivencias que me tocó padecer al lado de él, pero, de todas maneras, la voy a desembuchar, ya que las secuelas más perjudiciales, aquellas que aún me aquejan, no provienen del encierro o la vejación sufridas en ese oscuro período, sino de la posterior transmutación de mi condición humana.

Obtuve mi libertad corporal, sí, pero hasta hoy continúo prisionera dentro de las fronteras enigmáticas que el secuestrador impuso en mi cuerpo, el día que fui manoseada por su maldad.

¡Nunca más pude desligarme de su secreción!

Este testimonio malsano es mi cruel pasado, mi yugo pasional, el cual, hasta el presente, me carcome por dentro.

Por eso hoy, las cruentas batallas que vengo librando al costado de él, del vitrohombre que guía la gesta de salvación del planeta Tierra, son los episodios de venganza particular contra ése, mi raptor: el nigromante tuerto, el mayor enemigo de toda mi vida, hoy por hoy, lastimosamente, el amo absoluto de la subyugada humanidad superviviente.

Veintiún días restan para celebrar mi septuagésimo aniversario, y voy a cumplirlos porque sé que no moriré todavía, al menos no en las próximas batallas dentro del maléfico territorio de Ikitos, ni siquiera en el último enfrentamiento en el nido siniestro de mi infame secuestrador, ya que así está direccionado mi destino.

Años atrás, me lo dijo él..., aquél mi amor imposible.

Y si hoy, él me lo ha ratificado..., entonces..., ¡así será!

¡Ah!, antes que me olvide.

En los campos de batalla me conocen como la Exiliada 542.

